رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

# الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٦ صفحة

السبت ١ رجب ١٤١٠ هـ - ٢٧ كانون الثاني ١٩٩٠ م العدد ٧١٨١

ATH - THAWRA , Saturday , 27 , Jan , 1990 , No , 7181

٧٥ فلساً

**هجوم**

نفذت احدى المجموعات الفدائية فجر امس عملية ضد دورية عسكرية صهيونية قرب قرية الطيبة داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان مما ادى الى مصرع واصابة عدد من افراد الدورية الصهيونية.

# الرئيس القائد يتفقد ابناء شعبه في مدينة الحلة

## السيد الرئيس صدام حسين يتجول سيراً على الاقدام في احد شوارع المدينة متفقداً اسواقها

## القائد : الأسبقية في بيع الدور الحكومية بالمزايدة لموظفي الدائرة التي تمتلك تلك الدور

## الرئيس القائد يتمنى ان يلتقي مع العراقيين فردا فردا ويطمئن على اوضاع عوائلهم





## جماهير بابل تجدد عهد الولاء للقيادة التاريخية التي حققت للعراقيين النصر والسلام والنهضة الحضارية والمنجزات العلمية الكبرى

تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين امس ابناء شعبنا الابي في مدينة الحلة مركز المحافظة الثانية بابل .

والتقى سيادته خلال جولته في المدينة بعدد من المواطنين الذين تجمهروا حول سيادته واستمع منهم الى شرح حول مفردات حياتهم اليومية .

واعرب السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال حديثه مع المواطنين عن تمنياته في ان يلتقي مع العراقيين فردا فردا ويستمع منهم مباشرة عن احوالهم ويطمئن على اوضاع عوائلهم .

وردا على ما طرحه احد المواطنين حول بيع الدور الحكومية بالمزايدة العلنية قال سيادته .. ان الاسبقية في بيع الدور الحكومية التي تجري بالمزايدة تعطى لموظفي الدائرة التي تمتلك تلك الدور في حين كانت في السابق تجري عملية بيع هذه الدور عن طريق المزايدة العامة حسب قانون الدولة فيأتي المقاول ويشتري عشرة بيوت ثم يبيعها مرة ثانية ليربح هو ويخسر المواطن .

واضاف سيادته .. عندما يباع في الوقت الحاضر اي بيت تعود ملكيته للدولة عن طريق المزايدة تحصر المزايدة بين موظفي الدائرة التي تمتلكه وعندما لا يرغبون في الشراء تكون المزايدة بين موظفي الدولة جميعا ومن بينهم العسكريون وعندما لا يرغبون بالشراء تعرض على الشعب عامة ووضعنا لذلك اسبقيات مقررة بموجب القوانين تعطي لعوائل الشهداء الاسبقية ثم لحاملي انواط الشجاعة وهكذا .

وتجول السيد الرئيس القائد صدام حسين في احد شوارع المدينة الرئيسة سيرا على الاقدام متفقدا اسواقها وهو يشق طريقه وسط هتافات ابناء المحافظة الذين احتشدوا حول سيادته وهم يهتفون بحياته الغالية معبرين عن بالغ فرحهم وسرورهم بهذا اللقاء العزيز على قلوبهم

وجددت جماهير المحافظة من خلال هتافاتها عهد الولاء لسيادته ولقيادته التاريخية التي حققت للعراقيين النصر والسلام والنهضة الحضارية والمنجزات العلمية الكبرى وخاصة اطلاق منظومة العابد الصاروخية مؤكدة سعادتها بما يشهده العراق من مسيرة ظافرة وتطور كبير

---

## في برقية الى الرئيس القائد
## نائب نقيب اطباء الاسنان بالضفة الغربية يحيي اطلاق منظومة العابد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الدكتور تحسين الشخشير نائب نقيب اطباء الاسنان في الضفة الغربية المحتلة لمناسبة نجاح العراق في اطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية .

وفي مايلي نص البرقية :

الرفيق المناضل الرئيس صدام حسين حفظه الله

تحية عربية نضالية لسيادتكم وشعبنا العظيم في الرافدين من جماهير الانتفاضة في القطر العربي الفلسطيني المحتل مهنئة بدخول العرب عصر الفضاء بالصواريخ المصنعة عربيا (العابد) التي ابخلت الصراع العربي

البقية ص ١٥

---

## في حديث للدكتور سعدون حمادي ..
## خمسة اهداف حددت موازنة ١٩٩٠

قال الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة ان الموازنة العامة للدولة لسنة ١٩٩٠ وضعت على اساس خمسة اهداف .

واضاف في حديث له ان هذه الاهداف هي الحد من التضخم وتسريع عملية التنمية وتوفير الاساسيات الانتاجية والاستهلاكية والمحافظة على القدرة القتالية للقوات المسلحة وتخفيض المديونية .

واضاف ان الموازنة الموحدة للدولة لسنة ١٩٩٠ تبلغ ٤ر٢٤ مليار دينار مكونة من الموازنة الجارية وتبلغ ٧ر١٠ مليار دينار والموازنة الاستثمارية وتبلغ ٦ر٥ مليار دينار وموازنة القطاع الاشتراكي وتبلغ ١ر٨ مليار دينار .

وقال الدكتور سعدون حمادي اننا اضفنا مشاريع جديدة واعطينا الصناعة الاهمية الاولى .

التفاصيل ص ٤

---

## العالم يواصل اشادته بمبادرة القائد

العواصم -٢٦- واع واصلت الشخصيات العربية والعالمية اشادتها بمبادرة السلام التاريخية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس جيشنا الباسل

وقالت الشخصيات ان مبادرة السيد الرئيس تهدف الى انهاء

البقية ص ١٥
التفاصيل ص٢

## ابلاغ المقر الاوربي للامم المتحدة والمنظمات الدولية بالترحيب الدولي الرسمي بمبادرة القائد

جنيف - ٢٦ - واع : ابلغت البعثة العراقية الدائمة بجنيف المقر الاوربي للامم المتحدة والمنظمات الدولية التابعة لها اليوم بردود الفعل الرسمية حول مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بشان الوصول الى سلام عادل ومشرف بين العراق وايران .

واوضحت البعثة في مذكرة رسمية الفقرات الواردة في ردود الفعل الرسمية الدولية الخاصة بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي رحبت بالمقترح الخاص بعقد لقاءات دورية بين من يمثل قيادتي البلدين بالتناوب في بغداد وطهران وتحت رعاية الامانة العامة للامم المتحدة للوصول الى فهم مشترك

البقية ص ١٥ .

---

## يدمر ... ويقترح المساعدة !!

واشنطن -٢٦- الوكالات : اعلن الرئيس الاميركي جورج بوش امس برنامج مساعدة لبنما بقيمة مليار دولار تخصص لتامين النهوض الاقتصادي البنمي بعد سنتين من العقوبات الاميركية والتدخل العسكري الاميركي في ٢٠ كانون الاول الماضي .

البقية ص ١٥

---

بعد الفيضانات المدمرة

## تحسن الوضع في تونس وعمليات الاغاثة تواجه صعوبات كبيرة

تونس -٢٦- الوكالات : قالت مصادر رسمية اليوم ان الفيضانات التي اجتاحت وسط وجنوب تونس تسببت في مقتل ٢٤ شخصا وان هناك ٣٢ اخرين في عداد المفقودين ويخشى ان يكونوا قد غرقوا .

واضافت المصادر قولها ان الفيضانات دمرت اكثر من ١٤٠٠٠ منزل و ٣٠٠٠ كيلومتر من الطرق وادت الى انهيار جسور وقطعت السكك الحديد .

وقالت المصادر ان الخسائر تقدر بعدة ملايين من الدنانير .

وقد ارجا الرئيس التونسي زين العابدين بن علي زيارة رسمية لمصر .

البقية ص ١٥

---

## الرئيس صالح يختتم زيارته لواشنطن
## الدعوة للضغط على الكيان الصهيوني وايران لتحقيق السلام

واشنطن - ٢٦ - واع : اختتم الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية زيارة رسمية لواشنطن استغرقت ثلاثة ايام ليبدا زيارة لنيويورك يجتمع خلالها مع خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة .

وقد اجرى الرئيس علي عبدالله صالح مباحثات في واشنطن مع الرئيس الاميركي جورج بوش ونائبه دان كويل تناولت العلاقات بين البلدين وتطورات الاوضاع في الشرق الاوسط .

كما وقع الرئيس علي عبدالله صالح اتفاقا مع الوكالة الاميركية للتنمية الدولية يقضي بحصول الجمهورية العربية اليمنية على معونة غذائية من الوكالة بخمسة وعشرين مليون دولار ومنحة تنموية بواحد وعشرين مليون دولار .

البقية ص ١٥

---

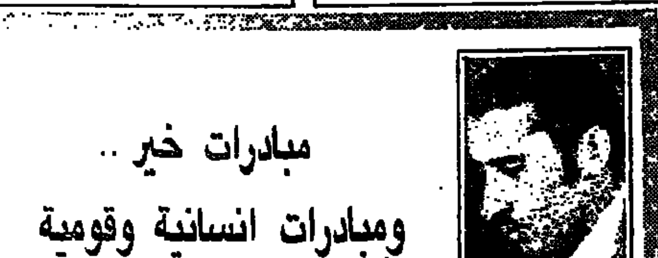
## تسرب جديد للنفط من «خرج ٥»

باريس - ٢٦ - واع : اعلنت سكرتارية الدولة للبيئة في فرنسا ان حطام ناقلة النفط الايرانية (خرج - ٥) الذي كان مساء امس الخميس على بعد ٢٠٠ ميل بحري من جزر الراس الاخضر (بدا يسرب كمية كبيرة من النفط) .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية

البقية ص ١٥

---



## مبادرات خير .. ومبادرات انسانية وقومية

**المحامي احمد النجداوي ● عمان ●**

قيادة العراق الواعية والمبادرة لم تترك مناسبة منذ سنوات عديدة الا وكانت صاحبة خطوات متقدمة في سبيل مسيرة السلام والخير على جميع المستويات الداخلية والعربية والدولية . ونذكر هذا بالمناسبات التالية

● المناسبة الاولى : الاجراءات الاخيرة بالسماح لابناء القطر العراقي بالسفر الى اي مكان في الخارج وبدون اية قيود مع استعداد المصرف المركزي العراقي لاعطاء الراغبين مقادير من العملة الاجنبية تمكنهم من تمويل السفر دون ضيق وفي الحدود المعقولة . وكذلك اعطاء المسافرين تذاكر السفر على الخطوط الجوية العراقية بالنقد العراقي .

ومن الاجراءات الاخيرة ايضا اعلان زيادة الدعم للمواد الغذائية والضرورية المستوردة الى العراق في الموازنة الاخيرة بمبالغ كبيرة للتوسيع على الشعب في مجالات معيشته وتوفير وضع غذائي [illegible] لجماهير الشعب .

هذه الاجراءات ان دلت على شيء فانما تدل على سهر القيادة ومعايشتها لمتطلبات المواطن بعد كل تلك التضحيات التي اقتضتها الحرب التي فرضت على الوطن ونيابة عن الامة العربية في تصديها للخطر الشعوبي الفارسي .

والى جانب ذلك فانه يمكن تفسير الاجراءات على انها دليل واضح على سلامة الاوضاع الاقتصادية والمالية في العراق بعد كل انفاقات الحرب .

البقية ص ١٥

---

## القنصل السوفيتي في الاسكندرية :
## الباب مفتوح امام تعدد الاحزاب

الاسكندرية -٢٦- رويتر : قال القنصل السوفيتي العام في الاسكندرية ليونيد تيتوف في محاضرة له ان الاتحاد السوفيتي بموجب سياسة البريسترويكا التي ينتهجها الزعيم السوفيتي غورباتشوف يترك الباب مفتوحا امام تعدد الاحزاب .

وقال السيد تيتوف (اننا نستفيد من اخطائنا وننفتح على كل دول العالم بنجاح وانه لا مانع من تعدد الاحزاب في روسيا) .

وكان السيد تيتوف يتحدث في ندوة امس عن سياسة البريسترويكا ، اعادة البناء ، وحقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي

واشار السيد تيتوف الى ان الاتحاد السوفيتي شهد لاول مرة انتخابات حرة للمؤتمر العام وكذلك انتخابات المجالس المحلية .

واضاف قوله (لايوجد الان معتقلون سياسيون بل يتمتع المواطن الروسي بحق الاضراب والاجتماع) .

البقية ص ١٥

---

## عودة الهدوء الى باكو والقوات السوفيتية تواصل ملاحقة المتشددين
## ■ تبادل رهائن .. وقف اطلاق النار في منطقتين بين ارمينيا واذربيجان

موسكو -٢٦- الوكالات : اتفق المتشددون الارمن والاذربيجانيون على وقف اطلاق النار في منطقتين كان حدودهما وتبادلوا رهائن في اقليم ناجورني كاراباخ المتنازع عليه .

وقالت اجهزة الاعلام السوفيتية اليوم ان الوضع بدا يعود تدريجيا الى طبيعته في مدينة باكو عاصمة جمهورية اذربيجان ومدن اخرى في الجمهورية الواقعة في جنوب الاتحاد السوفيتي .

وجاء وقف اطلاق النار على امتداد جزء من الحدود بين الجمهوريتين بعد خمسة ايام من اصدار الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف اوامر للجيش بالدخول الى باكو لاخماد ما وصفه الكرملين بانها ثورة وطنية .

ولكن عضوا بارزا في الجبهة الوطنية الشعبية الاذربيجانية قال ان ثلاثة اشخاص قتلوا اثناء الليل عندما فتحت القوات السوفيتية النار على مجموعة من الاشخاص في بلدة نافتشالا الجنوبية وهي منطقة لم تشملها قوانين الطوارىء .

وكانت وكالة انباء تاس السوفيتية قد قالت مساء امس ان وقف اطلاق النار اعلن على حدود ارمينيا مع اقليم ناخيتشفان في اذربيجان والذي شهد عدة اشتباكات على مدى الاسبوعين الماضيين .

وقالت تاس ان السلطات العسكرية في ناجورني كاراباخ اشرفت على تبادل للرهائن الارمن والاذربيجانيين في قرية جاروف ولكنها لم تذكر تفصيلات .

ونقلت تاس عن قائد القوات السوفيتية في باكو الجنرال فلاديمير دوبنياك قوله اليوم ان المدينة هادئة على الرغم من ان قواته مازالت تعتقل المتشددين وتصادر اسلحة .

واعلن الجنرال فلاديمير دوبنياك الحاكم العسكري لمدينة باكو ان العدد الاجمالي للقتلى في العاصمة قد بلغ (٩٨) شخصا وذلك منذ فرض حالة الطوارىء هناك .

وقال في بلاغ له نشر في موسكو اليوم

البقية ص ١٥

# الشخصيات والاوساط السياسية تواصل اشادتها بمبادرة الرئيس القائد السلمية

## [illegible] وايران

العواصم ـ٢٦ـ واع : تواصل الشخصيات العربية والعالمية اشادتها بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي .

ووصفت هذه الشخصيات مبادرة العراق السلمية بالتاريخية والانسانية والتي اكدت مجددا اصرار العراق بلد البطولة والحضارة والانسانية العريقة على صنع السلام العادل .

واكدت الشخصيات العربية والعالمية على دعمها للمبادرة .

### ● افاق واسعة

ففي الجزائر اشاد حزبان جزائريان بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل

وقال السيد ( مهماس احمد ) الامين العام لحزب اتحاد القوى الديمقراطية في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين تهدف الى انهاء النزاع مع ايران بالطرق السلمية وتفتح افاقا واسعة لكسر الحواجز النفسية لانهاء مخلفات الحرب التي استمرت اكثر من ثماني سنوات .

### ● صيغ جديدة لبناء المستقبل

واوضح ان المقترحات التي تضمنتها مبادرة السلام تسعى الى اخراج المفاوضات بين البلدين من الجمود التي تمر به وايجاد صيغ جديدة لبناء المستقبل لكلا البلدين لتتفرغ الامة العربية لكي تاخذ دورها التاريخي في الاسهام في الحضارة الانسانية .

وقال السيد (خليل احمد) الامين العام للحزب الاجتماعي الحر ان المبادرة دعوة جديدة لانهاء النزاع وايجاد حلول مناسبة ومقبولة للمشاكل التي ظلت دون حلول بعد وقف اطلاق النار بين البلدين .

واوضح ان المرحلة الراهنة تتطلب انهاء حالة اللاحرب واللاسلم التي تسود منطقة الخليج العربي وان مبادرة السلام العراقية هي الضمانة لبناء المستقبل وبناء علاقات جديدة بين البلدين لانها تتماشى مع قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ بخصوص انهاء النزاع بين العراق وايران .

### ● اصرار على تحقيق السلام

وفي القاهرة اكد الشيخ منصور الرفاعي عضو مجلس الشعب المصري ان مبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين جسدت ايمان سيادته المطلق بالسلام .

وقال الشيخ الرفاعي في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان العراق الذي خاض على مدى لثماني سنوات معركة مقدسة في سبيل الدفاع عن سيادة ارضه وشرف الامة العربية وكرامتها وحقق النصر المبين ازداد تمسكا بالسلام واصرارا على تحقيقه تجسيد لنهجه السلمي الذي اكدته مبادرته الكبيرة للسلام .

### ● دعوة للسلام الحقيقي

واشاد القاضي (علي بن علي السمان) وزير الاوقاف والارشاد في الجمهورية العربية اليمنية بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الجديدة التي اعلنها في خطابه لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي .

وقال القاضي علي بن علي السمان في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اكدت حسن نية سيادته في انهاء الحرب مع ايران والتوصل الى اتفاق عادل ومشرف .

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين مبادرة تدعو للسلام الحقيقي واشارة فاعلة الى ضرورة تبادل الاسرى وهذه الاشارة تمثل المؤشر الاول لحسن النية في السلام .

ودعا القاضي السمان ايران الى اثبات حسن نيتها من السلام بين البلدين وعدم الوقوف موقفا سلبيا كعادتها في كثير من المواقف والاستجابة للمبادرة الجديدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي تمثل منهجا للسلام العادل بين العراق وايران .

### ● الخيار الافضل

وقال السيد (عبدالرحمن التوكليري) الامين العام لاتحاد الفلاحين العرب ان مبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت حرصا على امن واستقرار منطقة الخليج العربي .

واوضح في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان دعوة العراق المتجددة للسلام تنطلق من استقراء موضوعي لطبيعة المرحلة التي تشهدها اخطر مناطق العالم توترا الا وهي الخليج العربي والشرق الاوسط التي تعد ساحة للصراعات الدولية ومحطة للاطماع الخارجية .

واشار الى ان المبادرة العراقية تضع المؤسسات الدولية المعنية امام مسؤولياتها الحقيقية في فرض السلام الذي يعد الطريق الوحيد والخيار الافضل في حسم النزاعات الاقليمية التي تؤثر سلبيا على مسيرة الشعوب في البناء والتقدم .

### ● مبادرة تاريخية

واعرب الاتحاد العام لطلاب الجمهورية العربية اليمنية عن تاييده المطلق للمبادرة التاريخية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي .

وقال الاتحاد ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تؤكد التوجه الصادق للعراق نحو تحقيق السلام مع ايران من موقع القوة والمسؤولية وايمانه بان الحروب وويلاتها ليست الطريقة الحضارية والانسانية في حل الخلافات مهما اتسعت دائرتها .

واضاف الاتحاد في بيان اصدره في صنعاء ان الاتحاد العام لطلاب اليمن بجماهيره الواسعة يعرب عن تاييده المطلق لتلك المبادرة التاريخية التي تؤكد حكمة وعقلانية القيادة السياسية في القطر العراقي الشقيق ممثلة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .

### ● هدف انساني

واجمع العديد من الشخصيات الفلسطينية على ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية من اجل احلال السلام الدائم والشامل بين العراق وايران هي الخيار الصحيح لاقامة علاقات طبيعية بين دول العالم .

وقد جاء هذا الاجماع في تصريحات ادلوا بها لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا عبر الهاتف .

وقال الدكتور زكريا الاغا نقيب الاطباء في قطاع غزة المحتل ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين نابعة من موقع القوة والاقتدار .

وهدفها الاساس انساني .. وهي الخيار الصحيح لاقامة علاقات حسن جوار بين الامة العربية وايران على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

### ● ايمان راسخ بالسلام

ووصف المحامي (جليلي زدة) ممثل مؤسسة الضفة الغربية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها نابعة من الايمان الراسخ بالسلام القائمة على اساس اقامة علاقات طبيعية بين دول العالم .. والمهم هنا ان يجري تبادل شامل للاسرى كما جاء في بنود المبادرة لان هذا ماتنص عليه مواثيق كل المنظمات الدولية حيث لايجوز لاسباب انسانية وقانونية عدم اطلاق الاسرى بعد توقف العمليات العسكرية بين دولتين .

وقال الدكتور (عيسى زيادة) عضو جمعية الرعاية الطبية في الضفة الغربية المحتلة ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تاريخية في كل بند من بنودها لان السلام يجب ان يسود بين شعوب الارض كي تتفرغ للبناء ومواجهة متطلبات القرن الحادي والعشرين .

### ● ثقة عالية بالنفس

واشار الباحث التراثي (جميل الملحوت) ان خيار السلام العادل والدائم هو خيار الحياة من اجل البناء والتقدم ومن يرفض هذا السلام فهو يعيش خارج قوانين العصر التي تنظم العلاقات بين الشعوب والامم .

وقال عطا الله رشماوي عضو مجلس بلدية بيت ساحور المنتخب ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تؤكد ثقة عالية بالنفس بالقدرة على فرض السلام تماما كما كان على ثقة عالية بالنفس بتحقيق النصر في جبهات القتال .

وقال (محمد قنيطة) رئيس اتحاد النقابات العمالية الفلسطينية في قطاع غزة المحتل ان الامة من محيطها الى خليجها هي مع مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لان السلام بين العراق وايران سيعود بنتائج ايجابية على كل العرب وفي المقدمة منهم ابناء شعب فلسطين المقاتلين من اجل حريتهم وسيادتهم واقامة دولتهم الوطنية المستقلة .

### ● منهاج عملي

وفي تركيا وصف الكاتب التركي بولند ارنداج احد المسؤولين الاداريين في قيادة حزب الطريق الصحيح النائب الثاني لرئيس الحزب فرع انقرة مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية بانها منهاج عمل جدي في سبيل تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة وبرنامج واقعي يهدف الى ترسيخ اواصر العلاقات القائمة على مبدا حسن الجوار بين دول المنطقة .

وقال الكاتب بولند ارنداج في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة بان خطاب السيد الرئيس صدام حسين والذي تضمن مقترحات عملية في سبيل احلال السلام تعد خطوة مهمة وذات تاثير كبير في عملية احلال السلام بالمنطقة .

واشار الى ان من اهم ماينشده ابناء المنطقة في هذه الفترة هو السلام والاستقرار ولهذا تعد مبادرة السيد الرئيس صدام حسين حالة مهمة جدا يجب ان تكون الاساس في عملية تحقيق السلام في المنطقة .

## باختصار

● اعلن وزير الدفاع البلجيكي ان بلاده تبحث امكانية سحب قواتها المتمركزة في المانيا الاتحادية .

● نفى السيناتور اجابيتو اكينو شقيق زوج الرئيسة كورازون اكينو امس الاول مزاعم عضو مجلس النواب الاميركي جيم كولبي الذي ذكر ان الرئيسة تريد الاحتفاظ بالقواعد الاميركية في البلاد .

● اجتمع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي امس الاول مع السيد فلاديمير سوبتسكو سفير الاتحاد السوفيتي لدى تونس استعرضا اخر تطورات القضية الفلسطينية .

● يتسلم الرئيس الهندوراسي المنتخب روفائيل كالاغس منصبه اليوم في الوقت الذي تواجه فيه هندوراس اسوأ ازمة اقتصادية في تاريخها .

● ذكرت انباء صحفية في المنامة امس ان المؤتمر الوزاري العربي الاوربي المقبل للحوار العربي الاوربي سوف يعقد في عاصمة عربية خلال شهر اذار المقبل .

● قررت اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه التابعة للامم المتحدة تنظيم ندوة وحلقة دراسية تعقد في العاصمة الارجنتينية بوينس ايرس في الخامس من الشهر المقبل .

● ذكرت مصادر رسمية فرنسية ان نسبة البطالة في فرنسا سجلت انخفاضا جديدا خلال شهر كانون الاول الماضي .

### هافل يدعو للعودة الى اوربا

بودابست ـ٢٦ـ الوكالات : دعا الرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافل اليوم الى عودة المجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا سريعا الى اوربا .

واضاف هافل في كلمة امام البرلمان المجري ان اهدافنا هي نفسها اهدافكم واهداف البولنديين اي العودة السريعة باتجاه اوربا .

وقال ان البرلمان المجري يقوم بعمل برلماني حقيقي تتخلله مناقشات حقيقية على عكس ما هو الحال في بلادي .

### تاتشر .. متعاطفة مع غورباتشوف

لندن ـ ٢٦ ـ واع : ابدت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية دعمها وتاييدها للرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في تعامله مع الاحداث التي تشهدها اذربيجان وارمينيا .

كما اعلنت في كلمة لها في مجلس العموم عصر اليوم عن دعم حكومتها الشامل للاصلاحات السياسية والاقتصادية التي يجريها الرئيس غورباتشوف في الاتحاد السوفيتي .





## ضــــوء

### المدينة الحزينة

بعد احدى عشرة سنة من حكم الملالي .. من الدكتاتورية والاستبداد والتخلف والقهر والفساد . فقد كان طبيعيا تماما ان تغدو طهران (مدينة قذرة وحزينة وبشعة وقاسية ومتصلبة ومتوترة) كما يصفها الصحفي الايراني صفاء حائري . ومن غير الطبيعي ان لا تكون كذلك .

ان اي مراقب يتابع تطورات الاحداث في ايران ، خصوصا ممارسات نظامها الذي يعد من اشد انظمة القهر عتوا وهمجية . وسياساته المتخلفة وغير الحضارية . واحوال الايرانيين ، الذين تكبل الاغلال حريتهم ويتدخل الملالي في ادق شؤون حياتهم اليومية .. لايمكن ان يفاجا بالتقرير الذي نشرته صحيفة الحياة عن طهران ، ولن يستغرب على الاطلاق (ان الناس في ايران من كل الاجناس والاحوال يعانون من الاضطهاد ويتعرضون للتفتيش المستمر عند كل زاوية شارع ولدى دخولهم المكاتب العامة والحكومية) .

وكيف لاتصبح طهران مدينة حزينة اذا كانت الموسيقى ممنوعة واللهو البريء حرام وحلاقة الذقن عادة استكبارية والملالي يفضلون اشاعة الحداد والنواح والحزن بين الناس . ثم يتفرغون للمرح والراحة في مجالسهم الخاصة التي لاتنتهي الا عندما ياتي المساء !!

وكيف لاتتحول طهران الى مدينة قذرة وبشعة وحزينة . اذا كان الايرانيون قد اصبحوا يتصرفون كشعب يخضع للاحتلال الاجنبي ... وهل ثمة احتلال ابشع واقسى من احتلال الملالي وتسلطهم واصرارهم على ان يعودوا بايران القهقرى ؟ !

ثم كيف لاتتحول طهران الى مدينة قاسية ومتصلبة ومتوترة اذا كان الملالي من القمة الى القاعدة يفرضون الاتاوات والرشا على الايرانيين ويصبون جام غضبهم على من لايدفع لهم ... وهم بعد ذلك يشترطون ان تكون الرشوة بالدولار الاميركي وليس بالريال الايراني ؟ !

في الوقت الذي يتمتع فيه الملالي بكل ملذات الحياة المرفهة ، ويتناولون في مجالسهم الخاصة افخر اصناف الافيون والهيروين فانهم يعظون الناس بالزهد والفضيلة ويدعونهم الى شد الاحزمة على البطون ... ويحدثونهم عن الجنة والاستشهاد ايضا !!

اليس من حق الايرانيين بعد هذا كله ان يحزنوا .. وان تتحول عاصمتهم الى مدينة حزينة ؟!

● صبري ●

## موقــــف

# المخدرات والسياسة في قاموس حافظ اسد

شهد العام المنصرم حملة دولية واسعة ضد المخدرات وقد شاركت في الحملة منظمات حقوق الانسان ومنظمة الصحة العالمية ولجان متخصصة عديدة اضافة الى هيئة الامم المتحدة ومعظم الدول . ولكن الحملة والاجراءات التي رافقتها تركزت على بعض دول اميركا اللاتينية واهملت دولا اخرى تشجع زراعة الحشيش والافيون وتحمي تجار المخدرات وتشارك بشكل او باخر في عمليات الترويج والتهريب ومن هذه الدول على وجه التحديد ايران وسورية اضافة الى الكيان الصهيوني .

ولم يعد سرا لدى كافة الاوساط الدولية ان هناك مركزين رئيسيين لزراعة وانتاج وتصدير هذه السموم البشرية الاول هو منطقة البقاع اللبنانية التي تخضع لسيطرة القوات السورية والحرس الايراني .

. والثاني في ايران حيث تزدهر هذه السلعة وتحظى بحماية وتشجيع كبار المتنفذين في نظام طهران كما لم تعد تخفى على الاوساط الدولية المختلفة الصلات الوثيقة بين مافيا المخدرات العالمية من جهة وشبكات التسويق والتهريب الموجودة في هذه المنطقة ، خاصة وان معظم الذين يديرون الشبكات الاقليمية والدولية هم ضباط في المخابرات الصهيونية ، وهؤلاء الضباط يتعاملون الى جانب ذلك في تجارة السلاح وفي قضايا التجسس وفي مجالات اخرى تخدم السياسة الصهيونية وخاصة عمليات الاختراق والتسلل او فتح قنوات الاتصال والتعامل السري بين حكام تل ابيب من جهة والانظمة المعنية من جهة اخرى .

وقد ثبت ان الذين يعملون في هذه المجالات يقومون بمهمات مزدوجة كثيرا ماتؤدي الى عقد اتفاقات سرية اوصفقات سياسية كما حصل بين طهران وتل ابيب في السنوات الماضية حيث نجح هؤلاء في عقد صفقة التعاون التسليحي وبعدها في عقد اتفاقية الفلاشا الايرانية ثم بعد ذلك في عقد صفقة تزويد تل ابيب بالنفط الايراني مقابل معدات واسلحة وقطع غيار وغيرها . وبالنسبة لسورية لم يخل الامر من هذه الجوانب رغم ماتحاط به من تكتم شديد خوفا من الفضائح والاتهامات . ولكن الذي لايمكن اخفاؤه والتكتم عليه هو ان عددا كبيرا من كبار المسؤولين والضباط في نظام حافظ اسد متورطون في تجارة المخدرات سواء من خلال الحماية التي يوفرونها لمزارع الحشيش والافيون في منطقة البقاع او من خلال الخدمات التي يقدمونها لتصدير وتهريب المخدرات عبر الموانيء اللبنانية الخاضعة لسيطرتهم المباشرة كميناء طرابلس او الموانيء الاخرى الخاضعة لسيطرة ادواتهم العميلة كميناء صور وميناء الجية وميناء خلدة..

وقد اصبحت لهؤلاء المسؤولين حسابات وارصدة كبيرة في البنوك الاجنبية ولذلك نجدهم يقفون بشدة ضد اية مطالبة او تفكير بانسحاب القوات السورية من لبنان لان هذا الانسحاب سوف يفقدهم على اقل تقدير ماقيمته مليار دولار كل سنة . ولهذا يستبعد المراقبون والمحللون موافقة النظام السوري على اية برمجة لسحب قواته من لبنان في المدى المنظور ويشيرون صراحة الى كون العمولات والارباح الطائلة التي يجنيها اعوان حافظ اسد سببا رئيسا من اسباب تشبث النظام السوري بوجوده العسكري في لبنان وتطبيقه لسياسة الضم والابتلاع تجاه منطقة البقاع وسياسة التقسيم والتفتيت تجاه المناطق اللبنانية الاخرى .

والحقيقة التي باتت تنذر بالخطر نتيجة تعاطي النظام السوري بانتاج وتسويق المخدرات هي ان هذه السياسة قد ادت الى خلق مشكلة اجتماعية خطيرة لم تكن موجودة في المجتمع السوري ، تتمثل في تفشي ظاهرة الادمان الى جانب ظواهر الفساد الاخرى التي تنتشر في كثير من المدن والاحياء السورية وخاصة في مناطق تجمع المرتزقة الايرانيين الذين يمارسون على نطاق واسع مهمات التزوير والتهريب والتجارة في السوق السوداء وترويج الافكار والممارسات الهدامة الى جانب تعاطي المخدرات وغيرها من الموبقات الغريبة على الشعب السوري ، وهؤلاء سواء كانوا افرادا او منظمات يحظون بالرعاية والحماية والدعم من اجهزة حافظ اسد ومن كبار اعوانه .

ومما يثير الدهشة ان دولة كبرى كالولايات المتحدة الاميركية قد اقامت الدنيا على عصابات المخدرات في كولومبيا مثلا ثم قامت بغزو بنما واعتقلت حاكمها العسكري بتهمة المتاجرة في المخدرات ولكنها تجاهلت تماما عصابات المخدرات في سورية ولبنان وايران والكيان الصهيوني ، ولم تنطق ببنت شفة وهي ترى نظاما كالنظام السوري يامر جيشه بحراسة مزارع الحشيش في لبنان ويسهل لضباطه شحن المخدرات الى موانيء التصدير بسياراتهم العسكرية سؤال محير لانجد جوابا عليه الا ان اميركا تعد سكوتها او صمتها او تجاهلها لهذه المسالة جزءا من الثمن المدفوع لنظام حافظ اسد مقابل مهماته التامرية التي يقدمها لحساب مخططاتها ومخططات العدو الصهيوني ، ناهيك عن ان اميركا بالذات يهمها ان ينخر هذا المرض في الجسم السوري لكي يؤثر على تفكير وسلوك وعقل ومظهر الانسان العربي في هذا القطر .

وليس معنى ذلك اننا نحمل المسؤولية لاميركا او لغيرها حتى نعفي صاحب الجريمة الاسلي . فالمجرم الرئيسي والمسؤول الاول هو النظام الذي يقبل بربح المليارات لكي يخسر الشعب والارض والكرامة ، هو النظام الذي يتعاطى بكل انواع الموبقات وينتهك كل المحرمات حتى يحافظ على وجوده ودوره وسلطانه . النظام الذي يتاجر بكل شيء ويساوم على كل شيء دون حساب لمصالح سورية ومستقبلها وسمعتها الوطنية وتاريخها القومي .

● فيصل زكي ●

# عواصف مدمرة تجتاح اوربا

## ١٧٦ كم سرعة الرياح ومصرع ٤٠ شخصا في بريطانيا فقط

العواصم ـ٢٦ـ الوكالات : اجتاحت عواصف عاتية شمال غربي اوربا وجنوب انكلترا مما ادت الى سقوط عدد من القتلى وسببت خسائر مادية جسيمة في عدد من الدول .

فقد ذكرت هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي . سي) ان العاصفة التي هبت امس الخميس على جنوبي انكلترا والتي تعد واحدة من اعنف عواصف هذا القرن ادت الى مصرع ٤٠ شخصا على الاقل كما ذكرت وكالة الانباء البريطانية (برس اسوسييشن) انها تسببت في اضرار مادية جسيمة .

وهذه العاصفة التي بلغت سرعة رياحها ١٧٦ كم في الساعة هي اقوى عاصفة منذ تلك التي هبت في تشرين الاول ١٩٨٧ والتي راح ضحيتها ٣٠ شخصا واقتلعت نحو ١٥ مليون شجرة من جذورها ، وقد اصابت هذه العاصفة اساسا جنوب شرقي انكلترا خلال الليل .

ومن جهة اخرى اضطربت وسائل المواصلات بشدة وتوقفت القطارات في العديد من المناطق واغلقت محطات العاصمة .

والغيت جميع رحلات السفن الحوامة في بحر المانش وتم تحويل مسار الطائرات المتجهة الى ثلاثة مطارات في لندن .

وفي المساء كانت الكهرباء لاتزال مقطوعة عن اكثر من ٧٠٠ الف منزل ولا تتوقع اعادتها قبل غد (السبت) حسب شبكة توزيع كهرباء جنوب شرقي بريطانيا .

وترتفع التقديرات الاولية للخسائر الى ٨٠٠ مليون جنيه (١ر٣٢) مليار دولار الا انها قد تصل الى مليار ونصف المليار جنيه (٤ر٢ مليار دولار) مثل عام ١٩٨٧ .

وفي المساء هدات الرياح بينما اتجهت العاصفة نحو الدول الاسكندنافية .

وفي لاهاي اعلنت الشرطة الهولندية صباح اليوم ان العاصفة التي اجتاحت امس الخميس شمال غربي اوربا مع رياح بلغت سرعتها ١٦٠ كم في الساعة ادت الى مصرع ما لايقل عن ١٧ شخصا في هولندا .

وعلى بعد ٧٠ كم من شمال غربي السواحل الهولندية لاتزال السفينة الورشة السوفيتية (بريتز) تتقاذفها الامواج صباح اليوم بعد اصابة محركاتها بعطل ، وقد امضى بحارتها الـ ٥٦ ليلة من القلق قبل اجلائهم صباح اليوم بطائرة هليكوبتر تابعة لجيش المانيا الغربية .

وهذه العاصفة هي اعنف عاصفة تجتاح هولندا منذ عشر سنوات .

واعلنت وزارة الداخلية البلجيكية صباح اليوم ان العاصفة التي هبت على شمالي اوربا ادت الى مقتل خمسة اشخاص على الاقل واصابة حوالي اربعين اخرين بجروح في بلجيكا .

وفي هامبورغ بالمانيا الاتحادية قالت الشرطة ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم عندما اجتاحت عواصف هوجاء شمالي البلاد برياح بلغت سرعتها ١٥٠ كيلو مترا في الساعة خلال الليلة الماضية .

وفي فرنسا وصل عدد القتلى في العواصف الى ستة اشخاص وهناك مخاوف من ان يكون ثلاثة اخرون قد لقوا مصرعهم .

# من الجهات الاربع

### امومة رائعة

هكذا ظهرت الطفلة «عنبر روز» بعد ثلاث ايام من ولادتها على الصحفيين الذين يبلغ عددهم العشرات وهم ينتظرون السبق الصحفي على ابواب احد المستشفيات التي تقع في منطقة جونس وود بلندن .

وليس ذلك بامر غريب وهي ابنة مغني البوب المعروف سايمون ، من فرقة دوران دوران والموديل الجميلة ياسمين التي تختلط فيها الدماء الشرقية بالانكليزية ، خاصة وان ياسمين قد سبق ان وقع لها حادثي اسقاط خلال اربع سنوات من زواجها السعيد وهي تطمح الان بالاستقرار وانجاب المزيد من الاطفال .



عنبر روز بين والديها

### مصر تحمي ضفادعها

● القاهرة ـ حظرت مصر صيد الضفادع لمدة ثلاثة اشهر ابتداء من اول اذار الى نهاية ايار من كل عام .

واصدر الدكتور يوسف والي وزير الزراعة امرا بهذا الحظر حفاظا على النوع خلال فترة التكاثر .

وتصدر مصر ٣٥ طنا من الضفادع شهريا وذلك الى فرنسا بصفة خاصة .

### عادل امام في قفص الاتهام

● القاهرة ـ قضت محكمة جنح الدقي بالقاهرة بتغريم الفنان عادل امام مبلغ ٢٠٠ جنيه والزامه بدفع (١٠١) جنيه على سبيل التعويض لاحد القضاة .

وكان الفنان عادل امام قد اتهم في حديث صحفي القاضي السابق مرتضى منصور بطلب الرشوة وبعد ان ثبتت براءته غرم عادل امام المبلغ المذكور .

### فقدت امها وتاجها

● لندن ـ حكم على مستشفى في لندن بدفع مبلغ ٦٧ الف جنيه استرليني (١١٠ الاف دولار) لفتاة في الثانية عشرة من عمرها كانت والدتها وهي اميرة من غانا قد توفيت بعد خطا في عملية التخدير .

وقد اخذت المحكمة بعين الاعتبار كون الفتاة لم تعد تملك حظا كبيرا بان تصبح ملكة قبيلتها .

كانت ليتيسيا يا اكوما اودورو (٣٢ عاما) مطلقة ووالدة جنيفر تعمل قسما من وقتها في فنادق لندن . وهي ابنة شقيق ملكة قبيلة اكان الحالية ومن بين الاوفر حظا لخلافتها .

اثر وفاتها عام ١٩٨٣ عهدت جنيفر الى عمها الذي يعيش حاليا في لندن . واظهر هذا الاخير خلال المحاكمة انه لم يعد عمليا لجنيفر اي حظ ليتم اختيارها من بين فتيات جيلها لتصبح ملكة .

### وفاة نجمة هوليودية

توفيت الخميس الماضي احدى اكبر نجوم السينما الهوليودية افا غاردنر عن ٦٧ عاما في منزلها في لندن اثر التهاب رئوي حسب ما اعلن احد اقرب اصدقائها كلود ميلز .

والممثلة الاميركية سكنت منذ العام ١٩٨٦ في حي كينسنغتون في الجزء الجنوبي الغربي من العاصمة البريطانية . وقد كانت في الفترة الاخيرة واهنة الى حد كبير .

واوضح ميلز ان جثمان الممثلة سينقل الى سميثفيلد في ولاية كارولينا الجنوبية (الولايات المتحدة) حيث ولدت وحيث ستدفن قرب والديها .

### جولة احتيال

● باريس ـ استقل شاب الاثنين الماضي سيارة اجرة في مدينة افرو الفرنسية وطلب من السائق نقله الى مدينة ليسيو شارحا له في الطريق ان بطاقته المصرفية لاتعمل في افرو .

وفي ليسيو عاد الشاب يؤكد ان بطاقته لم تعمل في هذه المدينة وان عليه بالتالي ان يتوجه الى منزل احد اقاربه في مدينة اخرى فقاده السائق الى غلير ثم الى افرانش وغرانفيل على بحر المانش حيث طلب منه التوقف امام دار اكد الشاب فرانك داروين انها داره .. وعندما هم بالنزول صاح اه لقد نسيت المفاتيح ومن المستحيل ان ادخل واضطر الرجلان الى النزول في غرفة في احد الفنادق حيث طلب الشاب من السائق في اليوم التالي دفع الفاتورة . واستمرت الرحلة الى مدينة كوتانس حيث توقف السائق قرب احد رجال الشرطة وسارع الشاب الى الفرار .. [illegible] القبض [illegible] حكم عليه [illegible] ستة [illegible] اعطائه [illegible]

### شهامة

● فرنسا ـ اصيب لص بجروح في رجله عندما كسر زجاج نافذة ودخل منها الى شقة في وسط مدينة [illegible] (منطقة الكالفادوس الفرنسية) . وكان اللص وهو عاطل عن العمل في الخامسة والعشرين من عمره يعتقد ان الشقة غير مأهولة [illegible] الموقد ثم راح يجمع الاشياء [illegible] ليجد نفسه وجها لوجه مع صاحبة الشقة [illegible] الاسعاف . ونقل اللص الى المستشفى في سيارة اسعاف [illegible] واخلي سبيله بعد تلقيه العلاج .

# نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

## قائد قوات عمورية يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات عمورية عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري وفي مايلي نصوص المراسيم الجمهورية واسماء المقاتلين المكرمين

بسم الله الرحمن الرحيم
(مرسوم جمهوري)

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري واستنادا الى المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٦٥ لسنة ١٩٨٢ رسمنا بما هو ات .

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم بموجب المراسيم المبينة ادناه نوط الشجاعة .

٧٣ / ٣٤١ / ٣٧٢ / ٣٩٢ / ٤٦٤ / ٤٩٤ / ٥١٤ / ٥٢٦ / ٥٥٤ / ٦٧٥ / ٧٩١ / ٨٠٧ / ٨٠٨ / ٨٠٩ / ٨٤١ / ٨٦٥ / ٨٧٧ .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

المقاتل سيد محمود حلجي
= محمد عمر بركات
= عثمان طيب حسين
= ميرزا رشا حمدي
= زبر عبدالرحمن عبدالله
= نجم حمة ظهرم
= كريم خان شيخ ميرايز
= بشار خليل توفيق
= ميرزو مظهر تقي الدين
= مهدي سلمي كدو
= سعدي سعيد مصطفى
= يوسف مصطفى يوسف
= سعيد خورشيد احمد
= مشير يونس خضر
= يوسف عمر حمة
= طاهر مصطفى محمد
= شلو عبدالله محجي
= سعيد حسن
= كاميران حجي مصطفى
= عبدالله شاهيم صوفي
= عيسى محمد ويس
= سليمان محمد ويسي
= رمضان حسين عبدالله
= صفعان محمد اسعد
= محمد شوكة احمد
= عبدالرحيم خالد خواجة
= امين انور عبدي
= نجم الدين محمود عبدالغفار
= محو مرزا محو
= طاهر زبير ميرزا
= محمد طاهر احمد محمد
= صديق حافظ يونس
= صديق احمد صديق
= جرجيس صالح مصطفى
= مجيد محمد صالح
= محمد علي محمد
= محمد امين خليل محمد
= سليمان عبدالله حامد
= محمد امين عبدي
= محمد آمين محمد
= محمد سعيد محمد
= زبير حسين عبدالله
= صديق شينو عمر
= هادي جميل حجي
= احمد خورشيد احمد
= عبدالعزيز اسماعيل حجي
= حسن احمد مصطفى
= ابراهيم كاكا محمود
= ياسين كريم احمد
= سليمان ميكائيل طاهر
= سليمان محمد علي حسن
= شهاب طه ابراهيم
= قرطاس صالح عمر
= محمد صالح فتاح
= بابير عيسى جيجو
= رشيد صالح عبدالله
= قشطو نبي احمد
= فريق شاهين خلجة
= حسين حجي حسين
= اسماعيل يونس عثمان
= خوشتوي حسين حسن
= موسى اسعد حسين
= قبلان محمد يونس
= محمد طاهر حبيب بكر
= درويش بابكر درويش
= امير مصطفى حجي
= رفو اسعد طيب
= مصطفى اسعد طيب
= سليمان ياسين عبدالله
= عبدالله عبدالرحيم عبدالقادر
= خليل ياسين عبدالخالق
= مصطفى حجي مصطفى
= شيرو محمد امين بير
= علي محمد جادر
= عزيز محمد عبد
= زكريا اسكندر محمد علي
= عبدالله عزيز محمد علي
= مصطفى عبدالله يونس
= سلمان خالد عزيز
= صديق خالد عزيز
= زبير عمر شيخ
= شعبان عمران خضر
= مصطفى صوفي يونس
= محمد طاهر طه محمد
= عثمان ككو اومر
= حبيب حسين ابراهيم
= يوسف محمد امين
= رشيد زبير خضر
= صديق سلمان عمر
= شاهين جور اسكندر
= غفور حكيم محمد
= جميل ياسين عبدالخالق
= ملا محمد طاهر خالد
= ماهر حجي خالد

= زكري حجي جلبو
= مصطفى طه اسلام
= محمد صالح مجيد
= كمال خالد محمد طاهر
= محمد طاهر اسماعيل حجي
= صالح علي فتاح
= محمد محمد صالح
= اركين عبدالقهار فارس
= حاتم عبدالوهاب عبدالله
= هادي محمد عمر
= زبير عزيز معاذ
= خالو سليم خالو
= شريف سعيد علي
= عبدالله سليمان عثمان
= سعيد يونس عثمان
= سعيد عثمان جبرائيل
= خالد ميكائيل حسين
= علي ابا بكر محمد
= عصمة حسين سليمان
= عبدالرحمن ملم اغا جوهر
= عبدالله احمد حمة
= حمزة سلمان مصطفى
= احمد حلجي شهيد
= خدر عزيز خدر
= شهاب احمد عدو
= علي خدر كريم
= صديق عزيز محمد امين
= كمال عزيز حمد امين
= كمال عزيز حسن
= مصطفى عبد لام محمد
= صادق احمد سليمان
= مير خان عدو وفرو
= مجيد حمد بني
= نظر الله فتح الله سعدو
= حمد رسول حمد
= جميل رسول حمد
= جوهر حمد عالي
= خورشيد حسن محمود
= كونو خان اودل رشيد
= امير محمد رسول
= احمد حاجي محمود
= شيخر الي حسن
= ايوب جواح حسين
= ويس فرج سليمان
= حاتم ملم اغا جوهر
= ازور ابراهيم ملا احمد
= محمد عزيز حسين
= جميل قادر عبدالله
= ازور خان مير حسين
= موسى كاظم احمد
= وسمان قادر علي
= سعدي صالح اسماعيل
= عيسى عمر مولود
= طه حمد محمود
= اوغز حسين مجيد
= رشيد خان اودل رشيد
= حمد رسول اودي
= عبدالمطلب رسول
= قادر عزيز خدر
= جوهر شنكو قادر
= خدر احمد عزيز
= سليمان اسطيفان محمود
= عزيز قادر مولود
= عمر رسول احمد
= رشيد حلجي شيمر
= خليل بشوام كان
= قادر مصطفى حار سور
= مصطفى خالد شير
= خدر حمد رسول
= حميد سعيد عبدالله
= مولود مير خال ماقند
= مير خال ماقند شاسوا
= شوند حسو عزيز
= مقصود عبدالله شيخ
= سليم اسيمان حسين
= طه كاظم احمد
= كريم سليم صالح
= محمد شينو جبار
= طاهر حسين احمد
= احمد فتو عبدالله
= سامي سعد فتاح الهركي
= حمي يونس جوانو
= حسن رشيد بايزيد
= رمزي صابر نعمة
= حسن مصطفى جادر
= اسماعيل عبدالله شيخو
= ناصر احمد عمر
= محمد كاني عبدالله
= حميد ابا بكر اودل
= عيسى محمد كلو
= حميد توفيق علو
= هادي طه حمد
= طه محمد امين فقي
= حسن محمد علي
= خورشيد عبدالله فتاح
= احمد ابا بكر اودل
= حسن شين قادر
= بشير ايوب يونس
= متر شيرو خليل
= برقي عبدالقهار فارس
= مصطفى شعبان رمضان
= صوفي جابر صوفي
= خليل عبدالرحمن شورو
= اسماعيل مهدي اسماعيل
= محمد قاسم اسكندر
= محمد قادر طايو
= محمد شريف علي محمد
= ياسين سليم اسكندر
= احمد بشير شخلي
= احمد مجيد محمد صالح
= قابيل محمد امين قرطاس
= اسماعيل رشيد سعيد
= عبدالخالق صادق علي

= محمد سعيد عبدالخالق
= عبدالله خليل عبدالرحمن
= اومر شيخ اومر
= عارض عبدالله شيتو
= حسن تاج الدين محمد
= محمد سعيد محمد شريف
= محمود عبدالله حامد
= صبحي صديق عثمان
= حسن عزيز شعيب
= فتاح محمد مصطفى
= حجي با بكر احمد
= امين عمر محمد
= جارالله جاسم بابو
= محمد صالح رشو
= عزيز سعيد علي
= عبدالله عيسى احمد
= ميرزا عزو عثمان
= مقداد اكرم عباس
= صفعان مصطفى كيندل
= اسكندر طاهر كريم
= عبدالله شمس الدين علي
= طاهر سليم قادر
= حسن كريم جدي
= كرفان خواستي عمر
= عبدالله علي سعيد
= ماهند ملا محمد طاهر
= عبدالوهاب بابكر محمد
= ابراهيم كك محمود
= حسين يحيى عبدالله
= اسعد اسكندر نعمة
= جاسم اسكندر نعمة
= فريق حسن صالح
= نافع صديق عثمان
= حاتم مصطفى طاهر
= اسد فارس اسد
= نعمة عبدالله طاهر
= محمدامين سيتو عمر
= فتاح احمد حمو
= غفور طه عمر
= عبدالكريم عمر احمد
= مهدي اسماعيل
= مهدي صالح عبدالرحمن
= محمد تقي يوسف
= محمد محمد علي عودي
= ابو بكر يونس درويش
= نايف يوشو اوما
= فارس عباس سماعيل
= رزاق صوفي يحيى
= فاخر خان دودل محمد
= شهاب حسين خدر
= محمد مصطفى قادر
= موسى احمد ملي
= صديق ابا بكر عيسى
= رحمن ابراهيم سليمان
= جمال حمد امين محمود
= عبدالعزيز خدر محمود
= خدر طه خدر
= حاجي خليل هادي
= باقي عبدالكريم لطيف
= اياد خان مير حسين
= عثمان عزيز خدر
= عيسى ابن سليمان
= ابراهيم جليل علي
= جميل خليل رسول
= خليل صديق اسماعيل
= كريم خضر شيخ
= ميكائيل رمضان مردان
= عبدالرحيم جليل احمد
= حسين محمد عزو
= رشيد حسو نمر
= خضر عبدالرحمن
= اسعد ابراهيم ملا احمد
= ميكائيل محمد عبدو
= جبار حمد امين
= احمد نادر حسين
= محمد عبد كحيل
= علي علي شير
= مصطفى حسين شينو
= قرني احمد عولة
= كريم ملا زاد عبدالصمد
= زرار حسين حاجي
= موسى عبدالله صوفي
= صديق سليم حمد
= سعدي علي حسين
= رسول خان بير حسين
= وهاب خضر عبدالرحمن
= حسن حكيم مصطفى
= اسماعيل حسين شين
= لكرى سليم حمد
= سفر خدر حارس
= نوري حسن ابراهيم
= جمال احمد شيرو
= احمد صالح نبي
= محمد سليم كلو كريم
= طيار اسماعيل فارس
= محمد صالح حجي محمد
= برار صديق صديق
= ناظم رقيب محمد السورجي
= شفيع رقيب محمد السورجي
= شريف رسول حسين السورجي
= ولي خضر لقمان
= علي ميرو حسن
= حمد امين اسماعيل محمد
= سليم خضر لقمان

= وليد كريم يونس
= ملا لطيف نعمة السورجي
= ابراهيم جرجيس اطول
= خالد بني محمد
= رستم فقي بني صعدي
= ص صالح اسعد شيتو
= لقمان احمد حسن
= ككو محمود كابايز
= حسن عبدالله محمود
= احمد يساس كلوان
= امير عبدالرحيم خالدي
= كردو قادر عبدالله
= وجيه مصلح شفيق
= عثمان عزيز غزاي
= مجيد حمام جلبي السورجي
= دلاور محمد شريف عمر
= حكمت مجيد احمد
= محمود رشيد اروين
= محمد محيي براغ
= حسام زوين ميري
= محمد صالح سبتي حسين
= ملم شيخ رشيد عزيز
= نافع جوهر طه جار ملا
= نعمة صديق نعمة
= محمد مصطفى عزيز عيسى
= مصطفى عبدالرحمن يونس
= خالد حمدان خالد
= رشيد حمو عيو
= احمد خورشيد احمد
= حويز شيحان خدر السورجي
= سويدي صديق سويدي
= عمر لطيف حمة السورجي
= شيخو بني حسن
= عزيز احمد عبدالسورجي
= عمر حمد علي صالح
= ازور محمد امين خضر السورجي
= حامد خضر حامد
= رشكة عزيز رشكة السورجي
= مجيد خضر حسن
= محمد شريف محمد كريم
= عيسى زيتو عمر السورجي
= عزيز كريم ذياب
= ويس رمضان ملا خضر
= عبدالله محمد علي
= صالح كلوات خضر
= مرسي قادر صوفي
= كريم خان احمد شيخ
= مصطفى عبدالرحمن ميركو
= يوسف احمد جرجيس
= عثمان احمد يزبيش
= محمود مير مصطو
= ياسين شينو حسن
= حاجي محمد سليم
= يوسف ميرزا احمد
= قادر حسن ميرزا
= جتو محمد امين خضر
= حسن حيدر حسن

---

### مركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية

## اعداد برامج متكاملة لاقامة الدورات والندوات الهندسية والعلمية لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع الخاص

## اقامة اول ندوة عن دور الجامعة والصناعة في تكوين المهندس مستقبلا خلال الشهر المقبل

كتب ـ سعد عبداللطيف :

يعد التعليم المستمر احد اهم الروافد التي تغني المعرفة العلمية المتخصصة . فقد اصبح واضحا ان الاكتفاء بالحصيلة العلمية للخريجين من خلال دراساتهم الاكاديمية غير كاف لمتابعة التطور السريع للتقدم التقني والعلمي الذي يشهده العالم .

ونتيجة لذلك فقد نشأت الحاجة الى وضع نظام التعليم المستمر الذي يعد من الانشطة المهمة في الجامعات العراقية ومكملا للتعليم النظامي .

وفي الجامعة التكنولوجية مركز للتعليم المستمر يضطلع بمهام وواجبات كبيرة في مجال اقامة الدورات والندوات الهندسية والعلمية للعاملين في دوائر الدولة والقطاع الخاص .

عن طبيعة عمل المركز والجهات التي يتعاون معها في اقامة انشطته حدثنا الدكتور صادق نصرالله مدير المركز قائلا :

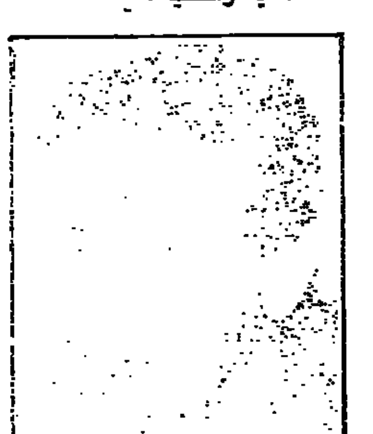
شهد العراق وخاصة خلال السنوات القلائل الماضية حركة دائبة ومحاولات جدية لمواكبة التطور السريع للتقدم العلمي والتقني وبلا شك فان المسؤولية الكبرى في استثمار واستخدام انتاج هذا التقدم العلمي تقع على عاتق خريجي الدوائر التعليمية بكافة مستوياتهم وعلى العاملين في حقل العمل .

وتماشيا مع اهداف الجامعة التكنولوجية في اشاعة التعليم الهندسي والتقني فقد اولت التعليم المستمر اهتماما كبيرا من اجل تطويره وصولا الى تأمين احتياجات الدوائر الصناعية ودوائر الدولة الاخرى وذلك من خلال اعداد برامج متكاملة في بدء كل عام دراسي تتضمن اقامة الدورات والندوات في الاختصاصات الهندسية والعلمية وقد اعطت هذه المساعي عبر السنوات الماضية نتائج ايجابية انعكست بدورها على مسيرة الدوائر الانتاجية والخدمية بانواعها واضاف السيد مدير المركز ان عملية اقرار وتنفيذ الدورات والندوات التي تقام بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية تبرمج وتبنى في ضوء احتياجات دوائر الدولة حيث يقوم المركز سنويا بمفاتحة عدد كبير من هذه الدوائر لتلبية احتياجاتها اضافة الى ذلك فان المركز ينفذ عددا كبيرا من الدورات الخاصة لجهات معينة بعد الاتفاق معها مسبقا على تفاصيل ومفردات الدورة والمدة اللازمة لها ويعتمد المركز بصورة رئيسية على اعضاء هيئة التدريس في الجامعة في القاء المحاضرات اضافة الى الاستعانة ببعض المحاضرين من ذوي الخبرة والاختصاص في دوائر الدولة كما يضيف سنويا بعض الاساتذة الاجانب المختصين الذين يزورون القطر لالقاء محاضرات في مواضيع ذات اختصاصات دقيقة .

وتتضمن مفردات الدورات جوانب تطبيقية ونظرية حيث تحتوي الجامعة على مختبرات وورش حديثة تتم الاستفادة منها في جميع الاختصاصات الهندسية والعلمية .

وعن نشاطات المركز للعام الحالي يقول بان المركز اعد برنامجا شاملا لجميع الاختصاصات الهندسية والعلمية ومن بين تلك النشاطات تواصل الدورة الخاصة بمنتسبي وزارة التربية في موضوع استخدام الحاسبة والتي تضم ٢٧ مشاركا ومشاركة من مدرسي الاعداديات وقد تم اعداد برنامج متكامل يستمر لمدة خمسة اشهر ويحتوي على مفردات نظرية وتطبيقية .

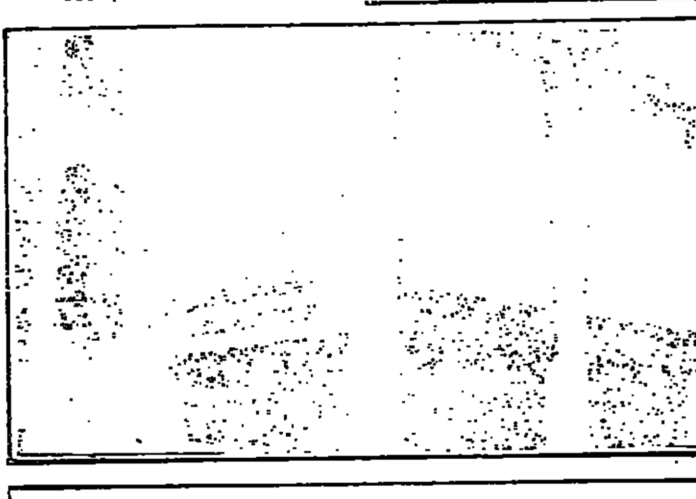
ولمناسبة مرور ١٥ عاما على تاسيس الجامعة سيقوم المركز بالتعاون مع معهد التدريب في منظمة الطاقة الذرية ونقابة المهندسين العراقية بتنظيم الندوة التخصصية الاولى عن دور الجامعة والصناعة في تكوين المهندس مستقبلا وذلك للفترة من ٢٤ ـ ٢٥ من الشهر المقبل وقد وجهت الدعوة الى دوائر الدولة والجامعات العراقية للمشاركة في هذه الندوة التي تهدف الى دعوة المهتمين من حقل العمل والاساتذة التخصصيين في علوم الهندسة المعنيين بشؤون مستقبلها الى بسط الافاق المستقبلية لتوسيع المسارات العلمية وافاق المعرفة والتفكير في عمليات التعليم الهندسي على النحو الذي يؤمن البدء بانطلاق مرحلة جديدة في اتجاهات تعميق تعليم المهنة الهندسية المرتبطة ارتباطا وثيقا بالتقدم الهندسي والتقني الذي سيشهده العراق خلال العقد القادم من خلال رسم المناهج العلمية المشتركة التي تؤمن للطاقات العراقية مواكبة التجديد والابداع ضمن المتغيرات الجلوية في العلوم الهندسية المختلفة وتوسيع قدراتها في التصميم والتطوير وادارة وتنفيذ المشاريع المتقدمة في مختلف المجالات الصناعية والتقنية .

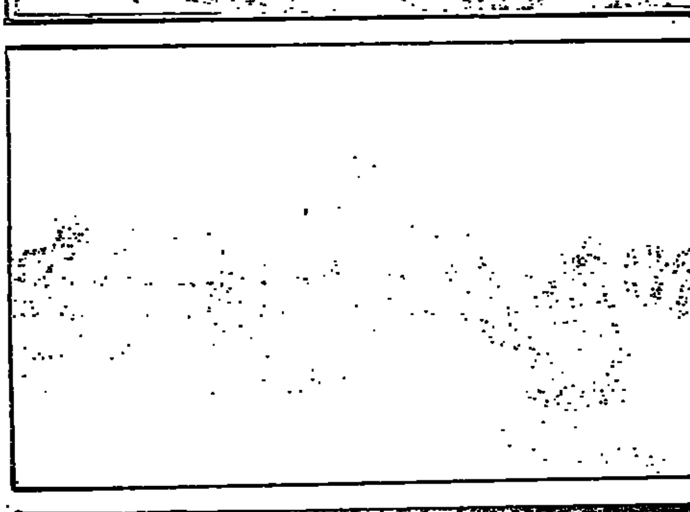


وسيقوم بالقاء المحاضرات اساتذة متخصصون من الجامعة وحقل العمل ضمن اربعة محاور هي ( اعداد المهندس المصمم ) و ( اعداد المهندس للتشغيل والصيانة ) و ( اعداد المهندس في مجال البحث والتطوير واتخاذ القرارات ) و ( تدريب المهندس حديث التخرج ) .

ويختتم السيد مدير المركز حديثه بالاشارة الى ان نشاطات مركز التعليم المستمر ليست مقتصرة على منتسبي دوائر الدولة بل تشمل جميع العاملين في القطاع الخاص من مهندسين وفنيين حيث ان التسجيل في الدورات التي يقيمها المركز والمشاركة فيها مفتوح امام جميع العاملين في القطاع الخاص وبلا شك فان المشاركة في مثل هذه النشاطات له اهمية كبيرة ويحقق مردودا ايجابيا على عمل المهندس او الفني الذي يعمل ضمن اختصاصه .

تصوير :
محمود ابراهيم برو





---

## جهود متواصلة لتطوير المتنزهات والحدائق في قاطع الرصافة

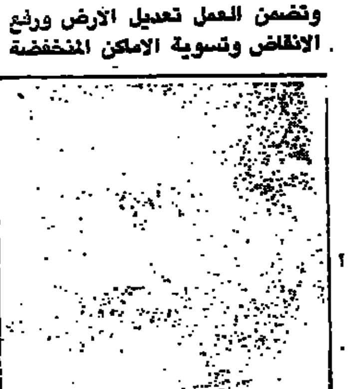
كتب ـ رشيد نصيف جاسم :

في عهد القائد المنصور صدام حسين .. تتحول بغداد الى بستان وارف كبير .. وعلى هدي توجيهاته السديدة تخضر شوارع بغداد واحياؤها .. وذلك من خلال عمل مثابر وحريص لتشجير احياء وشوارع العاصمة الحبيبة بغداد ..

وها هي الشجرة .. موضع رعاية واهتمام من قبل الجهات ذات العلاقة والتي وفرت للمواطن شوارع مخضرة ومتنزهات جميلة هي رئة تتنفس منها العاصمة ..

ولكي نكون على اطلاع ومعرفة بتلك الجهود المثابرة .. كانت لنا جولة اصطحبنا فيها المهندس الزراعي عارف محمد عباس مدير متنزهات وحدائق الرصافة في امانة بغداد ، الذي بدأ حديثه عن انجاز المرحلة الاولى من متنزه الحبيبية الذي تبلغ مساحته ٢٨٠ دونماً

وتضمن العمل تعديل الارض ورفع الانقاض وتسوية الاماكن المنخفضة







بالزميج وزراعتها بمختلف النباتات المثمرة والمزهرة ..

وفي شارع محمد القاسم .. المحاذي لطريق المرور السريع ، المنطقة المقابلة لحي الخليج حتى تقاطع النهضة ومن تقاطع المعهد القضائي حتى نهاية حي الربيع انجز العمل في زراعة مايقارب من ٣٠٠ دونم وبمختلف الاشجار والتشجيرات ، وتم تنفيذ واكمال الاجزاء النهائية من متنزه اور وذلك بانشاء تلة طولها ١٨٠٠ متر وبارتفاع مترين ، حيث تمت زراعتها بمسطحات خضر ( الثيل ) ويتم سقيها بواسطة الري بالرش ..

بالاضافة الى انجاز اجزاء عديدة من متنزه الاكرمين الذي يقع شرق القناة ، والذي كان موقعا لرمي الانقاض وبمساحة ١٣٠ دونماً وانجاز موقع الغابة في مصب القناة بالرستمية وبمساحة ٨٠ دونماً ، واكتمل العمل في الجزء المتبقي من غابة محمد القاسم خلف ملعب الشعب الدولي .. وعلى طريق المرور السريع وبمساحة ٥٦ دونماً .. .

وعن الاعمال التي باشرت بها المديرية بداية هذا العام ، اضاف السيد مدير متنزهات وحدائق الرصافة قائلاً :

تمت المباشرة لاكمال الجزء المتبقي من متنزه الاكرمين الذي تبلغ مساحته ٣٢٠ دونماً والتي تشمل انجاز ممشى للسابلة بطول ٣٥٠٠ متر ، وانشاء ثلاث بحيرات وتغليفها وبمساحة ٧٥٠٠ متر مربع بالاضافة الى تصميم طرق خدمة بطول ٤٥ الف متر وانشاء مواقف للسيارات بمساحة ٩ الاف متر مربع ، ويشمل العمل كذلك زراعة المتنزه بمختلف اشجار وشجيرات الزينة واشجار النخيل والزيتون والتي تخدمها شبكة للماء الخام بطول ٢٥٠٠ متر ..

وفي متنزه الشعب الذي تبلغ مساحته ١٧٠ دونماً .. بوشر العمل بازالة الانقاض وتسوية الارض لانشاء ثلاث بحيرات والعديد من ملاعب الاطفال ومواقف للسيارات والشوارع الخدمية وزراعتها بالاشجار والشجيرات ومن المؤمل انجاز العمل فيه نهاية العام الحالي ـ

تصوير :
عبد علي محمد

---

## تحديث شبكات الماء في الكوفة

النجف : مراسل الثورة :

يتواصل العمل في محافظة النجف بتحديث شبكة ماء حي الجمهورية في الكوفة وهو حي كبير من الاحياء القديمة في وسط المدينة .

وقال المهندس خيري محمود ياسين مدير ماء ومجاري النجف لقد بدأ العمل في الشبكة التي يبلغ طولها ١٠ كم منذ اليوم الاول من عامنا الحالي حيث سيشهد تطورا كبيرا في نهاية الشهر الحالي .

واضاف ان هنالك مشاريع وخططا طموحا للعام الحالي في تحديث شبكات ماء للاحياء التي تشكو من انقطاعات وشحة في الماء واجراء التوسعات على شبكات ماء اخرى وكذلك انشاء شبكات خطوط ناقلة لمناطق متفرقة في مركز المحافظة ، وقد اعدت لذلك دراسات وخطط لتنفيذ افضل الخدمات للمواطنين .

واختتم حديثه بالقول ان المديرية جادة في اجراء التوسعات على شبكات الاحياء في عموم المحافظة والاقضية خدمة لراحة المواطنين وايصال الماء اليهم . وهي جادة في تنفيذ الدراسات المعدة وتقديم خطط جديدة للعام الحالي ١٩٩٠ حيث ان هنالك استعدادات مبكرة لايصال الماء الى ابعد منطقة في المحافظة ..

## زيادة ضخ السلع لسوق ذي قار المركزية

ذي قار : مراسل الثورة :

اقرت الدوائر التجارية في محافظة ذي قار خططها للمرحلة الحالية في زيادة ضخ السلع والمواد المهمة وزيادة حصصها للمشمولين بالاسواق المركزية تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين .

جاء ذلك خلال اجتماع موسع عقد في المحافظة رأسه السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار كرس لاعتماد افضل الصيغ التي من شأنها النهوض بواقع الخدمات التجارية المقدمة للمواطنين في عموم المحافظة .

واكد السيد المحافظ على اعتماد مبدأ العدالة في انسيابية السلع في الاسواق وبما يسد حاجة المواطنين فيها ويجسد اهداف وطموحات القيادة الحكيمة .

وفي لقاءات اجراها مراسلنا بالمحافظة مع عدد من المواطنين عبروا فيها عن عظيم اعتزازهم بهذه المكرمة التي تؤكد العلاقة الحميمة ما بين القائد وابناء شعبه وحرص سيادته الدائم على توفير الحياة الكريمة لابناء هذا الشعب .

## افتتاح ابنية مدرسية في بابل

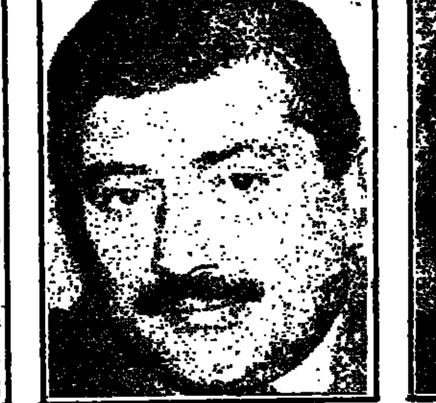
بابل مراسل الثورة :

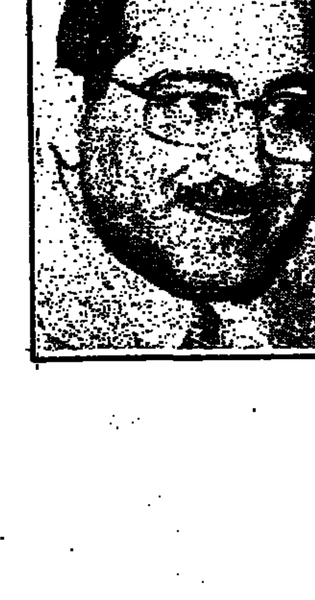
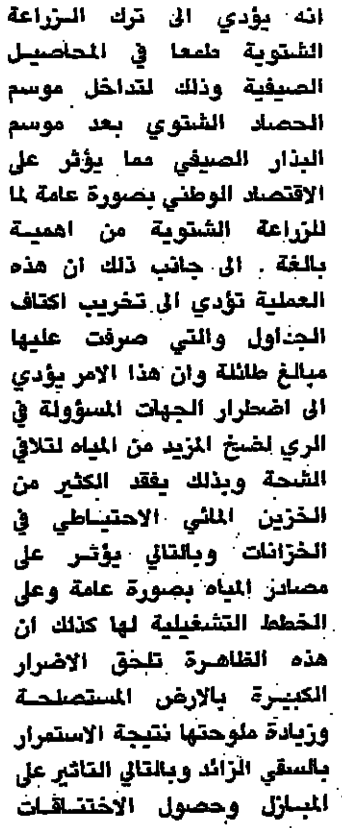
افتتح السيد وكيل محافظ بابل اربع مدارس ابتدائية وثانوية تم انجازها ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لبناء المدارس .

واقيمت احتفالات في مواقع المدارس حضرها الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب وعدد من المسؤولين في المحافظة وجمهور من المواطنين الذين عبروا في اهازيجهم وهتافاتهم عن اعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين معاهدين سيادته على البذل والعطاء الدائم لابناء العراق المزاهر .







# الاستخدام غير المبرمج للمياه يؤدي الى زيادة الملوحة وتخريب المشاريع الزراعية والاروائية

حبا الله ارض الرافدين بوفرة المياه . ويشكل نهرا دجلة والفرات روافد مهمة في عراقنا الجميل اضافة الى الانهار الاخرى . تروي البساتين اليانعة والحقول الخضر فتحيل الارض بساط اخضر وبساتين غناء يقطف ثمارها المزارعون والفلاحون في جميع المواسم .

ولما كانت هذه الحقول والبساتين تعتمد في نموها وديمومتها على هذه المياه فان عملية الاستخدام الامثل لها باتت ضرورة واجبة تحتم على الفلاحين والمزارعين عدم هدر المياه اذ ان الهدر والزيادة في الارواء من الطبيعي ان تؤدي الى زيادة ملوحة الارض وعدم صلاحيتها للزراعة مما يحرم بلدنا من خيرات ارضنا المعطاء ومن تحقيق الامن الغذائي الذي تنشده ثورتنا المباركة والتي انفقت المبالغ الطائلة من اجل استصلاح الاراضي الكبيرة . كما ان عمليات الزيادة في السقي زيادة عن الحصص المقررة قد تؤدي الى حرمان الاخرين من الفلاحين والمزارعين من تسلم حصصهم المائية المقررة مما تنعكس بالتالي على العلاقات الاجتماعية بينهم وحدوث الاضرار الكبيرة في مزروعاتهم واتلافها. سيما اذا عرفنا ان عمليات تقسيم المياه توزع مركزيا من قبل الدولة ووفق الكميات الموجودة في السدود والخزانات لكل المناطق الزراعية في القطر .

ومن اجل تسليط الضوء على مسألة تقنين المياه وحسن استخدامها من قبل جميع المستفيدين منها توجهنا صوب الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري لنتعرف عن الاجراءات التي تتخذها في عملية تقنين المياه وتوزيعها بشكل صحيح وعادل .

## قيمة كبيرة

السيد سليم عباس عبد علي مدير عام الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري يقول : تعد المياه من اهم الثروات الستراتيجية في وطننا وان قول الله سبحانه وتعالى « وجعلنا من الماء كل شيء حي » يعطي القيمة الحقيقية للمياه فعلى ضفاف الرافدين قامت اولى الحضارات في العالم ومن عطاء هذين النهرين العظيمين . دجلة . والفرات . اخضرت الارض بالمزروعات والبساتين وكان يطلق على ارض وادي الرافدين « أرض السواد » .

ومنذ انبثاق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة اولت قيادتنا الحكيمة جل اهتمامها بهذه الثروة فاقامت مشاريع التخزين العملاقة التي درات اخطار الفيضانات عن المدن والمزارع ووفرت المياه خلال فترات الصيف لتديم عطاء الارض وبوشر بتنفيذ مشاريع عملاقة امتدت على عموم رقعة الوطن من شماله وحتى جنوبه . وهي مشاريع رائدة تمثلت في انشاء النواظم ومحطات الضخ الرئيسية والفرعية وشبكات الري والبزل واستصلاح الاراضي وتعديلها وتسويتها وكان لهذه المشاريع دورها الفاعل في زيادة غلة الدونم الواحد وبالتالي تامين امننا الغذائي وامن المواطن العربي . ومن هنا ياتي التاكيد على قيمة المياه حيث ما تزال الاف الدونمات من الاراضي الزراعية تنتظر المياه لتحيلها الى ارض خضراء ولهذا يحتم علينا وجوب استخدام كل قطرة ماء في محلها وعدم الهدر فيها حيث ان كل متر مكعب يضيع من هذه المياه يعني حرمان ما لايقل عن ثلاثة الاف دونم من الزراعة وبالتالي ينعكس على الانتاج الزراعي .

## تخريب المشاريع

وان هذا الامر لايتعدى الى ضياع هذه الكميات فقط من المياه وانما يتعدى ذلك الى تخريب الكثير من المشاريع القائمة فالمياه الفائضة التي تذهب الى المبازل يكون تاثيرها كبيرا وسلبيا من حيث ارتفاع المياه فيها والتي تشكل احد الاسباب الرئيسية في تملح الارض وصرف كميات كبيرة من الطاقة الكهربائية من اجل رفع هذه المياه الى المصاريف المخصصة لها . كما ان عملية الهدر في هذه المياه تؤدي الى حرمان العديد من الفلاحين والمزارعين من حصصهم المائية وبالتالي التاثير على مزروعاتهم

السيد طالب حسن اسماعيل .. رئيس قسم المدلولات المائية يؤكد في حديثه بان الاستخدام الامثل للمياه وتجنب الهدر فيها يخدم العملية الزراعية بجميع مراحلها .. وهذه مسالة مهمة اولتها الجهات المختصة اهمية استثنائية حفاظا على ثرواتنا المائية .. ومن هذا المنطلق اولت الثورة اهتماما كبيرا بمشاريع الري القائمة منها والتي ما زالت في طور الانشاء اهتماما كبيرا لتوفير الماء والارض وهما العنصران الاساسيان اللذان يرافقان حياة الانسان .

## السقي الجائر

ونؤكد حاليا على كل الجهات المستفيدة من هذه المياه وخاصة المزارعين والفلاحين ان ياخذوا دورهم كونهم الشريحة الرئيسية المستفيدة في الحفاظ على المياه واستخدامها استخداما علميا وتجنب الهدر والسقي الجائر الذي يؤدي الى تدمير الاراضي الزراعية فالمطلوب هو برمجة عملية السقي ونؤكد على ضرورة الالتزام بالسقي الليلي اضافة الى السقي النهاري حيث ان ترك المياه اثناء الليل يؤدي الى الاختناقات في الجداول وتسريب المياه كما نؤكد على الالتزام بالحصص المائية وهي عملية ضرورية من اجل تقسيم حصص المياه بشكل عادل وضرورة التوجه في عملية الارواء بواسطة المضخات حيث ان هذه الطريقة تساعد على تقنين الحصة المائية وقد تم بالفعل استخدام هذه الطريقة ومن مميزات هذه الطريقة هو حرص الفلاحين والمزارعين على عدم هدر المياه وتبذيرها كما اننا نوصي بالتركيز على منشآت الري كالبوابات والسقاطات والقنوات المعلقة والحفاظ عليها من قبل الفلاحين حيث ان الدولة صرفت مبالغ طائلة عليها وعلى الفلاحين ضرورة الحفاظ عليها وضرورة التقيد بنصوص قانون الري المرقم ١١٢ لسنة ١٩٨٣ والذي حدد واجبات الفلاح في صيانة الجداول والمبازل .

## خطة مبرمجة

وفي حديثنا مع رئيس المهندسين في قسم المدلولات المائية زهير حسون احمد ـ مسؤول المتابعة عن المواقف المائية نفهم منه بان عملية توزيع المياه تتم وفق خطة مبرمجة قبل المباشرة بالمواسم الزراعية وهذه الخطة تبلغ بها جميع فروع الزراعة والري في محافظات القطر كافة وادارات مشاريع الري لابلاغ المزارعين لتهيئة اراضيهم والاستفادة من المياه بما يضمن التشغيل الامثل للمياه المخزونة في الخزانات وبما يتفق مع الواردات المائية الطبيعية وهذا يتطلب التنسيق المستمر بين المستفيدين من هذه المياه ومهندسي الري بخصوص توزيع المياه من حيث الحاجة اليها او عدمها ليتسنى لنا ومن موقع السيطرة عليها الحفاظ على الثروة المائية وتوزيعها بصورة عادلة .

ومن هذا المنطلق نؤكد على جميع المزارعين ابلاغ المشرفين على توزيع المياه في حالة عدم حاجتهم اليها كي نوفرها لهم عند الطلب وفقا للخطة المعدة .

## الموازنة المائية

بعد ذلك انتقلنا بالحديث مع رئيس المهندسين عبد المالك محمد سياله مدير مشروع ري الخالص الزراعي اذ يقول قبل الدخول في تفاصيل المقننات المائية وعلاقتها بالكثافة الزراعية في المشاريع الاروائية فمن الضروري توضيح معنى المقنن المائي وهو يعني كمية المياه اللازمة لاراض معينة لارواء مساحة كيلو متر مربع واحد او مساحة دونم واحد وفي زمن ثانية واحدة . اي يقال مثلا المقنن المائي المعمول به في اراضي اسفل الخالص للبستنة مثلا هو ١٢٠ /لتر/ثانية كيلو متر مربع وهو يعادل ٣ ٪ دونم وذلك لان الكيلو متر المربع الواحد يساوي ٤٠٠ دونم وهكذا بالنسبة للمحاصيل الزراعية الاعتيادية حيث حدد المقنن المائي لاسفل الخالص بـ ٧٥ /لتر/ ثانية كيلو متر مربع ولزراعة الشلب بـ ٢٠٠ /لتر/ثانية كيلو متر مربع وهذه الارقام تمثل منطقة محددة في اسفل الخالص وضمن اراض مستصلحة وهي تختلف من مشروع الى اخر ويعتمد في تحديدها على عدة عوامل ومن بين اهم تلك العوامل هو توفر المياه من مصدرها الرئيسي في المشروع فعندما يقوم المصمم الذي يقوم بتصميم مشروع ري متكامل يجب ان يعرف كم هو محدد له من الموازنة المائية العامة في القطر وفي ضوء هذه الكمية من المياه يبدأ بتوزيعها على الاراضي الزراعية المتاحة والتي يتقرر استصلاحها في ما بعد وعلى هذا الاساس كلما كانت الاراضي واسعة في مشروع معين كلما قل المقنن المائي في حالة محدودية مصدر المياه والعكس هو الصحيح .

## عوامل الهدر

ان عملية عدم الاستخدام الامثل للحصص المائية يؤثر على حصص الاخرين الذين تقع اراضيهم في مؤخرة الجداول كما انه يؤدي الى ترك الزراعة الشتوية طمعا في المحاصيل الصيفية وذلك لتداخل موسم الحصاد الشتوي بعد موسم البذار الصيفي مما يؤثر على الاقتصاد الوطني بصورة عامة لما للزراعة الشتوية من اهمية بالغة . الى جانب ذلك ان هذه العملية تؤدي الى تخريب اكتاف الجداول والتي صرفت عليها مبالغ طائلة وان هذا الامر يؤدي الى اضطرار الجهات المسؤولة في الري لضخ المزيد من المياه لتلافي الشحة وبذلك يفقد الكثير من الخزين المائي الاحتياطي في الخزانات وبالتالي يؤثر على مصادر المياه بصورة عامة وعلى الخطط التشغيلية لها كذلك ان هذه الظاهرة تلحق الاضرار الكبيرة بالارض المستصلحة وزيادة ملوحتها نتيجة الاستمرار بالسقي الزائد وبالتالي التاثير على المبازل وحصول الاختناقات الشديدة فيها وان السقي الزائد عن الحاجة يؤدي الى حدوث خلافات بين المستفيدين من المياه .

ويضيف رئيس المهندسين عبدالملك وعلى الرغم من ان واجبات اجهزة الري تقوم بمراقبة المتجاوزين وتقديمهم الى محاكم الري فان العملية ما زالت مستمرة وهي تتفاوت بين منطقة واخرى وتعتمد على نشاط المراقبة وان العقوبات المفروضة على المتجاوزين على المياه بموجب القانون ١١٢ لسنة ١٩٨٣ لم تعد كافية لمنع التجاوزات حيث ان هذا القانون يكتفي بفرض غرامة مالية لاتزيد عن ١٥٠ دينارا على المتجاوز مع الزامه برفع تجاوزه خلال سبعة ايام بالاضافة الى الروتين في التبليغ وحضور محكمة جنح الري او عدم الالتزام بالتنفيذ مما يستغرق وقتا يكون المتجاوز قد استفاد من تجاوزه اضعافا مضاعفة من الغرامة التي سيدفعها وهذا يتطلب اعادة النظر في فقرات القانون ليكون سريعا في اجراءاته للحد من هذه الظاهرة المضرة ولاشك ان تعاون الاجهزة الادارية والجمعيات الفلاحين في الاخبار على المتجاوزين ومنعهم يؤدي الى التخفيف من التجاوزات .

● قاسم مهدي ●
تصوير : فريد شمعون



**مسؤولون في وزارة الزراعة والري :**

**● قانون الري ١١٢ لعام ١٩٨٢ غير كاف لردع المتجاوزين**

**● الهدر غير المبرر في استثمار المياه يؤثر على الخطة المركزية للموازنة المائية**




# التواصل الثقافي

## ملاحظات من اجل الحوار والاستمرار

سعيد يقطين (المغرب)

(١)

بدات تشهد ساحتنا الثقافية العربية عموما والادبية تخصيصا ظواهر عديدة تؤثر سلبا على مجرى التحول الطبيعي الذي عليها ان تسلكه .. وماكان لنا ان نفكر في تسجيل هذه الملاحظات او تقييدها لولا ماعاينته .. وقد اصبح ذلك جليا من تجسد بعض الاطروحات التي نجدها سواء في المغرب او في غيره من الاقطار العربية تسعى جاهدة الى النيل من التوجهات التي بدات تنحوها الدراسات الادبية الجديدة او بعض الاجتهادات في المجال الثقافي والفكري بوجه عام .

وان هناك تحولات عديدة طرات ولكننا لم نتصد بعد الى تحليلها او البحث فيها باستقصاء وجدية وعندما نتحدث عنها غالبا مايتخذ الحديث لبوسا انفعاليا ومحموما وهذا العنصر اعده واحدا من اهم الظواهر السلبية التي يمكن ان تؤثر سلبا على مابدأ يشهده واقعنا الثقافي والادبي من تحولات .

لقد طال هذا التحول مجالات واصعدة متعددة ومختلفة ونحن نختلف في تقديره وتقويمه لكنه واقع تثبته المعطيات المتجسدة بوضوح والبادية لكل ذي بصر وبصيرة غير ان تعاملنا مع الوان هذا التحول ومظاهره لم يتم بالصورة التي تدعونا الى فتح حوار حقيقي حول اهم سماته ولما كان الحديث عنه هنا تنوء بحمله هذه المقالة فانني ساحاول طرح بعض الملاحظات المتعلقة ببعض ملاوكب هذا التحول والى الان من ظواهر سلبية اختزلها في كلمة موجزة هي « غياب التواصل الثقافي » .

(٢)

اعني أولا بـ « التواصل الثقافي » التفاعل الحاصل بين مختلف الذوات المسهمة في انتاج فعل ثقافي . هذا التفاعل الذي لايمكن الا ان يكون ايجابيا تتبادل فيه الذوات المختلفة الانصات الى نبض الاخر وفي هذا الانصات تتجسد معرفة رأي الاخر بوضوح كما يقدمه هو لا كما « اريد » ان « افهمه » او « اراه » انا وبتحقق الانصات الحقيقي يتم الكلام الدائر حول الخطاب المنجز بموضوعية وبشكل ينم عن ان هناك فهما لما انصت اليه نكون قادرين على تمثله من خلال مايقال بصدده وهكذا دواليك .

بحصول التواصل بهذا الشكل يتجسد « التواصل » بمعنى ثان وهو مايمكن نعته بـ « الامتداد » اي « وصل » مايتحقق عبر التواصل بالمعنى الاول بما يمكن ان يتحقق بهذا يتبلور الحوار ويحصل التراكم والاستمرار في الانتاج الثقافي والفكري .

(٣)

ان البعد الثاني للتواصل مشروط بحدوث البعد الاول . وغياب الحوار لايمكن ان ينتج الاستمرار اللهم الا استمرار الوضع السابق اللاغي لاي تواصل او حوار وهذا الغياب غياب « التواصل الثقافي » هو ماتعيشه ثقافتنا الحالية بصورة عامة .

ياخذ « التواصل » هنا شقين رئيسين : خارجيا وداخليا يبرز الخارجي في تفاعل الثقافة العربية كذات متكاملة الخصائص والعناصر مع الثقافة الاجنبية كذوات مقابلة او بكلمة اخرى كذات منتجة خارج اطار التكون الذاتي للهوية الثقافية العربية .

في التواصل مع الثقافة الاجنبية نجد إنصاتنا محدودا ومتوجها إلى بعض مكونات تلك الذوات . اي اننا لم نتجاوز بعد عقدة « المستعمر القديم » الذي ربطت بيننا وبينه صلة تاريخية « الاحتلال » . ولم نحاول الانفتاح على ذوات اخرى تتكلم لغات اخرى . ولما كان الإنصات الذي نمارس يتم غالبا بواسطة « التعريب » ، فإننا لانعرب في الاغلب الا مايتعلق بمستعمرنا القديم : الفرنسي والانجليزي . ولكننا لانحسن الإنصات الى غير هاتين اللغتين . وإن كان انصاتنا مشوبا بالعديد من المشوشات ، والحدود التي تحول دون تفاعلنا مع مختلف مكونات هذه الثقافات الاجنبية ان علاقتنا بها لاتقوم على اساس التفاعل الإيجابي ، ولكن على الانتقاء وعدم التريث . وهذا مجال يطول فيه حبل الحديث ويمتد .

يتحدد الشق الثاني من التواصل في ما يمكن ان يتم داخل اطراف الذات العربية في مختلف اماكن تواجدها ( من المحيط الى الخليج ) . وهنا ايضا نجد غياب التواصل بين المكونات الداخلية لثقافتنا . فحيث تمارس الحدود سلطتها الكبرى على توزيع ونشر الكتاب العربي في مختلف البلاد العربية انى للتواصل ان يتحقق في مستواه البسيط والاولي وصولا الى ممارسة التواصل في بعده الاول ؟

وفي هذا الغياب انى لثقافتنا ان تكتسب بعدها العربي المشترك الذي يمكننا من التحاور ومعرفة ذاتنا معرفة حقيقية ؟

ان هذا الوضع ينعكس سلبا على تواصلنا مع الثقافات الاجنبية . وحين يتم ذلك التواصل معها نجده يتحقق بشكل يدفعنا الى الحديث عن « ثقافات » عربية لا ثقافة عربية واحدة . وهذا مايفسر - لعوامل متعددة - كون هذا التفاعل مع الثقافة الاجنبية لايتحقق على نحو واحد . فهو مثلا في المغرب عكس ماهو عليه في اقطار عربية اخرى تنغلق على ذاتها ، فلا تتواصل لا مع الخارج ولا مع هذا الداخل « العربي » . وهذا ما يفسر تباين الخلفيات المعرفية التي نتحدث عنها ، وغياب « التواصل » بيننا . بل ان الامر يذهب الى حد مصادرة احدانا الاخر . واتهامه بالتغريب او ما شابه هذا من السجالات غير المجدية والتي تهيمن الان في ثقافتنا .

(٤)

ان الشق الثاني الذي يتم على مستوى اطراف الذات العربية يتجسد ايضا من خلال كل قطر على حدة . فظهور الاجيال الجديدة من الباحثين والدارسين الذين تفاعلوا مع بعض روافد الثقافة الاجنبية سعوا الى تحقيق نوع من التواصل مع عناصر ثقافية جديدة ، بينما ظل اخرون لعوامل متعددة بمنأى عن تحقيق هذا التواصل ، فكان ان بدات تظهر ظواهر التنابز والتنابذ ، التي هي بدورها من الظواهر السلبية السائدة . يبرز لنا ذلك في غياب الحوار الذي اومانا الى بعض مكوناته . وكانت النتيجة ان هيمنت ثنائيات القديم والجديد والاصيل والمستورد . وبعدم حصول « الصراع الثقافي » الذي هو مظهر من مظاهر التواصل الثقافي ، تحول التمايز والاختلاف الى « صراع ذاتي » يمس الاشخاص لا الافكار ، يساجل الباحث ولا يصارع عطاءاته . ان الصراع نقيض السجال . في الاول نتحاور الحوار الذي يذهب بعيدا وعميقا في القضايا الحقيقية والجوهرية . سواء كان ذلك بين ثقافة واخرى او بين مكونات ثقافة ما . اما في السجال فالامر يتركز على السطحي والجزئي من المشاكل ، على الاتهام والدفاع ، على الصمت او التحدي . وفي الحال الثانية لايتطور الإبداع الثقافي ولكنه يتوتر . وحين نصل الى هذه المرحلة « التوتر » يلغى « التواصل الثقافي » القائم على الحوار ، والقادر على تحقيق « التراكم » المعرفي القابل للتحول والعطاء .

(٥)

وحين لانحاول ممارسة « التواصل الثقافي » الايجابي مع الثقافات الاخرى ، ومع مكونات ثقافتنا في مختلف جوانبها لانكون بذلك غير قادرين على ممارسة التواصل الخصب ، ولكننا ايضا نكون ندفع في اتجاه تغييبه وفي هذا العمل نحول الصراع الثقافي المنتج الى الصراع الذاتي العقيم الذي يسهم في تسميم المناخ الثقافي وتلويثه .

ان ممارسة الحوار والدفع الى مزاولة التواصل الثقافي وانجاز الصراع الثقافي بدون خوف أو عقدة هو دعوة الى تطوير ثقافتنا وجعلها تدخل العصر الحديث ونقيض ذلك لايمكنه الا ان يسهم في ايقاف التحول لنمارس الحوار لنمارس الاختلاف لنمارس التواصل الثقافي المبدع .. هذا طريقنا لتحقيق الضروري لتطوير ثقافتنا واستعادتها لموقعها الفاعل في الثقافة الانسانية .

# الفتى الذي لم يصالح

[illegible]

انت ارهقتني بالعطاء
وتحديت قاموس اهلي
فلحنوا لك الراس
اعطوك قوسهمو
ومضوا
فوق هاماتهم تاجك المستحيل

● ● ●

لن نفك الدروب صرخت بهم .
وهمست لنا .
لن يلوح الخراب بساتين حبي
حينما عدت
قلت : دعوه ينم
فالطريق من الفاو كان طويل ..
وكان النعاس بعينيك
يضفر اعشاشه
اذ فرشت سريرك بالفل
طارت زغاريدهم .
واستفاق اليمام
وفتحت كفيك عن حفنة من تراب
وغصن بليل ..

● ● ●

ابتوك بغنوة حب
وفوق جوادك القوا زنابق
وحول ركابك كانت حمائم قلبي .
تنز دماء .
وكنت بهيا كغرة بدر .
سخيا كنهر
فملذا حملت لعرسك غير يد صلبة
وجناح تطاول
وقلب يجرحه الوجد .
لكنه لم يصالح.

● ● ●

لانك لم تنحن
انحني لجلالك بين الرجال
فمجدك مجد النخيل
ومجدك مجد العراق
ونجمك وحده مالايطال ..

# واقع تدريس الادب العربي في جامعاتنا العربية

حوار : هاتف الثلج



شهدت المناهج الجامعية المختلفة ، خلال العقود الاخيرة نقلات نوعية مهمة ، على مستوى الدرس الجامعي وطرائق التدريس ومفردات الدرس الجامعي ، ولاسيما في حقول العلوم الطبيعية والانسانيات ، الا ان مناهج تدريس الادب العربي ، ظلت ، الى حد كبير ، اسيرة تقاليد جامعية متخلفة ، وراحت تواصل طرائق ومنهجيات كانت سائدة ومقبولة في النصف الاول من هذا القرن ، اذ لم تستطع الاستجابة بشكل مخطط ومدروس لما استجد من نظريات ومناهج ، احدث بعضها ثورة في نقد وقراءة الادب على الصعيدين العربي والعالمي .

ولقد طرحنا في هذا الملف عدة اسئلة حول وضع المناهج وطرق التدريس في الجامعات العربية . ومن الاساتذة العرب الذين التقينا بهم : الدكتور سيد حنفي حسنين ، استاذ الادب العربي بكلية الاداب بجامعة القاهرة وعميد كلية الاداب بجامعة القاهرة فرع بني سويف ، والدكتور توفيق بكار استاذ الادب العربي في جامعة تونس . والدكتور ميشال جحا ، استاذ الادب الحديث في كلية الاداب والعلوم الانسانية في الجامعة اللبنانية . والدكتور بشير القمري استاذ مساعد بكلية الاداب جامعة محمد الخامس - المغرب . والدكتورة نجاة المريني استاذة في كلية الاداب بجامعة محمد الخامس المغرب والدكتور محمد الدغمومي العياشي استاذ في كلية الاداب - المغرب ، والدكتور سعيد علوش ، استاذ في كلية الاداب - المغرب . اما الاساتذة العراقيون فهم : الدكتور علي الزبيدي والدكتور جلال الخياط والدكتور عناد غزوان والدكتور ماهر صلح الاساتذة في كلية الاداب بغداد ، والدكتور علي عباس علوان الاستاذ بكلية التربية بجامعة بغداد والدكتور احمد خطاب الاستاذ في كلية الاداب - جامعة تكريت والدكتور شجاع مسلم العاني استاذ النقد الادبي المساعد كلية الاداب جامعة البصرة .

● ماتقويمكم لواقع الدراسات الجامعية في تدريس الادب العربي قديمه وحديثه ؟ واين تكمن علة التخلف الراهنة ؟

الدكتور سيد حنفي :

- لانستطيع ان نقول ان برامج تدريس اللغة والادب العربيين في كلية الاداب بجامعة القاهرة متخلفة ، بل على العكس من ذلك لاننا نحاول ان نعيد النظر في تلك البرامج كل خمس سنوات لتضيف او تحذف او تطور من البرنامج الدراسي ، وربما كانت العلة في بعض الجامعات في الاقطار الاخرى لانها لاتعيد النظر في برامجها كل فترة لتطور البرامج الدراسية فيها .

الدكتور ميشال جحا :

- ان مناهج تعليم الادب العربي في اغلب الجامعات في البلدان العربية ماتزال كما كانت منذ مدة طويلة : يغلب عليها الطابع السردي والتقليدي بحيث انها تتناول البيئة الادبية ثم حياة الاديب . وبالتالي شعره ام نثره .

الدكتور توفيق بكار :

- تدريس الادب عامة والادب العربي خاصة في جامعة تونس متطور نسبيا ، فقد حافظت على التقاليد الجامعية العريقة من روح النقد والتحري ، وحرص على التوثيق وتدقيق التواريخ . واضافت الى ذلك شيئا فشيئا ، اساليب الدراسة الحديثة ، كما هي موجودة في العالم الان ومن طبيعة التدريس الجامعي ، ان يتجدد دوريا كلما حدثت بحقل العلوم والمعارف العامة مستجدات .

الدكتورة نجاة المريني :

- يظهر ان واقع الدراسات الجامعية في تدريس الادب العربي قديمه وحديثه واقع يدعو الى الكثير من التساؤل عن اسباب تخلفه وارتداده . من ذلك :

أ - تعدد الموضوعات وتعدد المواد في السنة الواحدة ، بوصفهما مقررات دراسية على الطالب ان يلم بها وان يتشربها لتكون الزاد المعرفي خلال مرحلة دراسية معينة .

ب - اختلاف مستويات الطلاب في السنة الدراسية الواحدة ، بين الجيد والمتوسط والضعيف ، وهذا يشكل هما كبيرا للاستاذ الجامعي ويدعوه الى وقفات متانية عن كل شريحة طلابية قد تضيع فرصا كثيرة للاستفادة من الموضوعات المدروسة .

جـ - تكدس عدد الطلاب في السنة الواحدة ، وان تعددت الافواج ، فهي ماتزال في حاجة الى توزيع .

د - مشكلة الكتب المقررة ، فهي غير متوفرة عند الطلاب بالرغم من توفرها في السوق .

هـ - الواقع الاقتصادي بكل مايفرضه على المجتمع من قيود تحد من قدرات الناس الشرائية وغيرها .

و - الواقع الثقافي بكل طموحاته ، وبكل مانعيشه في كثير من الاحيان من هموم ومشكلات .

الدكتور سعيد علوش :

- يظهر ان تقويم الدراسات الجامعية في تدريس الادب العربي ، يكاد يرتبط بالبنيات التحتية للمجتمعات العربية ، من جهة ، وبواقع مفهوم الجامعة ونظرا لكوني اجهل الوضعية الحالية والخاصة بكل جامعة شرقية ، فساكتفي بالعلم والمشترك بينها ، على ان اركز على الجامعة في المغرب العربي التي اعرفها نسبيا بحكم تنقلي بينها ومزاولتي للتدريس في جامعة الرباط منذ عام ١٩٧٦ .

اول شيء يمكن الاجابة عليه هنا ، هو ما اصوغه في السؤال التالي .

● كم هو عمر الجامعات العربية بالنسبة لمثيلاتها في الغرب ؟

وما المطلوب من جامعاتنا ؟ هل هو التعليم ام البحث العلمي ؟ اذا اتفقنا على ان مهمة الجامعة تعد اكاديمية وتختص في البحث العلمي ، فيمكن القول باننا ندرس ونلقن ونعلم في الجامعة العربية ، ولكننا لانبحث ، لان للبحث شروطه ومستلزماته المادية والمعنوية ، ولن اتحدث هنا عن الاستثناء - الذي يؤكد القاعدة - وتمثله مجموعة من العصاميين ومن اتيحت لهم فرصة الاحتكاك بمراكز البحث الغربية .

ثاني اشكالية تستدعي الانتباه في تدريس الادب العربي في الجامعة العربية ، تكمن في غلبة مقاربات تاريخ الادب على باقي الاهتمامات بالادب العربي ، وتغليب كفة القديم على الحديث ، وتوسيع الهوة بينهما . على حين يفترض في دراسة الادب تقليص الهوة بين الثنائية المدرسية والتعليمية للقديم والجديد . ومع ان عصرنا هو عصر اختصاصات ضيقة ، فانني الاحظ انفصاما بين دارس الادب الاندلسي / العباسي / المغربي .. الخ ، ويعود الاهتمام بتغليب كفة القديم الى المستشرقين الذين تركوا بصمات واضحة على رواد نهضتنا الادبية ، منذ جرجي زيدان الى طه حسين .. وزاد في الطين بلة اننا بقينا وضعيين بحكم محاولتنا الاستفادة من تجربة تدريس الادب في الغرب .

والانهي والامر هو ان مظاهر التجديد لاتكاد تمس الجوهر اذ تكتفي بالاقتصار على انتقائية يسميها شوقي ضيف بالمنهج التكاملي وقد احاط بحيثياتها التاريخية شكري فيصل في كتابه حول الموضوع ، واقتصر هنا على جوانب الضعف في تدريس الادب ، دون ضرورة لاستعراض الملامح المضيئة وهي موجودة بالطبع .

الناقد بشير القمري :

- ان الطابع الغالب على واقع التدريس بالجامعة العربية عموما هو الطابع التقليدي . غير ان هذا لايحول دون امكان المراهنة على وجود تحولات نوعية هنا وهناك على امتداد الخريطة الجامعية العربية . ومن جملة هذه التحولات اقدام بعض الكليات التي تهتم بالادب العربي على التخلص من المصادرة الرئيسية - تدريس الادب لمجرد تدريس الادب - الى افق اخر هو افق خلخلة التصورات التقليدية لتدريس هذا الادب ، وتقدم الجامعة المغربية نموذجا حيا لهذا السعي من خلال تحريك جملة من الاسئلة والقضايا الخاصة بهذا المجال . ومن ذلك اعادة انتاج اسئلة جديدة بصدد مفهوم الادب ذاته ، ومفهوم تمفصل الخطاب الادبي في شكل ابنية رمزية تحيل على مستويات التخيل والايحاء والدلالة ، ووظائف الادب الجمالية والاسلوبية وغيرها ، ولم يكن بالامكان ترسيخ هذا الرهان لولا انفتاح الجامعة المغربية على التفكير الانساني الحديث والمعاصر من منظور تحقيق علمية تدريس الادب بكل اجناسه ومتوالياته وخطاباته . وفي مقدمة عناصر هذا التفكير استقطاب مناهج تفكيكية لاعادة النظر في دلالات وانظمة الادب العربي ، التاريخية والمرجعية منها ، الى جانب المتخيلة والمحتملة ، ومن جملة هذه المناهج سوسيولوجية الادب ، والسرديات ، والسيميائيات ، والتداوليات .

ان السائد في عملية التدريس بالجامعة المغربية عموما كان والى وقت قريب ، ومازال بعضه قائما ، هو تغليب كفة الموسوعية والحفظ والاستظهار ، ومثل هذا التوجه يتولد عنه تربويا وفكريا وابيستيمولوجيا نوع من السكونية وتعليب التراث في صورة جامدة ، في الوقت الذي يتطلب الامر تحريك هذا التراث - لغويا ونقديا وابداعيا ، خدمة للنهضة العربية التي من شانها ان تخرج المواطن العربي من قمقم التاريخ المغلق . نفس الشيء الذي ينسحب على تدريس الادب الحديث الذي يعتقد بعض المدرسين « الدكاترة » انه هو شعر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين . اننا لسنا ضد هذا الادب قديمه وحديثه ، وانما نحن ضد الكيفية التي يدرس بها . اذ لايتجاوز الدرس الجامعي لدى بعضهم الطابع البيوغرافي (السيري) في تسقط الاخبار والتعليق عليها بصورة جافة عقيمة جامدة . هذا في الوقت الذي يلاحظ ان قيم التفكير النقدي (الادبي) لدى العرب قديما كانت قيما فاعلة ونابعة من طبيعة التحول الاجتماعي والحضاري والفكري والجمالي .

نقول هذا عن جميع عصور الادب العربي دون استثناء .

ان مظاهر التخلف ، كما يبدو متعددة ، منها ماهو تربوي - تعليمي ، ومنها ماهو استراتيجي يمس جانب هدف تدريس الادب بالجامعة العربية .

الدكتور محمد الدغمومي العياشي :

- يستوجب الحديث عن « الادب » في الجامعة الوعي بمستويين مترابطين ، بل متفاعلين ، احدهما هو ذلك الجانب الموصوف بالاكاديمية ، اي بمجموع الشروط النظرية والمنهجية التي تنتج معرفة بموضوع ما من خلال عمليات التحقيق والجمع والتصنيف والتوثيق ، لتكون المعرفة قريبة الى درجة الحقيقة ، او قابلة للاستمرار والتمحيص في الآن نفسه .

اما ثانيهما فهو ذلك الجانب الذي نسميه عادة (بالبيداغوجيا) اي جملة العمليات التربوية التعليمية التي تتحقق في صورة تلقين وتطبيق تلك المعرفة المشار اليها من قبل . من اجل ترسيخها ونشرها من جهة ، ومن اجل تهيئة المتخصصين فيها من جهة ثانية .

ومن ثم القول ان « الادب » في الجامعة المغربية . وبخاصة بجامعة الرباط وكلية الاداب والعلوم الانسانية ، يتمثل داخل الصورة المذكورة ، ومن خلال المستويين السابقين .. فهو اذاً مفهوم علم ويشمل قضايا متعددة يحاول البرنامج ان يفصلها بشكل شامل ، ويعمل الاساتذة الباحثون باستمرار الى اغنائها وتطويرها ، وهذا يؤدي ، نتيجة ، الى صنع تحولات مستمرة تمس الادب نفسه كونها موضوع بحث علمي واكاديمي وتمس طرائق معالجته وتلقينه .

غير ان التحولات التي تطرا على البرامج لاتصل الى درجة الغاء ثوابت اساسية توجه دائما التحولات المشار اليها . واعني :

١ - حضور المصادر التراثية الشعرية والنثرية العربية القديمة .

٢ - مراعاة البعد الثقافي والقومي لتلك المصادر .

٣ - الحرص على ربط التراث بما هو معاصر من النظريات والمناهج .

٤ - العناية بما هو مؤثر ونموذجي من الادب العربي والمعاصر .

الدكتور علي الزبيدي :

- يصعب ابداء الراي في هذا الموضوع ، لانه يحتاج الى مسح شامل لمدى ومستوى تدريس الادب من جهة ، والى التعرف الدقيق القائم على التحديد والاحصاء والتقديرات العامة لمقدار استفادة الطلاب الجامعيين ، صحيح ان لدينا الان عددا غير قليل من اساتذة الادب الجيدين ، بعبارة اخرى ان توسيع الاستفادة يصطدم بعقبات ومصاعب من اهمها كثرة الطلاب الدارسين للادب في اقسام اللغة العربية وادابها ، بحيث ان المستويات تكون عديدة بين الحد الاعلى ، اعني المستوى الجيد لطالب الادب والحد الادنى حتى ليتعقد الامر كل التعقيد على الاستاذ ، فبينما يجد قلة من الطلبة بمستوى جيد مشجع يجد الكثرة تؤلف عدة مستويات رديئة وهذا ناجم عن القبول غير المخطط له في ما اظن ، فنحن لانحتاج الى مئات من الطلاب في المراحل الاربع للاقسام الادبية ، وهو اكثر من حاجة البلد الى الادباء بكثير . والعقبة المهمة الاخرى ، قلة الكتب والمصادر والمراجع ولاسيما المطبوعة خلال السنوات الماضية القريبة . ولهذا علاقة عضوية بالمشكلة الاولى .

ويمكن ان نضيف مشكلة مهمة اخرى ، هي طريقة تدريس الاداب في الجامعات ، فجامعاتنا مازالت تفتقر الى اسلوب المحاضرة الجامعية المركزة المناسبة للموضوع ، اعني الادب وتاريخه مثلا والنقد القديم والحديث وتاريخهما ودراسة شاعر او ظاهرة ادبية ، يفترض ان تلقى خلال ساعة كاملة على الطلبة ، وفي هذه الحالة لا اهمية لكثرة الطلبة ، اذ يتجمعون في قاعة كبيرة . ثم يتقاسمهم الاساتذة المساعدون والمدرسون في مجموعات صغيرة لشرح النصوص او الموضوعات والآراء والمناقشة بين الطالب والاستاذ وثمة عقبات اخرى يطول شرحها ، ولا ارتاب في ان الجهات الجامعية المسؤولة عن المناهج والمستويات ، تدرك ذلك ولكن الضغوط الاجتماعية التي تضطر الجامعات الى استيعاب اكبر عدد من خريجي الثانويات العراقية والطلاب القادمين من البلاد العربية وغيرها ، اعني انهم يدركون عدم التناسب او بعد الشقة او المسافة بين حاجة العراق الى الادباء وبين عدد طلاب الاقسام الجامعية الادبية الكبير . الناتج عن تقبل الضغوط المفضية ، الى هذه الكثرة الكاثرة . وعندي ان توجيه العدد الاكبر الى الدراسات العلمية والتقنية في المجالات المدنية والعسكرية ، هو الحل المناسب جدا لعراقنا الذي يدرك قادته ان التعجيل في توسيع وتعميق النهضة العلمية والاجتماعية ، هو في مقدمة الاهداف والغايات . فالدولة التي تستطيع ان تعيش في هذا العالم الحديث تحتاج الى الادباء ، ولكن حاجتها الكبرى والحاسمة - وهذا ينطبق علينا - الى الافادة من الطاقات البشرية الشابة في دفع النهضة العلمية . ساضرب لك مثلا :

[illegible]

● الدكتور جلال [illegible] :

[illegible]

● الدكتور [illegible] :

[illegible]

شعرو انظر كيف [illegible] الطريقة فابتدعنا تدريس ادب ماقبل الاسلام اولا ثم نتدرج سنة بعد سنة الى الادب الاسلامي والادب الاموي ثم العباسي بعصوره ثم الاندلسي فالمعاصر فالحديث ، ويسمع طلبتنا منا شعر امرىء القيس وعنترة ولبيد وعمرو بن كلثوم في سنتهم الاولى فيتقززون من الالفاظ الجافة [illegible] . فيخرجون يلعنون اولئك الشعراء . كيف لم يدخلوا الى قلوبهم ؟ وكيف لم يتحسسوا جمال شعرهم [illegible] لغة هذه التي تحمل الفاظ [illegible] والسجنجل ومتشزرات . فيتركون اللغة ويسمونها بالشدة والصعوبة والتعقيد . وهم الذين سيتخصصون بها . لقد وقفناهم على عتبة موزن انفسهم انهم هاوون في [illegible] لايخرجون منها .

● الدكتور شجاع مسلم العاني :

- اذا كانت المناهج الدراسية قد شهدت تطورا ملحوظا في حقول العلوم الطبيعية ، فان مناهج العلوم الانسانية ، والادب بشكل خاص لم تشهد مثل هذا التطور ، وكانت هذه العلوم ضحية فكرة خاطئة مؤداها . ان المجتمع العراقي ، لايحتاج في نهوضه الى العلوم الانسانية ، بل الى العلوم الطبيعية حسب ، وتبعا لذلك فان البحوث العلمية او الخارج - باستثناء اللغات الاجنبية - اقتصرت على العلوم الطبيعية ، وحرمت العلوم الانسانية ، او كانت [illegible] هذه البحوث وكان من نتائج ذلك . ان يتخلف الدرس الجامعي في اللغة العربية ، وادابها ، تخلفا كبيرا تجلى في مظاهر كثيرة ، وقد لايصدق القارىء او السامع ، ان نسبة عالية من الطلبة الذين يتخرجون في اقسام اللغة العربية في الجامعات العراقية لايميزون في الكتابة بين تاء التانيث الساكنة او تاء الفاعل والتاء المربوطة ، وان عددا كبيرا منهم لايعرف رسم الكلمة التي فيها همزة . ولايميزون بين الضاد والظاء في الكتابة ، وان الكثير من هؤلاء الطلبة الذين يمارسون مهنة التعليم في المدارس الثانوية بعد تخرجهم [illegible]

## بشرى سارة

تماشيا مع نهج قيادتنا الحكيمة وعلى رأسها قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله في توفير الرفاه الاجتماعي لابناء شعبنا العظيم يعلن مكتب **الصفار** للمقاولات الانشائية عن تنفيذ بناء الدور والعمارات وترميم وصيانة الدور والعمارات والمستشفيات باسعار مناسبة مع تقديم تسهيلات بالدفع لزيادة المعلومات يرجى مراجعة مكتبنا في شارع النضال مجاور مستشفى بغداد عمارة ماجد او الاتصال بهاتف ٧١٨٠٧٠٩ مع تحيات مكتب **الصفار** للمقاولات .

## شركة مزرعة ومحطة ابقار الاسحاقي المحدودة

### اعـلان بيع ابقار

تعلن شركة مزرعة ومحطة ابقار الاسحاقي المحدودة عن توفر عدد من الابقار الفائضة عن طاقة المحطة عليه فقد تقرر اعلان المزايدة عليها يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/١/٣٠ في تمام الساعة العاشرة صباحا في ساحة المحطة الكائنة على طريق التباعي وشكرا .
هاتف ٨٨٨٧٤٧٢ المحطة . ٨٨٧١٢٠٨ المزرعة .
٧١٩٤٨٨٣ المكتب

المدير المفوض

## المنشاة العامة لنقل الركاب بغداد
## القسم لجنة البيع والايجار

اعلان رقم ٦

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع المكنتين الموصوفتين ادناه الموجودة في مطبعة السكك الحديد / الشالجية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٠ مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والمصاريف الاخرى .

المكائن

١ ـ ماكنة تكسير الورق نوع ليبا .
٢ ـ ماكنة صهر الرصاص .

ابراهيم محمد السبع
المدير العام

## اعلان

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي في احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة اوصافها ادناه في موقع دائرة المهندس المقيم لمشروع الاسكان الصناعي في محافظة ميسان وسيكون البيع الساعة الثانية عشرة ظهرا عن يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٢/٢٨ .

فعلى من يرغب في الشراء الحضور في الزمان والمكا المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع وبالامكان مشاهدة تلك المواد في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان ويلتزم من ترسو عليه المزايدة بدفع المواد من الموقع خلال مدة شهر واحد من تاريخ التبليغ واعتبار البيع قطعيا .

| المادة | العدد |
|---|---|
| ابواب خشبية مستوردة ، جام معاكس كبس وجهين مع الكيلون والترابش والمفاتيح بدون اطارات وبدات وبمختلف القياسات والاحجام | ٤١٦٠ باب |

المدير العام
صلاح يوسف كزير

## وزارة الاسكان والتعمير
## شركة الرشيد للمقاولات

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن بيع مواد متنوعة واثاث في مجمع مخازن اللطيفية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٢/٦ يكون الاطلاع عليها في الموقع المذكور .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ البيع ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان على ان ترفع المواد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الموافقة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (٥٠/-) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

سنان عبد الملك رشيد
رئيس الشركة
ورئيس مجلس الادارة

## للبيع

معمل لانتاج الانابيب الكونكريتية متكامل وجاهز للانتاج للمعلومات الاتصال بمكتب السنك المهندس مصطفى محمد هاني هاتف/ ٨٨٦٦٠٣٣ و ٨٨٥٠٤٢٤ .

## المحافظة الاولى نينوى
## لجنة البيع والايجار الاولى
## وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦
### اعـــلان (١٠) لسنة ١٩٩٠

تعلن اللجنة عن بيع الادوات الاحتياطية لسيارات مونارك ولايلند العائدة الى مصلحة نقل الركاب ( الملغاة ) وبالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء من كافة المواطنين مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف اليومية مستصحبين معهم تامينات قانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ـ وستجري المزايدة في كراج مصلحة نقل الركاب رقم (١) وبعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى ..

عبد الجليل حسن حسين
قائممقام قضاء الموصل

## اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب فرع دهوك عن وجود مزايدة علنية دورية من الساعة الثانية عشرة من اليوم الاول من كل شهر وفي حالة مصادفته عطلة رسمية تؤجل لليوم الذي يليه لبيع المخلفات الناتجة عن استلام وتسليم وخزن وتنظيف الحبوب وكناسات الرز والحبوب المتضررة والاكياس والجنارة المخزونة المختلفة الاحجام والانواع من مقر الفرع في سايلو دهوك الواقع في قصبة فايدة اعتبارا من ١٩٩٠/١/٢ ولغاية ١٩٩٠/١٢/٣١ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر الفرع وسايلو زاخو للاطلاع على المواد بيعها يوميا ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم (٣٠) من نهاية كل شهر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد المباعة وعلى ان يتحمل المشتري رسوم الاعلان والدلالية .

مدير فرع دهوك
شيرزاد محمد صالح

## اعلان

بالنظر لنكول المشتري للدار المرقمة ١١٦ /زراعة وري في السوير والمدرجة اوصافها ادناه تعلن لجنة البيع والتاجير في فرع زراعة وري المثنى عن بيع الدار اعلاه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين ممن تتوفر فيه الشروط المزايدة المبينة ادناه من القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وذوي الشهداء والاسر والعسكريين المتطوعين وعموم المواطنين مراجعة مقر اللجنة في الفرع خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر وتدفع الامانات بالنسبة للقطاع الاشتراكي والمختلط وذوي الشهداء والعسكريين المتطوعين ٥٪ وعموم المواطنين ٢٠٪ علما بان الدار فارغة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك الشروط .

١ ـ ان يقدم المشتري تعهدا مصدقا من كاتب العدل يتعهد فيه الراغبون بالشراء بعدم امتلاكهم هم وازواجهم واولادهم القاصرون دار او قطعة ارض سكنية او شقة على وجه الاستقلال الت اليهم من الدولة عن طريق اخر ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية ويتحمل من يعطي خلاف الحقيقة بالاضافة الى بطلان البيع العقوبة الجزائية المنصوص عليها بالقانون من المادة ٢٤٠ من قانون العقوبات .
٢ ـ يقدم الموظفون والعسكريون المتطوعون كتاب تاييد من دوائرهم باستمرارهم بالخدمة في الوقت الحاضر .
٣ ـيقدم المشتري المستمسكات قبل دخوله بالمزايدة .

نوع العقار : دار سكن
الموقع : السوير
رقم الدار :١١٦ زراعة وري
مساحة الارض : ٤٤٩م٢
مساحة البناء : ١٨٥م٢
مكان المزايدة : فرع زراعة وري المثنى
الاوصاف : تتكون من غرفتين وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية

محمد رزاق علي
مدير الفرع

## افراح

### خطوبة

في حفل ضم الاهل والاقارب تمت خطوبة السيد (رعد رجب جميل) على الانسة (مها حافظ مهدي) بداية لحياتهما الجديدة نتمنى لهما حياة سعيدة وافراح دائمة وتهانينا والف مبروك .

### فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ١٠٦٣٥ الصادر من تربية الرصافة باسم (فاضل حسن عباس) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

### فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة ٧ نيسان باسم (جبار محمد حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

### فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن باسم (هليل مشيرخ دفار) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

### محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز

اعـــــلان

اقام المدعي طبك برغوث عبدالله الدعوى المرقمة ٩٠/٩١ في محكمة الاحوال المدنية ـ بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في بغداد الجديدة اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسمه وجعله احمد بدلا من طبك استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

### فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد النفط/ بغداد باسم (باقر ناصر عودة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

### محكمة بداءة الكوت

اعـــــلان

اقامت المدعية سكنة صكبان سنيد الدعوى البدائية المرقمة ١٧/ب/١٩٩٠ : ـ على امين السجل المدني في الكوت اضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل اسمها وجعله هالة بدلا من سكنة عليه قرر نشر الطلب في احد الصحف المحلية فعلى كل من لديه اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تجري المرافعة وحضورا وعلنا وفق القانون .

القاضي
محمد المشهداني

### مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / القليوبية وهوية شؤون المواطنين العرب وكلاهما باسم (سعيد اسماعيل صالح عبد التواب) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

### محكمة بداءة الرصافة

اعـــــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٩٨٨/٢٦٧٤ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ١٨/١١٨ محلة ١٠٨ زقاق ١٥ حديث تسلسل ٢٧٣ الواقع في محلة العمار / سبع ابكار/ والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ١٨٠٠٠/- ثمانية عشرة الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

القاضي
باكزة عبدالقادر محمد علي

ملاحظة
على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

الاوصاف
المساحة ٤٧/٧٣ م٢

درجة العمران : دون المتوسط بالطابوق والسقف خشب
الشاغل / مجيد احمد نون ببدل ايجار قدره ٥٠٠/٩ دينار ويرغب بالبقاء بعد البيع ويعقد
المشتملات / دار شرقية الطراز تحتوي على غرفة وساحة مكشوفة وحمام ومرافق وفي الطابق العلوي غرفتان صغيرتان .

### لجنة تثبيت الملكية في نينوى

العدد ٤٧٢

التسلسل : ٢٩٤ ، اسم المحلة : خزرج ، الجنس : دار ، تاريخ القرار : ١٩٩٠/١/١٥ اسم الشخص الذي تثبت له الملكية : عمشة حامد نايف

بناء على صدور قرارات تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود شعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

براق ابراهيم
رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في نينوى

### فقدان كتاب

فقد الكتاب المرقم ٧٢٢٤ في ١٩٨٩/١٠/١٧ الصادر من الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والمعنون الى المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية باسم (ثرية محمود عمير) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
## المنشاة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة ١٩٩٠/١/١٤
اسم المادة غزول قطنية مسرحة وغزول مخلوطة وغزول نايلون
تاريخ الغلق ١٩٩٠/٣/٢٠

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ ـ/١ دينار غير قابل لرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية .

١ ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
٢ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
٣ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء آخر .
٤ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .
٥ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او صك مصدق .

### محكمة ايجار عقار الكرخ

اعــــلان

الى المدعي جواد كامل حميدي الدعوى المرقمة ٨٧/١٠٨٧/ج/٩٨٩ عليك في هذه المحكمة يطالبك فيها بتخلية المحل ٨٧/٢٠٩ رقم الباب ٤١٣/١٦ الدوريبع وذلك استنادا للفقرة ١ من المادة ١١ من قانون ايجار العقار ٧٩/٨٧ وعند اصدار الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك مجهول محل الإقامة عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك او من ينوب عنك قانونا امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/١/٣٠ وعند عدم الحضور ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
نوري ابراهيم خليل

### مديرية تنفيذ الرمادي

العدد ٩٨٩/٦١٢

اعـــــلان

ستبيع مديرية تنفيذ الرمادي العقار المرقم ١٥٥/ مقاطعة ١٩/ البو علي الجاسم والعائدة للمدين ارزيج كنفذ نصيف اضافة لتركة مورثة كنفذ نصيف عباس لقاء طلب الدائنين علوان معيوف عواد واخوانه البالغ ٣٧٢٠,١٩٠ ثلاثة الاف وسبع مئة وعشرون دينارا و١٩٠ فلسا فقط لا غيرها وبالمزايدة العلنية وبعد مدة ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في يوم المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها ٢٠٪ من قيمة العقار البالغ (٤٠٠٠) اربعة الاف دينار . على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان وكافة المصاريف .

القاضي
المنفذ العدل في الرمادي
جاسم داود عبيد

### فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية السودان / الخرطوم باسم (حمزة احمد حسين ابراهيم) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية مشكورا .

### محكمة بداءة الكوت

اعـــــلان

اقامت المدعية فهيمة صكبان سنيد الدعوى البدائية المرقمة ١٨/ب/١٩٩٠ : ـ
على امين السجل المدني في الكوت اضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل اسمها وجعله باسم هدى بدلا من فهيمة عليه قرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية فعلى كل من لديه اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تجري المرافعة حضورا وعلنا وفق القانون .

القاضي
محمد المشهداني

### محكمة بداءة الموصل

العدد /١٩٨٩/٤٨٧

اعلان

ان العقار تسلسل ١٠٥ عمو البقال العائد الى المدعي /فيصل عبد المجيد يونس وشركائه والمدعى عليهم محفوظ سعيد يونس دبدوب وشركائه والبالغ مساحتها ٢٤٨/٥١م٢ ملك صرف والمتكونة من دار يحتوي على سردابين وباب درج وخزانة صغيرة وحوش مكشوف في الطابق الارضي وثلاث غرف وطارمة وبابي درج في الطابق الاول وثلاث غرف وبابي درج في الطابق الثاني وموحد مع العقار ١٠٤ عمو البقال بصورة خارجية وليس له جبهة على الطريق العام وجبهته على الطريق الخاص المتجاوز عليه من قبل الدار ١٠٤ عمو البقال وان السرداب الاول وغرفتين في الطابق الثاني مستاجرة من زياد عبد القادر بايجار سنوي قدره الف وتسع مئة وعشرون دينارا والخزانة مستاجرة من سمير ابراهيم عطا بثلاث مئة وستون دينار سنويا والسرداب الثاني مستاجر من عبد السلام عبد الله بايجار سنوي ثلاث مئة دينار وغرفة في الطابق الاول مستاجرة من المحامية فريال عبد الرزاق بايجار ثلاثين دينارا شهريا . ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجري الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة وعشرين الف دينار والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل
موفق توفيق خطاب

### مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/ القليوبية واجازة السوق الصادرة من مديرية مرور نينوى وهوية شؤون المواطنين العرب وجميعها باسم (سلامة عزوز عبدالعظيم) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

### فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من فوج رعاية مقاتلي القادسية باسم (حسين علاوي كاظم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

### محكمة بداءة الموصل

العدد ٣٠٨٨ / ١٩٨٩

اعــــلان

ان القطعة المرقمة ١٤٦ مقاطعة ٣ بعشيقة الشرقية العائدة الى المدعي محمد عبدالله جاسم والمدعى عليهم ميخائيل بهنام عبدالنور وشركائه والبالغة مساحتها ٧٥/٩/٩ مملوكة للدولة وهي ارض زراعية خالية من المغروسات والشواغل على ط بعشيقة القديم ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجرى الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ في ١٣ / ١٢ / ١٩٨٨ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة عشرة الاف دينار والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل
توفيق خطاب

### محكمة بداءة الموصل

العدد / ٥٠٩٧ / ١٩٨٩

اعـــــلان

ان قطعة الارض المرقمة ٢٨٥/٥٢ مقاطعة وادي العين الشمالية العائدة الى المدعي نيفريك كريكور ميناس والمدعى عليه محافظ نينوى اضافة لوظيفته والبالغة مساحتها ٦٠٠,٠٠٠ م٢ وهي ارض خالية من المنشات ومسيجة بالبلوك وفيها بعض الانقاض في حي الاصلاح الزراعي .

ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوم اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجرى الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ في ١٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة عشر الف دينار والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل
موفق توفيق خطاب

### مديرية تنفيذ الديون الاهلية

رقم الاضبارة ٦٧/ / خ / ١٩٨٩

اعــــلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة حصص المدينين البالغة ٤٩ سهما من اصل ١٢ سهما العقار تسلسل ٦٨١ و ٦٩١ و ٦٩٣ الواقع في راس القرية شارع النهر العائد للمدينة ناهدة توفيق عبدالوهاب محمد المميز المحجوز لقاء طلب ورثة الدائن علي ابراهيم كاطع البالغ ٧٥٠ و ٧١٩١٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المواصفـــات

١ ـ موقعه ورقمه ـ ٦٨١ / ٦٩١/ ٦٩٣ راس القرية شارع النهر
٢ ـ جنسه ونوعه دكاكين ملك صرف
٣ ـ حدوده واوصافه : كما هو مبين بصورة القيد والخارطة
٤ ـ مشتملاته : الدكان الاول تسلسل ٦٨١ مساحته ١٣,٣٣م٢ مشيد بالطابوق والشيلمان والثاني تسلسل ٦٩١ بمساحة ١٥,٢٣م٢ مشيد بالطابوق والشيلمان والدكاكين تقع على الشارع العام
٥ ـ الشاغل : مستاجران الاول ببدل سنوي ٨٤٠,٠ دينارا والثاني ٦٠٠,٠ والثالث ١٦٨٠,٠ دينارا
٦ ـ القيمة المقدرة الدكان الاول قيمته المقدرة ٢١٩٩٥,٠ دينارا مايصيب حصة المدين ٨٩٨١,٠ دينارا والدكان الثاني قيمته المقدرة ٣١٤٦,٠ دينارا مايصيب حصة المدين ١٢٨٤٦,٠ دينارا والدكان الثالث قيمته المقدرة ٣٢٠٦٠,٠ دينارا مايصيب حصة المدين ١٣٠٩١,٠٣ دينارا

# صباح الخير





صلاة الظهر ١٢٫٢١
صلاة العصر ٣٫٣٠
صلاة المغرب ٥٫٣٣
صلاة العشاء ٦٫٥٣
صلاة الفجر يوم غد ٥٫٣٢
الشروق ٧٫٠٢

## الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي :

الهبة - مدينة صدام قطاع ٧٤
الصباح - الكرادة الشرقية البوشجاع
الرفد - العامرية حي الجهاد
الشهداء - مدينة الحرية قرب دائرة البريد
سلوى المفتي - شارع الامام الاعظم الكسرة
عدي كبة - بغداد الجديدة قرب دائرة البريد
الفداء - مدينة الشعب الصحة مقابل مدرسة السيف العربي

## ظرفاء بغداد

### صبيح ممتاز الدفتري

هو صبيح بن ممتاز بن رشيد الدفتري ، ولآل الدفتري صلة قرابة ومصاهرة بآل الجادرجي ، محمود صبحي الدفتري متزوج من شقيقة كامل الجادرجي .

وللمرحوم صبيح خمسة اشقاء هم : علي ومصطفى واكرم ونعيم وحكمة ، وشقيقتان ، بقي منهم على قيد الحياة : علي وحكمة ، وشقيقة واحدة ، وانه تزوج من فتاة لبنانية ولكنهما افترقا دون عقب .

ولتثبيت تاريخ ميلاده ووفاته اتصلت بعدد من معاصريه وبشقيقه حكمة ، فمنهم من قال انه من مواليد ١٩٠٨ وآخرون قالوا من مواليد ١٩١٠ وغيرهم من مواليد ١٩١٤ ، وحصل نفس الاختلاف بالنسبة لتاريخ وفاته ، ولله در شاعرنا الرصافي حين قال :

نظرنا لامر الحاضرين فرابنا فكيف بامر الغابرين نصدق ؟

واخيرا رجعت الى الاخ الاستاذ صائب عبد المجيد - المدير العام في مجلس الخدمة سابقا - ومن اصدقاء المرحوم صبيح ، الذي افادني مشكورا بانه من مواليد ١٩١٠م ، وانه توفي بتاريخ ١٩٥٩/٨/٢٠ ، مستندا الى صورة وثيقة رسمية لديه ، واعلمني ان صبيحا ارسل رسالة الى رئيس مجلس الخدمة انذاك المرحوم عبد الجليل برتو من لندن حيث يتلقى العلاج هناك ، قبل وفاته بثلاثة ايام ، يقول له فيها (اما لهذا الليل من اخر) ، تنم عن يأس مرير من شفائه من آفة السرطان ، وما هي الا ثلاثة ايام حتى غادر الى رحاب الله .

تخرج في حقوق بغداد وتولى العديد من المناصب العدلية ، منها (مدير العدلية العام) ، بعدها عين عضوا في مجلس الخدمة ، وفي اعوامه الاخيرة ابتلي بمرض السرطان وسافر الى لندن للاستشفاء ، فلم يفد معه نطس الاطباء ، فتوفي هناك ، وقد اعلمني الاستاذ امين المميز انه حضر تشييع جنازته يوم كان يعمل في السلك الدبلوماسي بلندن ، مع عدد كبير من العراقيين ، من المستشفى الى المطار .

كان صبيح الدفتري كغيره من افراد الاسرة شخصية بغدادية محبوبة اتسمت بالظرف وحب النكتة والشهامة والجرأة ، غير ان الخلاف الذي نشب بين افراد عائلته حول الارث ، منذ عهد ابيه ممتاز المتوفى عام ١٩٣٠ جعله متبرما في بعض مراحل حياته وعاش في الكرادة الشرقية وحيدا ، هذا الخلاف العميق الذي اشار اليه المرحوم كامل الجادرجي في اوراقه المطبوعة ، حسبما افادني مشكورا الزميل الباحث رفعة عبد الرزاق محمد .

وكانت له نوادر ومفاكهات كثيرة دارجة ، حدثني عن بعضها الاخ حسن جريو ، قال : -

طلب احد رؤساء وزراء العهد السابق مواجهته ، وقبل دخوله عليه اودع حافظة نقوده لدى مدير المكتب الخاص ، وحين ساله هذا عن السبب اجابه بابتسامة ذات معنى : (اخاف يضربني جيب ! ؟)

واستدعاه - مرة - مسؤول كبير ، معروف بسلاطة لسانه ، ونزوعه الى تجاوز القوانين من اجل مصالحه ، وطلب منه تنفيذ امر يتعارض مع القانون . فاجابه : -

طلبكم يستدعي تعديل القانون عن طريق المجلس النيابي ، فقال له غاضبا : -

(ا ... على القانون ، يجب ان يتم لي ما اريد) .

وفي اليوم المحدد لاجتماع المجلس للنظر في لائحة التعديل ، اشترى صبيح كمية من حبوب الاسهال ، ووزعها على من يعرفهم من النواب ، فاستغرب هؤلاء وسالوه عن السبب فاجابهم وهو يضحك :

- كيف ستعملونها على القانون دون مسهل ؟ !

والى ظريف بغدادي اخر

حسين الكرخي

## اصوات عربية





● العنود

● مطربة كويتية
● من مواليد عام ١٩٦٤
● تتنقل بين اقطار الخليج العربي وتغني في اذاعاتها وتلفازاتها ومسارحها الغنائية
● تؤدي اللون الشعبي من الغناء
● كانت بداياتها مع الحان يوسف المهنا وراشد الخضر واخر اغنية لها لحنها حميد الشاعري وهي اغنية ابتعد بلبن الخلال
● وضع لها الفنان عباس جميل خمس اغنيات سجلت على اشرطة كاسيت
● تقيم حفلات غنائية في القاهرة وعمان ولندن
● مطربة فطرية وتحفظ اغنيها بسرعة تنم عن الذكاء والملحنون يشيدون باللون الخليجي الذي تقدمه .
● زارت بغداد اكثر من مرة وفي زيارتها الاخيرة اتفقت مع الفنان عباس جميل على ان يضع لها اغنيات بروحية عراقية صرف .
● لها اشرطة غنائية مسجلة بالفيديوتيب في اذاعة الكويت وفي غيرها من الاذاعات العربية ومشروعها الجديد تسجيل اغان لعدد من الملحنين العراقيين والمصريين والسعوديين .
● تلقت معارفها الموسيقية عن طريق السماع وقد تنمي هذه المعارف بالانتماء الى معهد موسيقي .

سعاد الهرمزي

## كلمات متقاطعة

### افقي

١ - الاسم الاول لمطرب عربي راحل
٢ - اغنية لعبدالوهاب وعبدالحليم ونجاة الصغيرة - هرب
٣ - بواسطتي (م) - آلة حلوة - مناسبة سعيدة
٤ - الخوف - ادلى + حرف
٥ - حرف - حرف - احرف من الهدهد
٦ - جمع - حرف - من الشرايين
٧ - مخرج وممثل مسرحي مصري
٨ - بعد انتهاء الدوام + حرف - رجع
٩ - ماركة عالمية للساعات + مستاء مبعثرة
١٠ - ارمي + طريق مبعثرة

### عمودي

١ - ممثل كوميدي عربي قديم
٢ - مدينة عراقية اثارية - اعلان مبعثرة
٣ - نصف امدت - انهض - لصدد مبعثرة
٤ - تم - ملك مصري
٥ - الذوق مبعثرة - اسم علم مذكر
٦ - عقوبة - للتمني - للكتابة
٧ - ملكي - تسخين عال + شهر ميلادي
٨ - حرف - عكس زوجي - احرف من سعيد
٩ - الاسم الاول لصاحب المساهمة - برنامج تلفزي يومي
١٠ - سافر - ارشد بصيغة الامر (م)

اعداد :
مفرح تاوضروس

### حل الشبكة السابقة

## ومضة

ثلاثة تورث ثلاثة النشاط يورث الغنى والكسل يورث الفقر والشراهة تورث المرض .

مثل عربي

## كيف تواجه الانفلونزا!!

بلغت اصابات موجة الانفلونزا الحالية التي تضرب الجزر البريطانية حوالي ٣١٣ في كل مئة الف شخص وازداد هذا الرقم المرتفع في عصر تقدم الطب والتقدم العلمي على العديد من الاوبئة الخطرة . لا يزال اسلوب معالجة المرء من الجرثومة بدائيا نسبيا .

الوارد في كتيبات يوزعها الاطباء على المواطنين ان اول خطوة يجب اتخاذها من قبل المريض هي اللجوء الى السرير وتناول اكبر قدر ممكن من السوائل وتناول اقراص مهدئة لاوجاع الراس .

ويشير الاطباء كذلك بتناول كمية محدودة من السوائل الكحولية ممزوجة بماء مغلي وعصارات الحمضيات . ومن اجل التخفيف من اثار الفيروس على الحنجرة ، يشير الطب التقليدي بضرورة التمضمض بالمياه المالحة . اما بالنسبة الى انسداد مجاري الانف ، فالوسيلة الانسب هي تنشق بخار ماء يغلي ممزوج بمادة من المينثول او ما شابهها .

والى جانب هذه الوسائل العلاجية المعروفة ، برزت في الاونة الاخيرة وسائل اخرى متقدمة ، منها تناول المصاب لمادة مجليسينيوم ، او الينسين الاصفر ، لكن بكميات محددة من قبل الطبيب .

ومن وسائل العلاج القديمة التي لا تزال شائعة ، هناك من يعتقد ان صب حليب يغلي على قطع صغيرة من البصل واستيعاب المزيج يفي بالغرض ، ومنهم من يقول ان دهن صدر المصاب بدهن الوز فعال ايضا .

وعلى وتيرة اكثر جدية ، يصر الاطباء على ضرورة تلقي الاطفال جسديا لتمل خاص بمقارعة جرثومة الانفلونزا . ويعترف الاطباء ان للمصل اياه ليس وقاية تامة ، ونسبة نجاحه في القضاء على الفيروس لا تتعدى ٧٠٪ .

التركيبة الاساسية لجرثومة الانفلونزا

## طبق الاسبوع

### البيض بالتوست

### المقادير

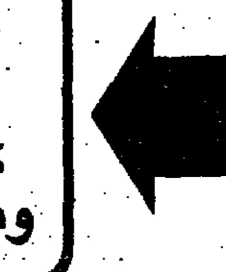
ست بيضات ، ست قطع خبز لوف ، كوبا عصير طماطم ، بصلة مفرومة ، ملح وفلفل اسود ، ملعقتا اكل دهن .

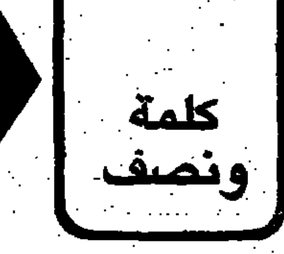
### طريقة العمل

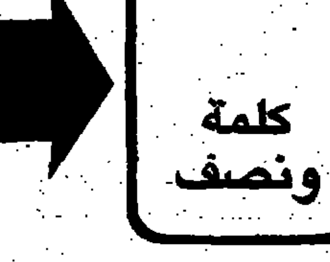
١ - يقلى البصل في الدهن ويضاف اليه عصير الطماطم ويغلى لمدة خمس دقائق حتى يثخن قليلا .
٢ - يصب المزيج في صينية ويكسر عليه البيض بالترتيب وهو حار ويرش بالملح والفلفل ويوضع في فرن معتدل الحرارة حتى يجمد البيض .
٣ - يحمص الخبز ويدهن وجهه بقليل من الزبد حسب الرغبة ويرفع البيض بملعقة مسطحة وتوضع كل واحدة على قطعة من التوست وتقدم حارة مع التجميل بالكرفس والزيتون .

ابتسام

## كلمة ونصف







### ملاحظات جديدة

ملاحظات ومقترحات واراء جديدة وردت في رسائل المواطنين الموجهة الى هذا الحقل خلال الاسبوعين المنصرمين نشير الى بعضها في هذا العدد ونترك الباقي الى الاعداد القادمة .

رسالة من عدد من المواطنين سكنة حي ١٤ تموز في شارع فلسطين تشير الى ان هواتفهم مقطوعة منذ عدة ايام بسبب اجراء بعض الاصلاحات وتبديل الاسلاك وقد تبين لهم ان هذه العملية ستستغرق وقتا اطول قد يصل الى شهر تقريبا .

المواطنون يطالبون المنشاة العامة للبريد والبرق والهاتف الاسراع في انجاز الاصلاحات والتبديلات لتتسنى اعادة الحرارة الى هواتفهم وتمكينهم من تمشية اعمالهم عبر الهواتف باسرع وقت ممكن .

رسالة من المواطن محمد السعدي من سكنة مدينة السعدية تشير الى ان شارع عكركوف وشارع الغربي والشوارع الداخلية المحاذية لهما تعيش في ظلام دامس لان جميع المصابيح الكهربائية معطوبة .

الرسالة تناشد مصلحة الكهرباء اتخاذ الاجراءات السريعة لانارة هذه الشوارع لكي تزهو من جديد الى جانب الشوارع المجاورة لها .

رسالة من عدد من المواطنين سكنة حي الاعظمية يطالبون فيها باستئناف اعمال تبليط شوارعهم الفرعية التي توقفت نتيجة لاعادة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة ومدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو الباسلة .

رسالة من المواطن عبد الكاظم نعيم علي البدران من محافظة البصرة حي الابلة يقول فيها ان الحرارة انقطعت عن هاتفه المرقم (٤١٩١٢٥) منذ عشرة اشهر حتى الان وان الهاتف لم يجر تصليحه رغم المراجعات المتكررة . ويرجو معالجة الخلل الذي استمر طيلة هذه الفترة الطويلة .

ملاحظات ومقترحات واراء نرجو ان تنال اهتمام الدوائر المسؤولة حسب اختصاصها وانجاز مايمكن تحقيقه منها باسرع وقت مستطاع .

ابو ايمان

## اخي المواطن

البيانات الصحيحة في الاستمارة الخاصة بالمعلومات عن قانون تنظيم محلات السكن في العراق ضرورية لاغراض التنمية والتخطيط .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

## نشاهد معا

### القناة الاولى

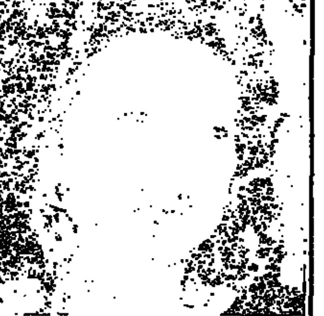
- القرآن الكريم
- اشرطة كارتون
- منوعات غنائية
- جريدة المساء
- اهلا وسهلا
- منوعات غنائية
- المسلسل العراقي براعم بلا جذور تمثيل راسم الجميلي ، سناء عبد الرحمن ، مي جمال ، جلال كامل ، عبد الجبار كاظم .
- دقائق



### القناة الثانية

الفترة التعليمية
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- عالم الثقافة

## سيما



بابل
شادر السمك
بطولة احمد زكي ونبيلة عبيد
اطلس
حارة الحبايب
بطولة يونس شلبي ونجوى فؤاد
المنصور
مخيم الجحيم
الاطفال
الطفل الغريب

## شهادة تقديرية للعراق

شهادة تقديرية باسم صناع الغذاء العرب حصل عليها العراق لجهوده المتميزة في صناعة الحبوب وتامين مادة الخبز .

جاء ذلك خلال مشاركة العراق في المؤتمر الثاني لتصنيع الحبوب ومعرضه النوعي الذي اقيم في القاهرة بوفد مثل وزارتي التجارة والصناعة والتصنيع العسكري بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية .

وتضمنت مواضيع المؤتمر الذي شاركت فيه الاقطار العربية عدة محاور اساسية تتعلق بواقع الانتاج والتسويق الداخلي والخارجي للحبوب واثر ذلك على الامن الغذائي في الوطن العربي والخزن والصناعات والسبل الكفيلة بتقليل الهدر في الحبوب ابتداء من الحقل وصولا الى المستهلك النهائي اضافة الى تصنيع الطحين والخبز والاستفادة من الذرة الصفراء والشعير في الصناعات الغذائية ولتسويق وتصنيع الرز .

## مثل وحكاية

● اكل لحمي ولا ادعه لآكل .

- اول من قال ذلك العيار بن عبد الله الضبي ثم احد بني السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة وكان من حديثه في ما ذكر المفضل ان العيار وفد وحبيش ابن دلف وضرار بن عمرو الضبيان على النعمان فاكرمهم واجرى عليهم نزلا وكان العيار رجلا بطلا يقول الشعر ويضحك الملوك وكان قد قال :

لا اذبح النازي الشبوب ولا اسلخ يوم المقامة العنقا

وكان منزلهم واحدا وكان النعمان باديا فارسل اليهم بجزر فيهن تيس فاكلوهن غير التيس فقال ضرار للعيار وهو احدثهم سنا :

انه ليس عندنا من يسلخ هذا التيس فلو ذبحته وسلخته وكفيتنا ذلك قال العيار ما ابالي ان افعل فذبح التيس وتسلخه فانطلق ضرار الى النعمان فقال ابيت اللعن ان العيار يسلخ تيسا قال ابعد ما قال قال نعم فارسل اليه النعمان فوجده الرسول يسلخ تيسا فاتى به فقال له اين قولك لا اذبح النازي الشبوب وانشده البيت فخجل العيار وضحك النعمان منه ساعة وعرف العيار ان ضرارا هو الذي اخبر النعمان بما صنع وكان النعمان يجلس بالهاجرة في ظل سرادقه وكسى ضرار حلة من حلله وكان ضرار شيخا اعرج بادنا كثير اللحم قال فسكت العيار حتى كانت ساعة النعمان التي يجلس فيها في ظل سرادقه ويؤتى بطعامه عمد العيار الى حلة ضرار فلبسها ثم خرج يتعارج حتى اذا كان بحيال النعمان كشف عنه فخرىء فقال النعمان مالضرار قاتله الله لا يهابني عند طعامي فغضب على ضرار فحلف ضرار ما فعل ولكني قال ولكني ارى ان العيار فعل هذا من اجل اني ذكرت سلخة التيس فوقع بينهما كلام حتى تشاتما عند النعمان فلما كان بعد ذلك ووقع بين ضرار وبين ابي مرحب ضرارا عند النعمان والعيار شاهدا فشتم العيار ابا مرحب وزجره فقال النعمان اتشتم مرحب في ضرار وقد سمعتك تقول له شرا مما قال له ابو مرحب فقال العيار ابيت اللعن واسعدك الهك اكل لحمي ولا ادعه لآكل فارسلها مثلا فقال النعمان لا يملك مولى لمولى نصرا فارسلها مثلا .

## الثورة

يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

## هواتف

### هواتف الشكاوى

| | |
|---|---|
| بدالة الكاظمية | ١٣١ |
| = الداودي | = |
| = المأمون | = |
| = البياع | = |
| = الدورة | = |
| = الصالحية | = |
| = ابي غريب | = |
| = الغزالية | = |
| بدالة الاعظمية | ١٣٢ |
| = سبع ابكار | = |
| = ١٤ تموز | = |
| = باب المعظم | = |
| = الرشيد | = |
| = الفداء | = |
| = الراشدية | = |
| بدالة العلوية | ١٣٣ |
| = الخنساء | = |
| = الزعفرانية | = |
| = الضباط | = |
| = الجادرية | = |
| = الغدير | = |
| = المدائن | = |

### هواتف المحافظات

| | |
|---|---|
| بغداد | ٠١ |
| البصرة | ٠٤٠ |
| نينوى | ٠٦٠ |
| بابل | ٠٣٠ |
| كربلاء | ٠٣٢ |
| النجف | ٠٣٣ |
| ذي قار | ٠٤٢ |
| ميسان | ٠٤٣ |
| الانبار | |
| ديالى | ٠٢٥ |
| دهوك | ٠٦٢ |
| صلاح الدين | ٠٢١٨ |
| واسط | ٠٢٣٣ |
| القادسية | ٠٣٦٦ |
| المثنى | ٠٣٧٧ |
| السليمانية | ٠٥٣٢ |
| التاميم | ٠٥٠ |
| اربيل | ٠٦٦٥ |

### طوارىء

| | |
|---|---|
| الاسعاف الفوري | ١٣٣ |
| النجدة | ١٠٤ |
| الحريق | ١١٥ |
| الدفاع المدني | ٥٤١٤٥٣٨ |
| علاقات امانة بغداد | ٥٣٧٧٧٣٧٢ |
| سيطرة امانة بغداد | ٥٣٧٦٧٨٨ |
| شكاوى المجاري | ٨٨٧٣٣٤٨ |
| الكهرباء | ٨٨٨٥١٨١ |
| شكاوى اسالة الماء | ٨٨٨٨٧٢٩ |
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ |
| | ٨٨٧٢٤٠٠ |
| حركة الطائرات | ٨٨٧٢٤١١ |
| حركة القطارات | ٥٣٧٩٩٦٠ |
| مستشفى الكرخ للولادة | ٥٣٧٤١٩١ |
| مستشفى ابن النفيس | ٧١٩٥١١١ |
| مستشفى الهلال الاحمر | ٥٣٧٦١٤١ |
| مستشفى صدام المركزي للاطفال | ٥٤٢٩٤٦٩ |
| مدينة الطب | ٤١٦٨٦١١ |
| | ٤١٦٩٠٠٥ |
| الكرخ الجمهوري | ٥٣٧٣١٩٤ |
| مستشفى الطوارىء | ٧١٩٥١٩١ |
| شركة توزيع المنتجات النفطية | ٨٨٨٣٦٣٣ |

### مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

| | |
|---|---|
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ |
| السعدون | ٨٨٧٠٠٥١ |
| الاعظمية | ٤٢٢٢٦٢١ |
| المنصور | ٥٤٢٤٧٠٠ |
| فندق المنصور ميليا | ٨٨٧٨٤٣٦ |
| البصرة | ٢١٧٢٤٥ |
| صلاح الدين | ٨٢١٩٦٥ |
| الرمادي | ٤٢٦١٠٠ |
| المثنى | ٣٦٤٣٧ |
| الفلوجة | ٦٦١٦٥٠ |
| ذي قار | ٢٣٤٥٠٤ |
| الموصل | ٧٨٣٠٣٢ |
| بابل | ٢٢٢٤٤٧ |
| اربيل | ٢٧٠٩٢ |
| التاميم | ٢١٩٤٨٠ |
| كربلاء | ٣٢٢٣٣٢٢ |
| النجف | ٣٣٧٣٥٣ |
| القادسية | ٢٧٠٧٢ |

### هواتف الفنادق

| | |
|---|---|
| فندق الرشيد | ٨٨٦١٠٠٠ |
| | ٨٨٦٦٠٠٠ |
| ميليا منصور | ٥٣٧٠٠٢١ |
| السدير نوفوتيل | ٧١٨٨١٦٦ |
| بابل اوبروي | ٧٧٦١٩٦٤ |
| عشتار شيراتون | ٨٨٨٦٥٠٠ |
| فلسطين ميريديان | ٨٨٧٥٦٤١ |
| برج بابل | ٨٨٧٧١٩١ |
| بغداد | ٧١٧٢٠٤٣ |
| | ٧١٧١٨٨١ |

# مصرف الرافدين

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالاطلاق السفر للعراقيين فقد باشرت فروع مصرف الرافدين العاملة في مدينة بغداد ومحافظات القطر المدرجة ادناه والمخولة باجراء معاملات التحويل الخارجي بانجاز معاملات سفر المواطنين العراقيين وذلك ابتداء من يوم ٢٣ جمادى الاخرة ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢١ م وحسب الجدول التالي :-

## الفروع التي تعمل من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساءا في مدينة بغداد :

**١ - الفرع الرئيسي**
**٢ - فرع المركز السياحي**
**٣ - فرع الامين**
**٤ - فرع المنصور**




## الفروع التي تعمل من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء في محافظات القطر .

١ - فرع البصرة/٢
٢ - = المعقل
٣ - = الصيادلة
٤ - = كركوك
٥ - = الجمهورية
٦ - = العمارة
٧ - = بعقوبة
٨ - = الحي
٩ - = الفلوجة
١٠ - = الورار في مدينة الرمادي
١١ - = الاسكندرية
١٢ - = الجسر في مدينة الحلة
١٣ - = الدور
١٤ - = بيجي
١٥ - = الجانب الايمن في الديوانية
١٦ - = اور في الناصرية
١٧ - = الشهداء في مدينة كربلاء
١٨ - = المشخاب
١٩ - = الحي الصناعي في مدينة النجف
٢٠ - = دهوك
٢١ - = اراس في مدينة اربيل
٢٢ - = شارع نينوى في مدينة الموصل
٢٣ - = الحمدانية

## الفروع التي تعمل مساء في مدينة بغداد

١ - فرع السنك
٢ - فرع الكاظمية
٣ - فرع علاوي الحلة
٤ - فرع العلوية
٥ - فرع الكفاح
٦ - فرع باب المعظم
٧ - فرع الاعظمية
٨ - فرع الشيخ عمر الجديد
٩ - فرع المنصور
١٠ - فرع الباب الشرقي
١١ - فرع دور الضباط
١٢ - فرع الحرية
١٣ - فرع ساحة الفردوس
١٤ - فرع كرادة مريم
١٥ - فرع الحارثية
١٦ - فرع حي الوحدة
١٧ - فرع الزوية
١٨ - فرع شارع فلسطين
١٩ - فرع الخضراء
٢٠ - فرع المشتل
٢١ - فرع حي العامل
٢٢ - فرع حي الشعب
٢٣ - فرع المحيط
٢٤ - فرع حمادي شهاب
٢٥ - فرع جامعة بغداد
٢٦ - فرع اشبيلية
٢٧ - فرع جسر ديالى

---

### اعلان

يعلن فندق بابل - اوبروي عن حاجته الى مجهزين للفواكه والخضراوات واللحوم والسمك يوميا وبنوعيات جيدة ولمدة سنة على أن تقدم العروض مغلقة وباقرب فرصة ممكنة الى مدير عام الفندق .

ادارة فندق بابل - اوبروي

Hotel Babylon Oberoi فندق بابل اوبروي
Baghdad-Iraq بغداد - العراق

### تنويه

ورد في عدد الجريدة الصادر بتاريخ ١٩٩٠/١/١٩ ان موعد اجتماع الهيئة العامة لشركة المدينة السياحية في الحبانية ١٩٩٠/٢/٢٦ خطا والصحيح ١٩٩٠/٢/١٦ فعلى السادة المؤسسين والمساهمين مراعاة ذلك .

### اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن تاجير المساحة البالغة ٥٢٠ خمس مئة وعشرون دونما لاقامة مشاريع لتربية الاسماك والتي افرزت الى ١٣ قطعة ولكل قطعة ٤٠ اربعون دونما من المقاطعة ٤٣ اركلي الشمالية .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في مقر الزراعة والري قسم الاراضي بعد مرور خمسة عشر يوما تبداء من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية في تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المزايد الشروط التالية :

١ - دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة .
٢ - اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة .
٣ - التاجير لا يشمل منتسبي الدولة وزوجاتهم .

عبد الرحيم احمد عبد الرحيم
مدير فرع زراعة وري البصرة

### اعلان

تعلن دار «الثورة» للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٢/٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

### اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد نقل وتفريغ وتوزيع الطحين من المعامل وتوزيعه الى الوكلاء واصحاب المخابز والافران والمعجنات في مركز محافظة واسط والوحدات الادارية التبعة لها .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة ممن فيهم الكفاءة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل مبلغ (٢٥/-) دينارا غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات المصحوبة بالتامينات القانونية البالغة (٧٥٠٠/-) سبعة الاف وخمس مئة دينار على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٢/٥ وسيهمل اي عطاء غير مستوف للشروط ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

### اعلان صادر وفق تعليمات وزارة الزراعة والري المرقم ٩٨ لسنة ٩٨٥ الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في فرع الزراعة والري في النجف قرار المغارسة المرقم ٢ والمؤرخ في ١٩٨٩/٦/٢٤ في القطعة المرقمة ٤٠ من المقاطعة ٢٧ شواطيء وبساتين البو نعمان الخاص بمدعي المغارسة محمد حمزة حسون ولفرع الزراعة والري في النجف ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ هذا الاعلان وفقا للتعهدات المشار اليها اعلاه .

المدير العام
خالد حسين علي

### اعلان

تعلن دائرة صحة محافظة الانبار عن اجراء المناقصة السرية لصيانة وتشغيل الاجهزة الخدمية في مستشفى النسائية والاطفال في الرمادي لمدة سنة فعلى الراغب بالاشتراك في المناقصة من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة دائرة صحة الانبار الحسابات للحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء وصل عطاء بمبلغ ٥٠/- دينار غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات في ظرف موقع من قبله ومسجل عليه اسم المناقص وتتضمن ما يلي :

الشروط

١ - وصل شراء العطاء .
٢ - كفالة مصرفية بمبلغ ٨٪ من القيمة المقدرة .
٣ - تقديم شهادة اعمال مماثلة لمن سبق له وان مارس مثل هذه الاعمال .
٤ - هوية تصنيف المقاولين للاعمال الميكانيكية والكهربائية .
٥ - هوية اتحاد المقاولين .
٦ - براءة ذمة من ضريبة الدخل .
٧ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان اخر مدة لقبول العطاءات (١٥) يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان .
٨ - اللجنة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

خزعل عزيز محمود
المدير العام

### اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد نقل وتفريغ وتوزيع الطحين من المعامل وتوزيعه الى الوكلاء واصحاب المخابز والافران والمعجنات في مركز محافظة اربيل والوحدات الادارية التابعة لها .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة ممن تتوفر فيهم الكفاءة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل مبلغ (٢٥/-) دينار غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات المصحوبة بالتامينات القانونية البالغة (٧٥٠٠/-) سبعة الاف وخمس مئة دينار على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٢/٥ وسيهمل اي عطاء غير مستوف للشروط ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

### فرع زراعة وري واسط
### اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير اراض زراعية بمساحة ٥٠٠ دونم من اراض القطعة ٢ مقاطعة ٦ الجزيرة التابعة لقضاء الصويرة اراضي غير مستصلحة وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجري في مقر شعبة زراعة وري الكوت في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٩٠/٢/١٥ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاشتراك في المزايدة التي ستجري في اليوم المذكور اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وتامين الحصة المائية على نفقته الخاصة .

مدير الفرع
سعد الله رضا

### مديرية بلدية البصرة
### الهندسة /التخطيط
### اعلان

م/ تصميم قطاعي سكني للاتحاد العام للتعاون

عملا بالمادتين (٤٣و٤٤) من قانون ادارة البلديات المرقم ١٦٥ لسنة ١٩٦٤ حول تصميم قطاعي سكني للاتحاد العام للتعاون لذا نعلن الكيفية ولمدة شهر من تاريخه اعلاه لابلاغ المواطنين ذوي العلاقة والدوائر الرسمية وشبه الرسمية وغيرها وقبول الاعتراضات بشأنه خلال المدة المذكورة لطفا .

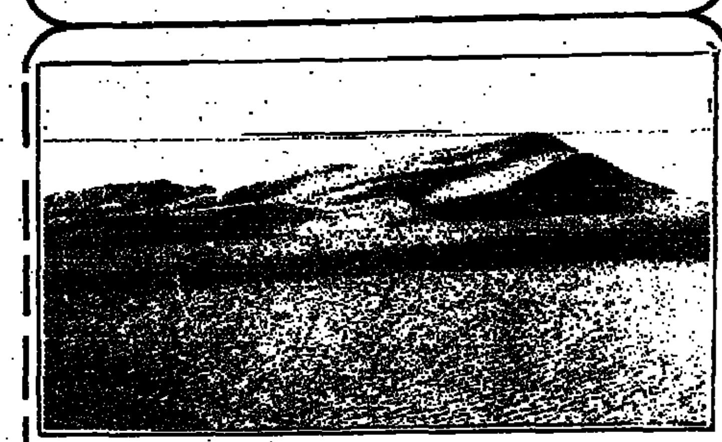
عبد الواحد مهدي جاسم
مدير بلدية البصرة

### المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية
### اعلان

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية لتاجير ساحة وقوف السيارات الواقعة مجاور بناية المحطة المركزية ببغداد وستجري المزايدة في القسم القانوني بمقر المنشاة ببغداد يوم ١٩٩٠/٢/٧ الساعة الحادية عشرة صباحا فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة بقيمة ٢٠٪ .

رئيس لجنة ايجار عقارات السكك

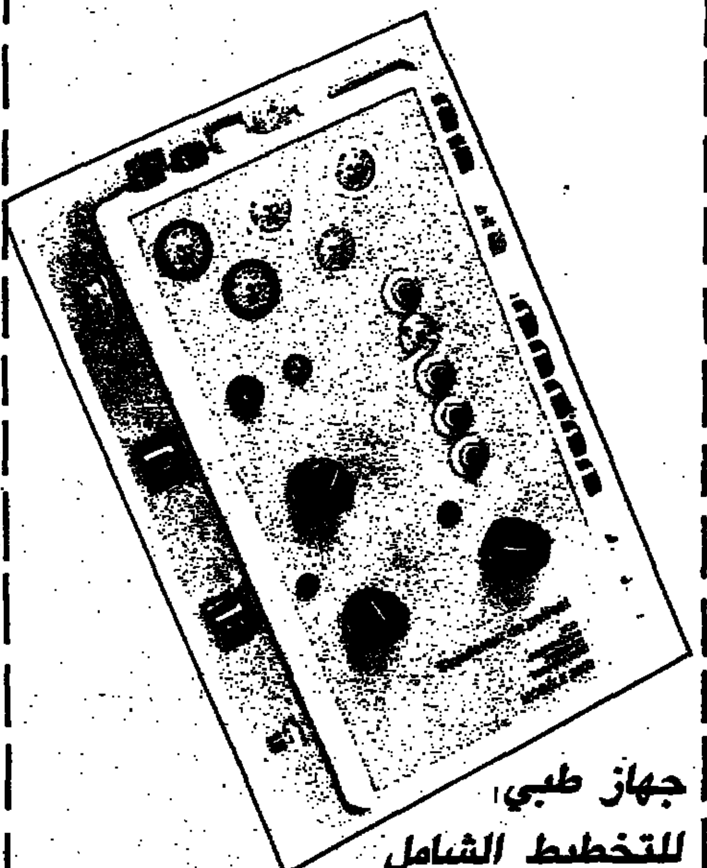


## طريقة جديدة لزراعة الصحراء

لمواجهة تناقص الاراضي الصالحة للزراعة .. بعد موجات التصحر التي شهدها العالم .. قدمت احدى الشركات الاميركية طريقة جديدة للاستفادة من الاراضي الصحراوية وجعلها صالحة للزراعة .

وتتضمن الطريقة الجديدة .. نزع طبقة من الرمال يصل ارتفاعها الى ٣٥ سم ووضع نوع من الاتربة والصمغ الكيمياوي بدلها .. ثم يتم ريها بواسطة مياه ممزوجة مع مواد كيمياوية مهمتها ابقاء التربة رطبة لاطول فترة ممكنة .. وتسهم هذه الطريقة كما تقول الشركة صاحبة الابتكار برفع الانتاج الزراعي حوالي ٣٠ بالمئة .

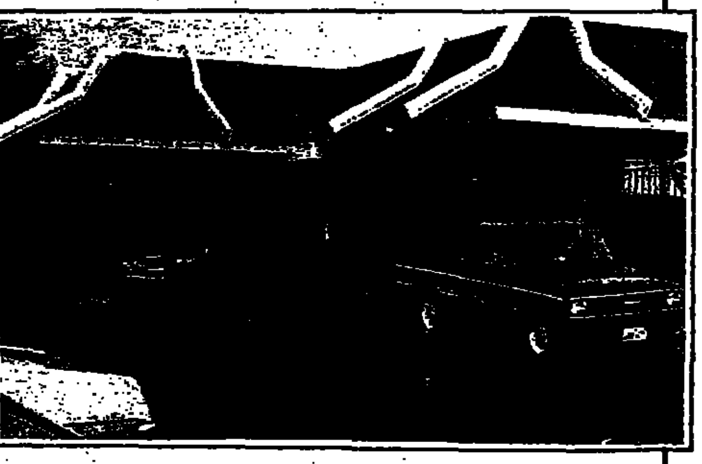


## جهاز طبي للتخطيط الشامل

اصبح بامكان الاطباء الاستفادة من جهاز جديد ابتكرته احدى الشركات الفرنسية ويقوم بالعديد من المهمات .. منها التخطيط الطبي العام لجميع اعضاء الجسم مع تسجيل الملاحظات الدقيقة عن نشاط القلب والرئتين والكبد .. وتعيين موقع الخلل ومدى خطورته ..

يشرف على عمل الآلة جهاز ، كومبيوتر ، صغير الحجم قادر على حفظ المعلومات عن آلاف الاشخاص مرة واحدة ودون الوقوع في اية اخطاء ..

ويعمل الجهاز بواسطة بطارية خاصة واسطوانة ليزرية .. ويحتوي على شاشة صغيرة .. تظهر عليها نتائج الفحوصات بالارقام والصور الملونة .



## اسفلت الطرق الخارجية

من المعروف ان الطرق الخارجية تحتاج الى صيانة دورية ودقيقة .. لاكتشاف الحفر والمطبات التي قد تحدث فيها وتسبب احيانا خسائر في الارواح والممتلكات نتيجة الحوادث التي تقع فيها .. ومن اجل تجاوز هذه الحالة انتجت احدى المؤسسات البرازيلية نوعا جديدا من الاسفلت لتعبيد الطرق الخارجية من مميزاته المتانة والليونة والالتصاق بسهولة حتى لو كانت الطرق رطبة . .

ويتحمل الاسفلت الجديد ضغطا يصل الى ٨٠ طنا دون ان يتشقق او يتصدع .. ولان كلفته زهيدة . يمكن انتاج كميات كبيرة منه ، وهو يمنع انزلاق المركبات في المنعطفات الحادة والمنحدرات .



## لزجاج السيارات

ابتكرت احدى الشركات العالمية مادة جديدة لتنظيف زجاج السيارات خلال سيرها .. خاصة من الغبار والملوثات التي تحجب الرؤية وتؤدي الى صعوبة القيادة .

وتتمثل الطريقة الجديدة .. في ضخ المادة على شكل رذاذ .. حيث ان قابليتها العالية على التنظيف لاتترك اية آثار للغبار او المواد الاخرى مهما كان نوعها وخلال لحظات معدودة .

# أسس الاستيعاب العلمي

يوجد حوالي ستة آلاف بليون بليون طن من المادة في الارض التي نعيش عليها وقد ظهرت هذه المادة باشكال متعددة ابتداء من حبيبات الرمل غير القابلة للعد في شواطيء البحار الى المحيطات الواسعة التي تغطي اربعة اخماس سطح الكرة الارضية ، من بلورات الماس الجميلة الى الغاز الذي نتنفسه جميعا وهو عديم اللون والرائحة ، من الكائنات الحية الصغيرة التي يمكن رؤيتها بالمايكروسكوب الالكتروني الذي يكبرها مئة الف مرة الى الدايناصورات التي كانت موجودة بطول يقارب مئة قدم .

كيف نحقق النظام في هذه الاختلافات غير المحدودة ؟

كيف نولد البساطة في التعقيد ؟

ان صورة العالم التي حصلنا عليها عبارة عن شيء من الجمال والعجب وبدأنا نربط الصغير جدا بالكبير جدا كما توقع وليم بليك قبل مئة وخمسين عاما :

لرؤية العالم في حبة رمل
والجنة في زهرة برية
امسك اللانهاية في قبضة يدك
والابدية في ساعة واحدة

لكننا عادة لانتوصل فجأة ، اي خلال عدة عقود مثلا لهذا النوع من الفهم للعالم .

ان البحث العلمي عبارة عن عملية تراكم وتؤخذ كل خطوة مهمة للاجابة على سؤال حاسم : لماذا يسلك هذا الشيء مثل هذا السلوك تحت تلك الظروف ؟ ويكون الجواب عادة ان الشيء المعروض للبحث يتكون من اشياء او جسيمات اصغر اي ان السؤال الحاسم يجاب عليه من خلال خواص مكونات الاشياء ولكن خواص هذه المكونات تفسر من خلال مكوناتها وهكذا .

ومن الطبيعي ان لايكون مجديا ان نقول ان غاز الكلور اصفر لانه يتكون من جزيئات صفر ، بل من الضروري ان نفترض ان غاز الكلور اصفر نتيجة خواص جزيئاته التي لاتمتلك لونا على الاطلاق ولذا علينا ان نفسر وجود اللون . يمكننا ان ننظر لخواص اخرى للغاز كدرجة الحرارة التي يتحول عندها من سائل الى غاز او سعته لامتصاص الحرارة وترجع ايضا هاتان الخاصيتان لطبيعة وخصائص جزيئات الكلور .

اذاً من المهم عزل وبحث عدد محدود من الظواهر فقط وحين نفهمها نتوسع في الظواهر الاوسع مدى .

ولعل الذرة تمثل افضل مثال على ذلك وقد اقترحها اليونانيون قبل ٢٥٠٠ علم على اساس ان الذرات تكون المادة وهي غير قابلة للانقسام . لقد اكتشف العديد من خواص المادة بواسطة دراسة خواص مكونات الذرات ولكن في بداية القرن العشرين اكتشف ان الذرات نفسها لها مكونات ـ الالكترون والنواة . وقد تبعت هذه الخطوة الكبيرة في الاستيعاب العلمي خطوات اصغر لبحث خواص الالكترون والنواة ثم كانت الخطوة الكبيرة الاخرى التي تتعلق بانشطار اي انقسام للنواة . وبهذه الطريقة يتعمق ويتقدم الاستيعاب العلمي .



د . موسى الجنابي

# التحسس النائي ... والخواص الطيفية للنباتات

تتميز الخواص الطيفية للنباتات الخضر وتختلف عن بعضها الاخر باختلاف الطول الموجي ويبين الشكل المرفق مسار المنحني النموذج للانعكاسية الطيفية في النباتات الخضر كما يحدد مناطق الاستجابة الطيفية الرئيسية والمهمة فيها . ففي منطقة الجزء المرئي (٤و٠ ـ ٧٢و٠ مايكرومتر) تلعب الاصباغ الموجودة في النبات دورا مهما في الاستجابة الطيفية للنباتات ولا سيما منها الكلوروفيل على الرغم من تواجد انواع اخرى من الصبغات التي تؤثر في هذا الجزء من الطيف والملاحظ في منطقة الاشعة تحت الحمراء القريبة (٧٢و٠ ـ ٤و١ مايكروميتر) ازدياد الانعكاسية بصورة واضحة لان الاوراق الخضر تمتص جزءا يسيرا جدا من الطاقة في هذه المنطقة اما في منطقة الاشعة تحت الحمراء المتوسطة (٤و١ ـ ٣ مايكروميتر) فان الماء يمتص بشدة عند الاطوال الموجية (١٫٤٥ و١٫٩٥ و ٢٫٧ مايكروميتر) ، وبما ان الاوراق الخضر تحتوي على نسبة عالية من الرطوبة فان الحزم الممتصة من قبل الماء هذه تسيطر على الاستجابة الطيفية في هذه المنطقة من الطيف .

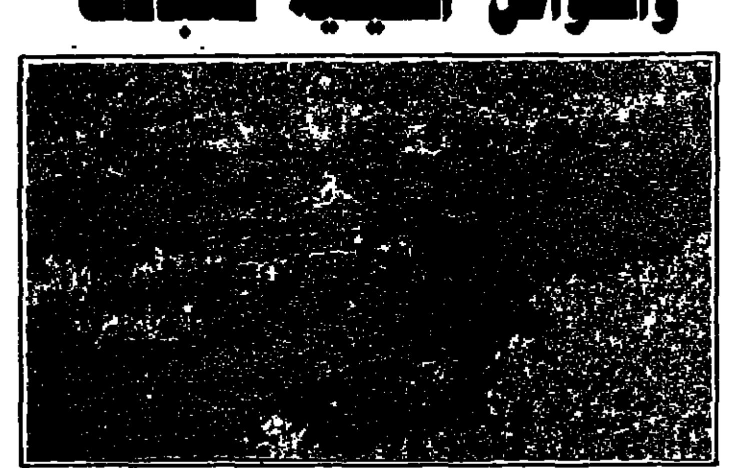
واذا ما عدنا ثانية الى تفاصيل انعكاسية الورقة الخضراء الموضحة في الشكل المرفق فاننا نلاحظ اولا بان هناك انعكاسية واطئة جدا في منطقة الزرقاء (٠٫٤٥ مايكروميتر) والحمراء (٠٫٦٥ مايكروميتر) من الطيف المرئي . وهذه الانعكاسية الواطئة تسمى بحزمتي امتصاص الكلوروفيل وتسمى هكذا لان الكلوروفيل الموجود في الورقة يمتص معظم الطاقة الساقطة لحزم الاطوال الموجية المتمركزة عند ٠٫٤٥ مايكرومتر و٠٫٦٥ مايكروميتر . كما ان معظم الطاقة التي تسقط على الورقة الخضراء في منطقة الاطوال الموجية المرئية تمتص ما عدا النزر اليسير جدا منها ينفذ من خلال الورقة وهناك نقص نسبي في الامتصاص في منطقة الاطوال الموجية المحصورة بين حزمتي امتصاص الكلوروفيل وهذا يؤدي الى ظهور قمة الانعكاس عند ٠٫٥٤ مايكروميتر وهي التي تمثل منطقة الاطوال الموجية الخضراء . ومن هنا يمكننا القول بان الامتصاص الواطيء نسبيا في منطقة الاطوال الموجية الخضراء هو الذي يؤدي الى ظهور اوراق النبتة السليمة والاعتيادية بلونها لعين الناظر ولكن عندما تتعرض النبتة للتلف وتنقص صبغة الكلوروفيل فيها فان هذا النقص يؤدي الى قلة امتصاص النبات عند حزم امتصاص الكلوروفيل فيها فان هذا النقص سوف تكون لها انعكاسية اعلى خصوصا عند المنطقة الحمراء من الطيف ولهذا تبدو صفراء او شاحبة .

ومن الصبغات الاخرى المعروفة من النبات الكاروتين والاكسانثوفيل (صبغات ذات لون اصفر ) والانثوسيانين (صبغة حمراء اللون) تتواجد الصبغتان الاوليان احيانا في اوراق النبات ولكنها تمتلك حزمة امتصاص في المنطقة الزرقاء من الطيف عند ٠٫٤٥ ما يكروميتر فقط . وبما ان صبغة الكلوروفيل تتواجد عادة وهي تمتص الاطوال الموجية الزرق ايضا ، لذا فانها تحجب تأثير هذه الصبغات الصفر وعلى كل حال فعند الهرم يختفي الكلوروفيل في النبتة احيانا وتسود فيها الصبغات الصفر وهذا هو السبب الاساسي الذي يؤدي الى تلون اوراق النبتة باللون الاصفر في موسم سقوط الاوراق . كما يزداد في هذا الموسم ايضا انتاج الصبغة الحمراء نتيجة لقلة انتاج الكلوروفيل لذا تظهر الاوراق بلون محمر .

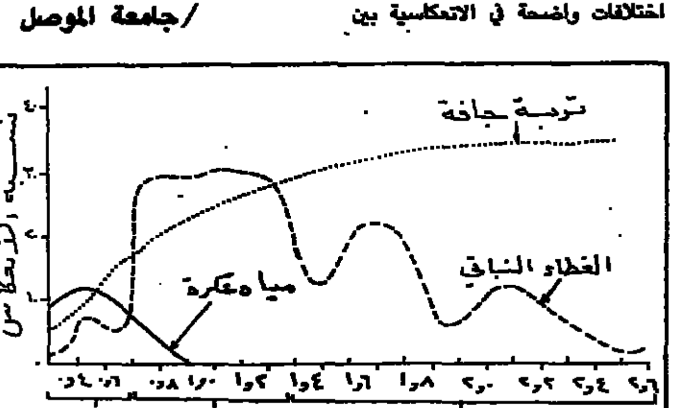
واذا دققنا في منطقة الاشعة تحت الحمراء القريبة نلاحظ وجود زيادة واضحة جدا في الانعكاسية عند العبور من الجزء المرئي الى منطقة تحت الحمراء القريبة وتقريبا عند ٠٫٧٢ مايكروميتر . وتتميز النباتات الخضر السليمة في المنطقة تحت الحمراء القريبة بانعكاسية ونفاذية عالية جدا ، وامتصاص واطيء جدا مقارنة مع الاطوال الموجية المرئية ؛ وفي الحقيقة فاننا سوف نجد في معظم النباتات (٤٥ ـ ٥٠٪) انعكاسا و(٤٥ ـ ٥٠٪) نفاذا واقل من ٥٪ امتصاصا في منطقة الاطوال الموجية للاشعة تحت الحمراء القريبة . ان التركيب الداخلي لاوراق النبات معقد جدا وهو الذي يتحكم غالبا بالانعكاسية في منطقة الاشعة تحت الحمراء القريبة .

وسوف نتطرق الان الى انعكاسية النباتات عند جزء الاشعة تحت الحمراء المتوسطة من الطيف حيث ان الاستجابة الطيفية للنباتات الخضر عند هذه الاطوال الموجية تسيطر عليها حزم امتصاص الماء القوية والتي تقع عند ١٫٤٥ ، ١٫٩٥ و٢٫٧ مايكروميتر الحزمة الرئيسية ويشار لها بحزمة امتصاص الماء الاهتزازية الاساسية . وبالتحديد فان هذه الحزمة تتكون من ترابط حزمتي امتصاص ماء اهتزازية اساسية مماثلة عند ٢٫٧٦ مايكروميتر وتسيطر حزم امتصاص الماء عند ١٫٤٥ و ١٫٩٥ مايكروميتر على الانعكاسية الطيفية للاوراق في منطقة الاطوال الموجية للاشعة تحت الحمراء المتوسطة .

وباختصار فيمكن القول بانه ، توجد اختلافات واضحة في الانعكاسية بين اجزاء الطيف المرئية ، تحت الحمراء القريبة ، وتحت الحمراء المتوسطة . ففي منطقة الاطوال الموجية المرئية تكون الصبغات الموجودة في الاوراق هي العامل المؤثر . حيث تمتص معظم الطاقة الساقطة وينعكس المتبقي عليها . اما التركيب الداخلي للاوراق فيسيطر على الانعكاسية عند منطقة الاشعة تحت الحمراء القريبة حيث تنعكس حوالي نصف الطاقة وينفذ النصف الباقي منها ، ويمتص القليل جدا منها من قبل الورقة . ويكون محتوى الرطوبة الكلي في النبات مسؤولا عن الانعكاسية عند منطقة الاشعة تحت الحمراء المتوسطة لانه تمتص معظم الطاقة الساقطة من قبل الماء الموجود في الورقة وينعكس الباقي وما يزال هناك الكثير مما ينتظر الدراسة حول الصفات الطيفية العديد من انواع النباتات المختلفة التي تؤثر على انماط الاستجابة الطيفية التي تقاس بواسطة انظمة التحسس النائي .



د . نبيل الداغستاني
/جامعة الموصل




# المعالجة الصورية

تعتمد معظم الشركات والجهات الحكومية والمستشفيات .. الخ على المعلومات المخزونة ضمن الحسابات (كومبيوتر) وذلك لانجاز اعمالها بصورة كفوءة ، ولازال البعض من هذه الجهات يعاني من مشكلة وجود البيانات ضمن السجلات الورقية وذلك لان خزنها على احدى وسائل الخزن الخاصة بالحسابة يكلف مبالغ كبيرة فيما لو استخدمت الطرق التقليدية لادخال البيانات لخزنها على هذه الوسائل . يعول المختصون على المعالجة الصورية (IMAJE) لادخال وخزن الكميات الهائلة من البيانات المحفوظة ضمن السجلات والخزانات . وستمكن معالجة هذه البيانات بواسطة الحسابة .

تختلف طريقة المعالجة الصورية عن طريق الاشرطة الدقيقة (المايكروفلم) التي تقوم بتصغير المواد المصورة ، اذ يمكن بواسطتها عرض وطبع البيانات المخزونة من خلال الحسابة كما تمكننا من البحث عن بيانات ، معينة والفهرسة وارسال البيانات المخزونة الى اية جهة مرتبطة ضمن شبكة للاتصالات ادى ظهور تقنية الاقراص البصرية الى احداث تحول في استخدام طريقة المعالجة الصورية ، اذ لم تكن هذه الطريقة ذات جدوى اقتصادية قبل ظهور الاقراص البصرية وذلك لارتفاع تكاليف الخزن وادارة البيانات الكبيرة وبذلك فقد اصبحت المعالجة الصورية ذات جدوى اقتصادية لاعتمادها على الاقراص البصرية حجم (١٢) انج تحتوي الورقة التقليدية للكتاب على مايقرب من (٣٠٠٠) حرف فيما لو كانت الورقة حاوية على النصوص TEXT فقط ، وتشغل البيانات الموجودة ضمن الورقة مايقرب من (٣٠٠٠ بايت) في حالة ادخال البيانات عن طريق لوحة المفاتيح في حين تشغل نفس هذه البيانات مايقرب من (٤٦٧٥٠٠ بايت) في حالة استخدام طريقة المعالجة الصورية التي تقوم على مسح جميع النقاط الموجودة ضمن الورقة واستخدام تقنية الكبس بطريقة المعالجة الصورية في تقليل المساحة الخزنية التي تشغلها كل ورقة لتصبح (٣٠٠٠٠ بايت) ، ومع ذلك فمازالت هذه المساحة ، (عدد البايتات التي تتطلبها [illegible]

# الوجه الاخر لاستعمال المضادات الحيوية

شاع استعمال المضادات الحيوية منذ مطلع العقد الخامس من القرن العشرين وبالرغم من ان اول مضاد حيوي وهو البنسلين اكتشف عام (١٩٢٩) من قبل (فلمنغ الا ان هذا الاكتشاف ظل بعيدا عن التطبيق العملي حتى قيام الحرب العالمية الثانية ، وحتمت الظروف وقتها ايجاد مادة فعالة لانقاذ الجرحى ، عندها برزت اهمية الدراسة التي قدمها فلمنغ . وكان عام (١٩٤٠) بداية لمرحلة جديدة في الطب والعلاج حين تمكن (فلوري) ومساعدوه من تحضير البنسلين الاكثر ثباتا فاستخدم بشكل واسع في ميدان القتال وما ان حل عام (١٩٤٤) حتى اكتشف مضاد حيوي مهم اخر هو الستربتومايسين

وتتالت بعدها الاكتشافات حتى اصبح عدد المضادات الحيوية عام (١٩٧٨) [٦٣٦٨ مضادا حيويا] وهي تدخل في المجالات التطبيقية المختلفة كالعلوم البايلوجية والعلوم الزراعية ولا تقتصر على المجال العلاجي فقط .

واليوم .. يجتهد الكثير من الناس في وصف الادوية ومنها المضادات الحيوية لانفسهم او لغيرهم وهم بعيدون كل البعد عن مهنة الطب غير مدركين للاضرار التي يمكن ان تؤدي اليها هذه الادوية وسنستعرض هنا بعض مضار هذه الادوية : ★ البنسلين ، لعل اهم ما يذكر حول هذا المضاد الحيوي هو حصول حالات (فرط الحساسية) عند بعض الاشخاص والتي تؤدي الى موت سريع في اغلب الحالات ان لم يسعف المصاب ، اما مجموعة السفالوسبورينات فتؤدي الى حالة فرط الحساسية وتلف الكلية ، واثبتت الدراسات السريرية والبحوث العلمية ان دواء الكلورافينكول اذا ما اخذ بجرعات اعتيادية او كبيرة فانه قد يؤدي الى تثبيط تكوين الدم في نخاع العظم مسببا ما يعرف (بفقر الدم اللاتكويني) ومن الناحية الاحصائية تقدر نسبة اصابة الانسان بفقر الدم اللاتكويني باصابة واحدةلكل ٣٠ الف شخص من المتناولين لهذا الدواء .

اما الستربتومايسين فيمكن ان يؤدي الى ظهور طفح جلدي والام المفاصل والعضلات والغثيان والقيء اذا اعطي بجرعات كبيرة ولمدة طويلة وخاصة في حالة عجز الكلية مؤديا الى تلف في العصب القحفي الثامن مسببا عدم التوازن والصمم ، وهو ما كان يشاهد عند مرضى السل المعالجين بالستربتومايسين حين يتطلب العلاج فترة طويلة للقضاء على جرثومة السل .

وبالنسبة الى مجموعة التتراسايكلين فانها تترسب في الاسنان معطية اياها مظهرا مصفرا مشوها لها اذا ما اخذت من قبل الاطفال تحت سن السادسة . كما ان هذه المجموعة هي من الادوية [illegible]

د. [illegible]

# [illegible]

يرجع اكتشاف الليزر الى العالم البرت اينشتاين في عام ١٩١٧ حين وضع فرضية مفادها بان جسيمات الضوء عند طاقة وتردد معينين تستطيع تنشيط الالكترونات الذرية ، لكي تبعث طاقة اشعاعية بشكل ضوء له نفس تردد الجسيمات الضوئية . وهذه الفكرة تفتح لنا اساس عمل الليزر . وفي الحقيقة ان اسم الليزر يعني مختصر لتضخيم الضوء بانبعاث الاشعاع المنشط (المستثار) .

ولغاية عام ١٩٥٨ كان يمكن توجيه القواعد المستخدمة في تضخيم الامواج الدقيقة (مايكروويف) بالبث المنشط لتوليد الليزر الى تضخيم الضوء . وبعد سنوات قليلة ، استطاع مايمان انجاز اول جهاز لتوليد الليزر . ويتكون من قضيب من الياقوت في نهايتيه مرآتان ، ومحاط بمصباح ومض حلزوني . وبعد فترة قصيرة جداً تم اكتشاف ليزر غاز الهيليوم ـ النيون . وبنفس الوقت تم الحصول على مواد عديدة يمكن ان تستخدم كوسط فعال في توليد الليزر .

ويعتقد بان اول من اكتشف ليزر ثاني اوكسيد الكاربون هو بوتل ، حيث كان يعمل في مختبرات بيل . وبعد ثلاث سنوات في علم ١٩٦٦ تم بناء اول ليزر لثاني اوكسيد الكاربون للاغراض الصناعية من قبل مهندسي شركة كوهيرنت .

ان عملية الليزر هي عكس عملية الامتصاص . وتكمن فكرة الليزر الاساسية في قابلية الفوتونات على تنشيط انبعاث فوتونات اخرى لكل منها نفس الطول الموجي وتنتقل بنفس اتجاهها الاصلي .

وطبقا للنظرية الكمية فان الذرات والجزيئات لها مستويات طاقة محددة ويمكنها ان تقفز من مستوى الى اخر بقفزات متقطعة ويتطلب حدوث القفز تغيرا في الطاقة نتيجة امتصاص او انبعاث تفجير اشعاع كهرومغناطيس ولكل ذرة ترددات اشعاعية وفضاءات طاقة بين هذه المستويات خاصة بها ، تختلف من عنصر لاخر .

وتحت الظروف الاعتيادية تبقى معظم الذرات والجزيئات هامدة في اقل مستوى للطاقة (او حالة الارضي) ولكن اذا ما اثيرت هذه الجسيمات الى حالات طاقة اعلى ـ بواسطة وميض ضوئي شديد او شحنة كهربائية او وسيلة اخرى فانها تعود ثانية الى حالتها الارضية الاعتيادية ، وفي هذه العملية ينبعث ضوء غير متشاكه وهذا مايحدث في المصابيح الفلورية البراقة وفي بعض انواع اضوية الشوارع .

في ـ انبه الليزر يتم اصطياد تلك الفوتونات المنبعثة بين مرآتين متوازيتين صقلتا حيث تضطر الى الارتداد الى الخلف في القبه وهكذا فصاعدا .. وحينما يمر الفوتون بالقرب من جسيم متهيج آخر له نفس الطول الموجي ، فسوف ينشط الجسيم الثاني ايضا ليبعث فوتونا مطابقا في الطول الموجي والطور والاتساق الحيزي للفوتون الاول .

وهذان الفوتونان قادران على تنشيط انبعاث فوتونات اخرى تشبههما وايضا تصبح هذه جزءا من الموجة النامية بين المرآتين ويبدأ الليزر عند ظهور الفوتونات الكافية ، واذا ماكانت احدى المرآتين شفافة جزئيا فسوف تنبعث منها حزم شعاعية .

وعليه فمتطلبات الليزر الاساسية هي :

١ . وسط الليزر ـ الايونات او الجزيئات
٢ . مصدر طاقة ـ تهيج الوسط
٣ . مرنان ضوئي ـ تجهيز التغذية الخلفية .

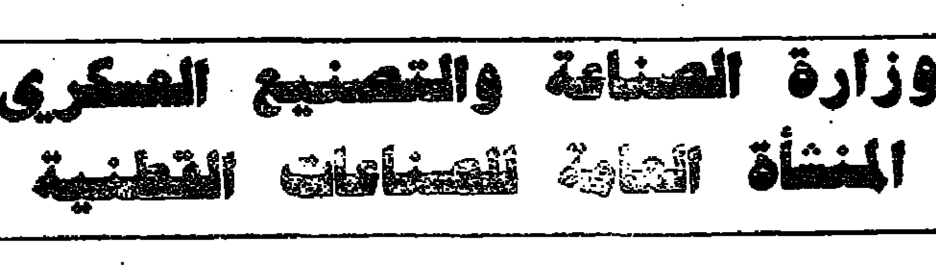
سعد محمد رزين
الجامعة التكنولوجية

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من [illegible] المهندسين باسم زاهر [illegible] (اللون) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وكالة

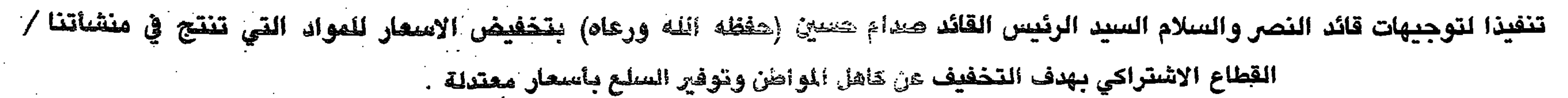
فقدت الوكالة المرقمة [illegible] الصادرة من الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب باسم (كاتبة محمود جدوع) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .



# وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
## المنشأة العامة للصناعات القطنية

إعلان

# تخفيض أسعار المنتجات



تنفيذا لتوجيهات قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) بتخفيض الاسعار للمواد التي تنتج في منشآتنا / القطاع الاشتراكي بهدف التخفيف عن كاهل المواطن وتوفير السلع بأسعار معتدلة .

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن تخفيض اسعار منتجاتها المدرجة في ادناه واعتباراً من ١ / ١ / ١٩٩٠ .

| ت التفاصيل | وحدة القياس | السعر الحالي فلس دينار | السعر بعد التخفيض اعتبارا من ١٩٩٠/١/١ فلس دينار |
|---|---|---|---|
| ١ بازه مطبوعة | متر | ـ ٦٢٥ | ـ ٥٧٥ |
| ٢ خام اسمر/خام الكوت | = | ـ ٤٥٠ | ـ ٤٠٠ |
| ٣ بوليستر مصبوغ ١٠٠/١ | = | ١ ١٠٠ | ـ ٩٧٥ |
| ٤ بوليستر مصبوغ ١٥٠/١ | = | ١ ٢٠٠ | ١ ١٠٠ |
| ٥ بوليستر مصبوغ ١٥٠/١ | = | ١ ١٠٠ | ١ ٠٥٠ |
| ٦ قماش برلون سادة ٢٠ دينير | = | ـ ٤٥٠ | ـ ٤٢٥ |
| ٧ قماش برلون سادة ٣٠ دينير | = | ـ ٥٧٥ | ـ ٥٥٠ |
| ٨ قماش برلون سادة ٤٠ دينير | = | ـ ٧٢٥ | ـ ٧٠٠ |
| ٩ قماش برلون سادة مقلم | = | ٧٢٥ | ـ ٧٠٠ |
| ١٠ قماش برلون نقشة | = | ـ ٠٠ | ـ ٧٧٥ |
| ١١ قماش برلون نقشة مقلم | = | ١ | ـ ٩٧٥ |
| ١٢ قماش برلون مقلم ٤٠ دينير | = | ـ ٨٥٠ | ـ ٨٢٥ |
| ١٣ بلوز أو جاكيت رجالي او نسائي ثقيل | قطعة | ١٠ ـ٤٤ | ٩ ٧٧٥ |
| ١٤ بلوز متطور دار الازياء ٣٨ ـ ٤٤ | = | ٧ ٧٥٠ | ٧ ٤٧٥ |
| ١٥ قاط طفل قطعتان $2\frac{1}{2}$ | = | ٣ ٢٠٠ | ٣ ١٥٠ |
| ١٦ قاط طفل ثلاث قطع $2\frac{1}{2}$ | = | ٤ ... | ٤ ٠٢٥ |
| ١٧ قاط طفل ولادي ثلاث قطع اكريلك | = | ٥ ٧٥٠ | ٥ ٤٧٥ |
| ١٨ سروال ولادي ٣ ـ ٧ | = | ١ ٥٠٠ | ١ ٤٧٥ |
| ١٩ تراكسود رياضة ٣٢ ـ ٣٦ | = | ٦ ٧٥٠ | ٦ ٦٢٥ |
| ٢٠ سروال اطفال $\frac{1}{2}$ ـ١ـ١ | = | ١ ٢٥٠ | ١ ٢٠٠ |
| ٢١ بدلة طفل قطعة واحدة | = | ٢ ٥٠٠ | ٢ ٤٢٥ |
| ٢٢ جاكيت نسائي ٦٤ | = | ٧ ٢٠٠ | ٦ ٩٠٠ |
| ٢٣ بلوز ولادي ١١٩ (٤ـ٦ـ٨) | = | ٥ ٠٠٠ | ٤ ٨٢٥ |
| ٢٤ بلوز نسائي ٦٧ (٤ ، ٦ ، ٨ ،) | قطعة | ٥ ١٠٠ | ٤ ٩٠٠ |
| ٢٥ بلوز ولادي ١٣٣ | = | ٤ ١٠٠ | ٣ ٩٠٠ |
| ٢٦ بلوز ولادي ١٥٥ (٤ ، ٦ ، ٨ ،) | = | ٣ ٣٠٠ | ٣ ١٧٥ |
| ٢٧ بلوز ولادي ١٥٨ = | = | ٣ ٩٠٠ | ٣ ٧٥٠ |
| ٢٨ بلوز طفل ١٦٥ (١ ، ٢ ، ٣ ،) | = | ٣ ٨٥٠ | ٣ ٧٠٠ |
| ٢٩ بلوز ولادي ١٧٠ (٤ ، ٦ ، ٨ ،) | = | ٣ ٣٠٠ | ٣ ١٧٥ |
| ٣٠ بلوز ولادي ١٧٣ (١٠ ، ١٢ ، ١٤ ،) | = | ٣ ٧٠٠ | ٣ ٥٧٥ |
| ٣١ بلوز ولادي ١٨١ (٤ ، ٦ ، ٨ ،) | = | ٣ ـ | ٢ ٨٧٥ |
| ٣٢ قاط طفل قطني $\frac{1}{2}$ ، ١ ، ٢) | = | ١ ٣٥٠ | ١ ٣٠٠ |
| ٣٣ بلوز قديفة بناتي ٣٢ ، ٣٦ | = | ٦ ـ | ٥ ٧٥٠ |
| ٣٤ جواريب نايلون حجم ٦ | درزن | ٢ ٥٢٠ | ٢ ٤٢٥ |
| ٣٥ جواريب نايلون حجم ٨ | = | ٣ ـ | ٢ ٩٠٠ |
| ٣٦ جواريب نايلون حجم ١٠ | = | ٣ ٣٠٠ | ٣ ١٠٠ |
| ٣٧ جواريب نايلون حجم ٦ اكريلك | = | ٣ ـ | ٢ ٧٦٠ |
| ٣٨ جواريب نايلون حجم ٨ اكريلك | = | ٣ ٦٠٠ | ٣ ٤٥٠ |
| ٣٩ جواريب نايلون حجم ١٠ اكريلك | = | ٤ ٥٠٠ | ٤ ١٥٠ |
| ٤٠ جواريب نسائية طويلة | = | ٦ ـ | ٥ ٥٢٥ |
| ٤١ جواريب نسائية اكريلك | = | ٥ ٤٠٠ | ٥ ١٠٠ |
| ٤٢ جواريب صوف رجالي | = | ٧ ٧٠٠ | ٧ ٦٠٠ |
| ٤٣ جواريب صوف عسكري رجالي | = | ١٢ ـ | ١١ ٠٥٠ |
| ٤٤ جواريب قطن رجالي | = | ٧ ٥٠٠ | ٧ ٢٥٠ |
| ٤٥ قطن طبي ١٠٠ غم | كيلو ١٠ قطع | ٢ ٨٠٠ | ٢ ٧٥٠ |
| ٤٦ شاش طبي ١٢٠ سم × ٢٥ متر | لفة | ٥ ٤٥٠ | ٥ ٢٢٥ |
| ٤٧ شاش طبي ١٣٠ سم × ٥ متر | = | ١ ١٤٠ | ١ ٠٥٠ |
| ٤٨ لفاف طبي ٥ر٢سم × ٤ متر | درزن | ـ ٦٤٠ | ـ ٥٧٥ |
| ٤٩ لفاف طبي ١ سم × ٤ متر | = | ١ ٦٠٠ | ١ ٥٧٥ |
| ٥٠ لفاف طبي ٥ر٧ سم × ٤ متر | = | ٢ ٤٥٠ | ٢ ٣٧٥ |
| ٥١ لفاف طبي ١٥ سم × ٤ متر | = | ٣ ٧٢٠ | ٣ ٧٢٠ |
| ٥٢ بلاستر طبي ٢٥ر١ سم × ٥ متر | قطعة | ـ ٣٣٠ | ـ ٢٥٠ |
| ٥٣ بلاستر طبي ٥ر٢ سم × ٥ متر | = | ـ ٥١٠ | ـ ٤٠٠ |
| ٥٤ بلاستر طبي ٥ سم × ٥ متر | = | ـ ٧٧٠ | ـ ٧٢٥ |
| ٥٥ بلاستر طبي ٥ر٧ سم × ٥ متر | = | ١١٧٠ | ١٠٧٥ |
| ٥٦ بلاستر طبي ١٠ سم × ٥ متر | = | ١ ٤٧٥ | ١ ٤٢٥ |
| ٥٧ لفاف مطاطي ٥ر٧ سم × ٣ر٢ متر | = | ـ ٤٧٥ | ـ ٣٥٠ |
| ٥٨ لفاف مطاطي ١٠ سم × ٣ر٢ متر | = | ـ ٤٥٠ | ـ ٤٢٠ |
| ٥٩ هاندي بلاستر ٦ سم × ١ متر | = | ـ ٢٧٠ | ـ ٢٥٠ |
| ٦٠ لصقة ظهر علامة الاسد | = | ـ ١٥٠ | ـ ١٢٠ |
| ٦١ شاش ١٠ ملم × ١٠ سم علبة ذات ٥ قطع | علبة | ـ ٣٤٠ | ـ ٣٢٠ |
| ٦٢ خام ابيض علامة العروسة عرض ١٠٨ متر | متر | ـ ٦٠٠ | ـ ٥٧٥ |
| ٦٣ شراشف مصبوغة | = | ـ ٧٢٠ | ـ ٧٠٠ |
| ٦٤ شمليون عرض ٢٢٠ سم مصبوغ | = | ١ ٣٥٠ | ١ ٢٧٥ |
| ٦٥ شمليون عرض ٢٠٠ سم مصبوغ | = | ١ ٢٠٠ | ١ ١٥٠ |
| ٦٦ مفارش مقلمة عرض ٢٢٠ سم | = | ١ ٤٠٠ | ١ ٣٢٥ |
| ٦٧ مفارش مربعات عرض ٢٢٠ سم | = | ١ ٥٠٠ | ١ ٤٢٥ |
| ٦٨ مفارش مقلمة ١٨٠ سم | = | ١ ١٠٠ | ١ ٠٧٥ |
| ٦٩ بوبلين عرض ١٠٨ سم مطبوع | = | ـ ٨٤٠ | ـ ٨٠٠ |
| ٧٠ بوبلين عرض ٩٠ سم مطبوع | = | ـ ٧٨٠ | ـ ٧٥٠ |
| ٧١ كريتون عرض ١١٢ سم | = | ـ ٦٥٠ | ـ ٦٢٥ |
| ٧٢ جيت عرض (١٨ سم) | = | ـ ٧٢٠ | ـ ٧٠٠ |
| ٧٣ قماش مامبو | = | ١ ـ | ـ ٩٢٥ |
| ٧٤ ململ | = | ـ ٦٠٠ | ـ ٥٧٥ |
| ٧٥ فلورال | = | ـ ٥٠٠ | ـ ٤٥٠ |
| ٧٦ قماش الوان مطبوع ومصبوغ | = | ـ ٦٠٠ | ـ ٥٧٥ |
| ٧٧ ليفو ومخرم | = | ١ ـ | ـ ٩٢٥ |
| ٧٨ قماش الوان مقصور | = | ـ ٥٠٠ | ـ ٤٧٥ |
| ٧٩ قماش جيت الربيع مطبوع عرض ١٠٨ سم | = | ـ ٧٢٠ | ـ ٧٠٠ |
| ٨٠ مفارش عادي | = | ١ ٣٥٠ | ١ ٢٧٥ |
| ٨١ بلوز نسائي رقم ٦٨ | قطعة | ٥ ٥٠٠ | ٥ ٢٢٥ |
| ٨٢ جاكيت نسائي ٦٣ | = | ٥ ٧٠٠ | ٥ ٤٧٥ |
| ٨٣ بلوز نسائي ٦٩ | = | ٨ ـ | ٧ ٦٠٠ |
| ٨٤ بلوز اطفال ١٥٧ (١ ـ ٢ ـ ٣) | = | ٣ ٧٥٠ | ٣ ٦٢٥ |
| ٨٥ بلوز ولادي ١٧٧ (١٠ ـ ١٢ ـ ١٤) | = | ٣ ٤٥٠ | ٣ ٢٧٥ |
| ٨٦ بلوز ولادي ١٦١ | = | ٣ ٣٠٠ | ٣ ١٧٥ |
| ٨٧ بلوز ولادي ١٧٦ | = | ٣ ٦٠٠ | ٣ ٤٥٠ |
| ٨٨ بلوز ولادي بناتي ١١٨ | = | ٥ ٨٠٠ | ٥ ٥٥٠ |
| ٨٩ بلوز اطفال ١٧٢ (١ ـ ٢ ـ ٣) | = | ٣ ٦٠٠ | ٣ ٤٥٠ |
| ٨٩ بلوز اطفال ١٧٢ (١ ـ ٢ ـ ٣) | = | ٣ ٦٠٠ | ٣ ٤٥٠ |
| ٩٠ بلوز اطفال ١٦٧ = | = | ٣ ـ | ٢ ٨٧٥ |
| ٩١ بلوز اطفال ١٥١ = | = | ٣ ـ | ٢ ٨٧٥ |
| ٩٢ بلوز اطفال ١٤١ = | = | ٤ ١٠٠ | ٣ ٩٢٥ |
| ٩٣ بلوز بناتي ١٧٨ (٤ ، ٦ ، ٨) | = | ٤ ١٠٠ | ٣ ٩٠٠ |
| ٩٤ جاكيت ولادي ١٤٣ (١٠ ، ١٢ ، ١٤) | = | ٤ ٦٠٠ | ٤ ٣٧٥ |
| ٩٥ بلوز ولادي ١٤٨ (٤ ، ٦ ، ٨) | = | ٣ ٩٠٠ | ٣ ٧٥٠ |
| ٩٦ بلوز طفل ١٦٤ (١ ، ٢ ، ٣) | = | ٢ ٧٥٠ | ٢ ٦٥٠ |
| ٩٧ بلوز ولادي ٤٢ (١٠ ، ١٢ ، ١٤) | = | ٤ ٢٠٠ | ٤٠٢٥ |
| ٩٨ بلوز نسائي ٧١ | = | ٥ ٣٥٠ | ٥٠٥٠ |
| ٩٩ بلوز نسائي ٧٣ | = | ٥ ٨٠٠ | ٥ ٥٧٥ |
| ١٠٠ بلوز نسائي ١٥٦ (٤ ، ٦ ، ٨) | = | ٤ ١٠٠ | ٣ ٩٢٥ |
| ١٠١ بلوز ولادي ١٥٣ = | = | ٣ ٦٠٠ | ٣ ٤٥٠ |
| ١٠٢ بلوز ولادي ١٦٦ = | = | ٣ ٥٠٠ | ٣ ٣٥٠ |
| ١٠٣ بلوز ولادي ١٧٩ = | = | ٣ ٠٥٠ | ٢ ٩٢٥ |
| ١٠٤ بلوز ولادي ١٣٠ (٤ ، ٦ ، ٨) | = | ٣ ٥٠٠ | ٣ ٣٥٠ |
| ١٠٥ بلوز ولادي ١٦٢ (١٠ ، ١٢ ، ١٤) | = | ٣ ٩٠٠ | ٣ ٧٥٠ |
| ١٠٦ بلوز ولادي ١٦٩ (٤ ، ٦ ، ٨) | = | ٣ ٥٠٠ | ٣ ٤٠٠ |
| ١٠٧ بلوز ولادي ١٦٩ = | = | ٣ ٥٥٠ | ٣ ٤٠٠ |
| ١٠٨ بلوز ولادي ١٤٤ = | = | ٣ ٢٠٠ | ٣٠٥٠ |
| ١٠٩ مربعات ٢٠٠٦ | متر | ـ ٨٠٠ | ـ ٧٧٥ |
| ١١٠ زينة ١٠١٨ | = | ـ ٩٠٠ | ـ ٨٥٠ |
| ١١١ بوبلين قطن ١٠٣٠ | = | ـ ٩٠٠ | ـ ٨٥٠ |
| ١١٢ همايون ١٠٠١ | = | ـ ٨٠٠ | ـ ٧٧٥ |
| ١١٣ كريتون ١٠٠٣ | = | ـ ٨٠٠ | ـ ٧٧٥ |
| ١١٤ بوليستر ٢٠٠١ | = | ـ ٨٠٠ | ـ ٧٧٥ |
| ١١٥ لينو ٢٠٠٥ | = | ـ ٨٠٠ | ـ ٧٧٥ |
| ١١٦ شراشف ٢٠٠٩ | = | ١٠٥٠ | ١ ـ |
| ١١٧ شراشف قطن ١٥٠١ | = | ١ ١٠٠ | ١ ٠٧٥ |
| ١١٨ بازه ١٠٠٦ | = | ـ ٧٠٠ | ـ ٦٢٥ |
| ١١٩ بوبلين ٢٠٠٤ | = | ـ ٨٠٠ | ـ ٧٧٥ |
| ١٢٠ قماش كتيم ملون مصبوغ | = | ١ ٦٥٠ | ١ ٥٢٥ |
| ١٢١ قماش ٢ خيم ملون | = | ١ ٧٠٠ | ١ ٥٧٥ |
| ١٢٢ قماش ٨ جتري | = | ٢ ٧٥٠ | ٢ ٥٥٠ |
| ١٢٣ قماش كريتون مطبوع | = | ١ ١٥٠ | ١ ١٠٠ |
| ١٢٤ قماش قطني مطبوع ومصبوغ/٥٢ | = | ـ ٦٥٠ | ـ ٦٠٠ |
| ١٢٥ خام بغداد صنف /٥٢ | = | ـ ٥٠٠ | ٤٧٥ |

المنشأة العامة للصناعات القطنية

# مجاهدي خلق تدعــو لتمديد زيارة محقق الامــم المتحدة لطهران للاطلاع على انتهاكات حقوق الانسان

الامم المتحدة ـ ٢٦ ـ رويتر : قام نحو ٤٠ شخصا من اعضاء وانصار منظمة مجاهدي خلق المعارضة للحكومة الايرانية التماسا الى الامم المتحدة امس بتمديد الزيارة التي يقوم بها حاليا السيد رينالدو غاليندو بوهل محقق لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة لايران للتحقيق في انتهاكات حقوق الانسان .

وينظم هؤلاء الاشخاص اضرابا عن الطعام امام مبنى الامم المتحدة كي يتزامن مع زيارة السيد غاليندو بوهل وهو محام سلفادوري .

وقالوا ان اضرابات مماثلة تنظم في اكثر من عشرة بلدان اخرى .

وتريد منظمة مجاهدي خلق ان يبقى السيد غاليندو بوهل الذي وصل الى طهران الاحد الماضي اطول فترة ممكنة ليستمع الى شهادة شهود على جرائم نظام خميني ويزور بعض مراكز التعذيب والسجون السرية والمقابر الجماعية التي لا تحصى .

# واشنطن تسحب اخر ثلاث كاسحات الغام من الخليج العربي

واشنطن ـ ٢٦ ـ رويتر : قالت وزارة الدفاع الاميركية انها ستسحب اخر ثلاث كاسحات الغام تابعة للبحرية الاميركية من الخليج وذلك بعد ١٨ شهرا من العثور على اخر لغم في مياه الخليج العربي في اعقاب الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقال بيتي وليامز المتحدث باسم الوزارة للصحفيين امس ان كاسحات الالغام الثلاث ستعود الى موانئها في الولايات المتحدة على الساحل الغربي الاميركي .

واضاف السيد وليامز قوله : اخر مرة اكتشف فيها لغم كان منذ ١٨ شهرا .

وقال ان الخطر الذي كانت السفن تتعرض له في الخليج قل منذ وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية في عام ١٩٨٨ .

ولكن السيد وليامز قال ان التزام الولايات المتحدة بالاستقرار في منطقة الخليج لم يقل وان ٢٠ سفينة حربية اميركية من بينها حاملة الطائرات انتربرايز مازالت في منطقة المحيط الهندي !!

## يد مر ـ بقية

وقال بوش ان البرنامج يتضمن مساعد ـ للتنمية وضمانات للقروض واجـ ءات تخصص لتشجيع الاستثمار .

وتقدر قيمة التدمير الناجم عن الاجتياح بمليارى دولار .

وسيخصص مبلغ ٥٠٠ مليون دولار للاسكان وللبنى التحتية ولمساعدة المؤسسات والقسم الاخر من البرنامج مخصص لتمويل ميزان المدفوعات الذي يعاني من العجز وللاستثمارات العامة وبشكل اعم لاعادة تنظيم الاقتصاد الذي تأثر كثيرا بالعقوبات الاميركية .

وتقدر ديون بنما باكثر من اربعة مليارات دولار .

## القنصل ـ بقية

وقال ان موسكو فتحت الابواب امام الافراد للهجرة .

وقال السيد تيتوف ان ٤٥٠٠ شخص فقط هاجروا في عام ١٩٨٥ ثم قفز العدد الى ٨٨٠٠٠ شخص في عام ١٩٨٨ وارتفع في العام الماضي الى ٢٢٠٠٠٠ شخص وان ٢٣٧٠٠٠ شخص تقدموا هذا العام بطلبات هجرة للولايات المتحدة .

واشار الى ان الحكومة منعت هجرة بعض الاشخاص لاسباب امنية ولكنه لم يذكر عددهم .

وقال القنصل السوفيتي (ان سياسة بلاده تجاه الشرق الاوسط لن تتغير ولن موسكو تجري اتصالات عديدة لايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط . حتى لا تظل الازمة بدون حل) .

## العالم يواصل ـ بقية

النزاع مع ايران بالطرق السلمية وتفتح افاقا واسعة لكسر الحواجز النفسية لانهاء مخلفات الحرب التي استمرت لثماني سنوات .

واوضحت ان المقترحات التي تضمنتها المبادرة تسعى الى اخراج المفاوضات بين البلدين من الجمود الذي تمر به وايجاد صيغ جديدة لبناء المستقبل لكلا البلدين .

## بعد الفيضانات ـ بقية

بسبب الكارثة وبدا الجيش في توزيع اغذية وبطانيات على المشردين بسبب الفيضانات .

وكانت الامطار قد هطلت على اجزاء من الجنوب بمعدل ٣٠٠ ملليمتر بين يومي السبت والاربعاء الماضيين .

وعلم من مصادر رسمية في تونس اليوم ان الوضع بدأ يعود الى طبيعته خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في مناطق وسط وجنوب تونس الا ان فرق الاسعاف ماتزال تواجه صعوبات كبيرة في اغاثة الاف المنكوبين .

وذكرت مصادر في مركز عمليات الاغاثة ان موظفين في الدفاع المدني لقوا حتفهم عندما كانوا يحاولون انقاذ عدد من الاشخاص جرفتهم السيول الموحلة في منطقة سيدي بوزيد حيث كان ١٣ شخصا قد لقوا مصرعهم .

وقد انقسمت مدينة قصرين (٢٠ كم جنوب غربي العاصمة) عمليا الى شطرين نتيجة الوادي الذي حفرته السيول الجارفة التي حملت كل ما كان في طريقها وفق صور عرضها التلفاز التونسي .

ومنذ اطلاق الانذار الاول الاثنين الماضي عمدت السلطات الى تجنيد كل الوسائل المتاحة وخاصة مروحيات الجيش ورجال الدرك والدفاع المدني وحتى الكشافة .

وبعد التحسن الذي طرأ على الطقس وعودة الشمس مجددا منذ امس بدأت فرق الاسعاف الدخول الى المناطق المعزولة لاجلاء المنكوبين وتموينهم بالغذاء والالبسة والمواد الطبية والخيم .

وامام الاتساع الهائل في الاحتياجات الى التجهيزات ومواد الاغاثة وجهت تونس نداء من اجل المساعدة الدولية التي بدأت ابتداء من يوم الاربعاء بينما استمر التضامن على الصعيد الوطني داخل تونس حيث يجري جمع التبرعات في انحاء البلاد .

وارسلت كل من الجزائر وليبيا وفرنسا طائرات محملة بالمواد الغذائية والاغطية والخيم والادوية واعلنت مصر امس عن مساعدة عاجلة لضحايا الفيضانات في تونس .

كما اعلنت المجموعة الاقتصادية الاوربية اليوم انها ارسلت مساعدة عاجلة قيمتها ٣٠٠ الف وحدة حسابية اوربية (٣٥٤ الف دولار) الى تونس من اجل تقديم الاغاثة الاولية لضحايا الفيضانات .

واوضحت اللجنة الاوربية في بيان لها ان المجموعة ستوزع خيما واغطية وادوية ومضخات مياه وذلك بناء على طلب من الحكومة التونسية وبتنسيق مع المنظمة المتخصصة التابعة للامم المتحدة (يونדו) .

## البعثة العراقية ـ بقية

لاحكام قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ والاجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذها .

كما تضمنت المذكرة التي ارسلت نسخا منها الى جميع الممثليات الدائمة لدى المقر الاوربي للامم المتحدة بجنيف الترحيب الذي اعلنه السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة بمبادرة السيد الرئيس التي اعلنت في الخامس من الشهر الحالي مع تاكيد الامين العام على ان مقترحات المبادرة تؤدي الى تنفيذ القرار ٥٩٨ لاقرار السلام بين العراق وايران .

ومن بين الجوانب الانسانية للمبادرة التي لقيت ايضا تاييدا واسع النطاق على صعيد الاحزاب السياسية والمنظمات الدولية الدعوة لاجراء التبادل الفوري لكل الاسرى المرضى والجرحى عن طريق الصليب الاحمر اضافة الى توجهاتها السلمية بالدعوة لتبادل الزيارات بين ابناء شعبي البلدين والسماح للطائرات المدنية باستخدام المجال الجوي والمطارات المدنية في كلا البلدين على السواء .

# زيادة عدد المراقبين النمساويين في القوة الدولية بين العراق وايران

فيينا ٢٦ ـ واع : وافق البرلمان النمساوي اليوم على قرار من الحكومة باستمرار مشاركة النمسا في جهود الامم المتحدة لحفظ السلام في افغانستان وبين العراق وايران .

كما تمت الموافقة على زيادة عدد مراقبي الامم المتحدة النمساويين في قوة المراقبين الدولية بين العراق وايران من ١٢ ضابطا الى ١٧ ضابطا .

وقال وزير الخارجية النمساوي الدكتور الويس موك في معرض تعقيب له بهذا الخصوص ان هذه القرارات تظهر ازدياد اسهام النمسا في جهود الامم المتحدة لحفظ السلام وفقا لسياستها القائمة على الحياد .

# اتصالات سرية مباشرة بين طهران وتل ابيب

باريس ـ ٢٦ ـ واع : اكدت صحيفة نيمروز الايرانية المعارضة ان العلاقة بين النظام الايراني والكيان الصهيوني مستمرة منذ عام ١٩٨٠ .

وقالت الصحيفة في تقرير نشر بعددها الاخير الصادر في باريس حول الاتصالات السرية الجارية بين كل من ايران والكيان الصهيوني بان المسؤول عن اجراء هذه الاتصالات من الجانب الايراني هو صادق طباطبائي شقيق زوجة احمد خميني .

وذكرت الصحيفة ان اخر لقاء لطباطبائي مع الجانب «الاسرائيلي» قد تم في سويسرا خلال الاسبوع الاول من كانون الاول الماضي .

واشارت الى ان هذه المباحثات بدأت بوساطة شقيق تشاوشيسكو رئيس رومانيا السابق .

واضافت انه وبعد انتحار شقيق تشاوشيسكو الذي كان قد هيأ امكانية ابرام اتفاقية نفطية بين كل من طهران وتل ابيب فان اللقاءات بين صادق طباطبائي وممثل (لاسرائيل) المدعو لوري لوبداني) جرت بدون وسيط .

# محاولة اختطاف طائرة ايرانية

طهران ـ ٢٦ ـ رويتر : حاول مسلحون اختطاف طائرة ركاب ايرانية اثناء قيامها برحلة داخلية الليلة الماضية .

وقالت وكالة الانباء الايرانية انه تم احباط المحاولة وجرح اثنين من الخاطفين .

واضافت ان مسلحين حاولوا خطف طائرة من طراز بوينغ ٧٢٧ تابعة لشركة الطيران الايرانية اثناء رحلة لها من مدينة شيراز الواقعة في جنوب غربي ايران الى ميناء بندر عباس .

ولم تذكر الوكالة عدد الخاطفين او مطالبهم .

وفي وقت لاحق ذكرت اذاعة طهران ان مختطفي طائرة الركاب الايرانية وعددهم اربعة اشخاص قتلوا جميعا خلال تبادل اطلاق النار مع عناصر امن الطائرة خلافا لما ذكر سابقا بان اثنين من المختطفين اصيبا بجروح .

## تسرب جديد ـ بقية

عن سكرتارية الدولة في بيان لها ان نقل اي شيء من سفينة الى اخرى غير ممكن في بحر هائج .

وقال يخشى أن يكون هذا التطور بداية لحدوث اضرار اخرى .

ومما يذكر ان الناقلة (خرج ـ ٥) اجتاحها حريق وتسرب منها في نهاية كانون الاول الماضي حوالي ٧٠ الف طن امام السواحل المغربية ولايزال هناك ٢٠٠ الف طن في خزاناتها .

## الرئيس صالح ـ بقية

وقال العقيد علي عبدالله صالح ان محادثاته مع المسؤولين الاميركيين تركزت بشكل اساسي حول الوضع في الشرق الاوسط والصراع العربي الصهيوني .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن الليلة الماضية انه اوضح للمسؤولين الاميركيين ان الادارة الاميركية تتحمل المسؤولية في الضغط على الكيان الصهيوني لقبول القرارات الدولية الخاصة بالقضية الفلسطينية .

واشار الرئيس اليمني الى انه وجه سؤالا للمسؤولين الاميركيين الذين يتحدثون كثيرا عن حقوق الانسان عن حقوق الانسان العربي الذي يعاني من وطاة الاحتلال الصهيوني والذي يمتهن ويعاني من وطاة هذا الصلف .

واوضح العقيد علي عبدالله صالح ان مباحثاته مع المسؤولين الاميركيين تناولت ايضا موضوع السلام في منطقة الخليج العربي والجهود التي ينبغي ان تبذلها الولايات المتحدة لمساعدة الامم المتحدة في جهودها من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وذلك عن طريق اقناع ايران بالشروع في المفاوضات المباشرة مع العراق .

وقال ان الجلوس على مائدة المفاوضات والتحدث بشكل مباشر هو افضل السبل لتحقيق السلام بين العراق وايران والامن والاستقرار في المنطقة .

واشار الرئيس اليمني الى ان محادثاته تناولت كذلك موضوع امن البحر الاحمر والقرن الافريقي مشيرا في هذا الصدد الى وجود معلومات ترددت عن تواجد صهيوني في اثيوبيا .

وقال اذا تاكدت هذه المعلومات فاننا نعد ذلك خطرا يهدد امن وسلامة البحر الاحمر .

وردا على سؤال عما اذا كانت القوى الكبرى ستدع اليمنيين يحققون وحدتهم قال الرئيس علي عبدالله صالح ان ابناء اليمن لم يستاذنوا احدا ولايطلبون رخصة من قوى كبرى او صغرى لكي يحققوا هذه الوحدة .

اما بالنسبة للاقطار العربية فقد اكد الرئيس اليمني ان مبعوثين من شطري اليمن قد اوفدوا الى الاقطار العربية لشرح موضوع الوحدة وان هذا المشروع لقي حماسة وتاييدا من كافة الاخوة العرب .

## في برقية الى الرئيس القائد ـ بقية

الصهيوني مرحلة استراتيجية تتحطم عليها وعلى الانتفاضة الشعبية احلام الصهيونية العنصرية التوسعية الامبريالية بالوحدة الوطنية وارادة القتال وبالحجر المقدس تمكن شعبنا منتفضا على الاحتلال من المضي قدما باتجاه حقوقه الوطنية المشروعة واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد لشعبنا العربي الفلسطيني وبالوحدة الوطنية والتضامن العربي وارادة القتال للانسان العربي نتمكن من القضاء على العدو الصهيوني واعداء الامة وتحقيق الامن القومي العربي والاهداف القومية لامتنا ومعا على طريق النضال درب صلاح الدين نلتقي جميعا في القدس عاصمة الدولة الفلسطينية المحررة .

والله ينصر عباده المقاتلين المؤمنين .

الدكتور تحسين الشخشير
نائب نقيب اطباء الاسنان
بالضفة الغربية المحتلة

## عودة الهدوء ـ بقية

ان قوات الطوارىء العسكرية السوفيتية في باكو لاتزال تواصل عملية كشف واحتجاز الفئات المتطرفة ومصادرة الاسلحة والذخيرة حيث تم حتى يوم امس اعتقال (٢٢٦) شخصا لاسباب امنية اضافة الى (٢٥٦) اخرين لخرقهم قانون حظر التجول ..

وقامت سلطات الطوارىء بمنع مجلة ازادليغ وصحيفة اذربيجان اللتين تسيطر عليهما الجبهة الشعبية الاذربيجانية من الصدور وذلك تنفيذا لمرسوم اصدره مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي .

وفي موسكو اقتحم رجال من الوحدات الخاصة لوزارة الداخلية يرتدون اقنعة وسترات واقية من الرصاص ومسلحون ببنادق كلاشنكوف ليلة الخميس ـ الجمعة مقر البعثة التمثيلية الاذربيجانية لاعتقال زعيم قومي .

واوضح الاذربيجانيون الذين كانوا موجودين امام المبنى لمراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان اربعة من بينهم وصلوا في سيارة اوقفوا للتحقيق من هويتهم .

وكانت قوات الامن تعتقد ان بينهم اكتيبار ماميدوف احد زعماء الجبهة الشعبية الذي توارى عن الانظار الا انه عقد صباح امس مؤتمرا صحفيا في مقر الممثلية .

وتقف سيارة محطمة الزجاج امام المبنى .

وقد وقع الحادث عندما حاول جندي الامساك بالسائق لرملد فياليف الذي روى الواقعة .

كما اطلق الجنود بعض العيارات النارية وعلى الاثر دخل اثنان منهم بقيادة ليفتنانت الى قاعة مقر بعد تحطيم زجاج المدخل .

ولم يصب احد او يعتقل . ويرفض رجال الشرطة الموجودون الذين يرتدون ملابس مدنية الادلاء باي تعليق .

ويظهر هذا التدخل تصميم سلطات موسكو على اعتقال بعض الزعماء المتشددين الاذربيجانيين مثل ماميدوف .

وكان اعتقال الزعيم القومي الاخر محمد علي زاد قد اعلن امس الاول .

# القوات السورية تعتقل ٥٠ لبنانيا

بيروت ـ ٢٦ ـ واع : اعتقلت قوات النظام السوري ٥٠ مواطنا لبنانيا في منطقة المتن الاعلى في جبل لبنان اثر الانفجار الذي استهدف احد المباني التابعة لقوات النظام هناك .

وقالت مصادر امنية لبنانية ان المواطنين المعتقلين تعرضوا للاستجواب في ظروف وحشية حيث مورست ضدهم مختلف اساليب التعذيب والاهانات .

# مقتل ٤ الاف جندي اثيوبي المعارضة تسقط ثلاث طائرات حكومية

نيروبي ـ ٢٦ ـ رويتر : قال اليوم ثوار اثيوبيون يقاتلون الحكومة الاثيوبية في شمال البلاد انهم قتلوا نحو ٤٠٠٠ جندي واسقطوا ثلاث طائرات في قتال عنيف قرب بلدة ديري تابور في اقليم جندار هذا الاسبوع .

وقال الراديو السري لثوار تيجراي ان مقاتلي حركة تحرير شعب تيجراي قتلوا ٣٩٢١ جنديا اثيوبيا واسروا ٢٧٠ اخرين خلال معارك الى الشرق من ديري تابور بين يومي الاثنين والاربعاء الماضيين .

واضاف الراديو قوله ان الثوار اسقطوا طائرتين حكوميتين من طراز ميغ وطائرة هليكوبتر .

وقال الراديو الذي يلتقط بثه في نيروبي ان الحكومة الاثيوبية كانت قد دفعت باربع فرق الى المعركة .

# وسط ضباب كثيف وامطار .. تحطم طائرة ركاب كولومبية وانشطارها الى ٤ اجزاء

نيويورك ـ ٢٦ ـ رويتر . هوت طائرة ركاب كولومبية تقل ١٥٨ شخصا متحطمة وانشطرت الى اربعة اجزاء الليلة الماضية بينما كانت تقترب من مطار كنيدي في نيويورك وسط ضباب كثيف وامطار . وقالت الشرطة ان ٨٠ شخصا على الاقل نجوا من الحادث .

وسقطت الطائرة متحطمة بعد ان ابلغ قائدها برج المراقبة بنفاد وقودها وهي تابعة لشركة افيانكا للطيران ومن طراز بوينغ ٧٠٧ .

وقال متحدث باسم شركة افيانكا ان هبوط الطائرة تاخر بسبب ازدحام حركة الطائرات في المطار ولكن مسؤولي المطار اصروا على ان قائد الطائرة سلك طريقا غير صحيح لدى اقترابه في ثاني محاولة للهبوط في المطار .

وقال احد هواة الاتصالات اللاسلكية انه التقط رسالة من قائد الطائرة قبل ثوان من تحطمها قال فيها (وقود الطائرة ينفد . لقد توقف المحرك الثاني) .

وقد سقطت الطائرة في منطقة ادغال في لونغ ايلاند قرب ضيعة يملكها بطل التنس جون ماكنرو . ونقل عدة مصابين الى منزل ماكنرو .

وقال السيد ريكاردو توريس المتحدث باسم افيانكا لرويتر ان سوء الاحوال الجوية وازدحام حركة الطيران عند مطار كنيدي حالا دون هبوط الطائرة في موعدها المقرر وان الطائرة اخذت تحلق في الجو .

وقال مسؤولو مطار كنيدي ان قائد الطائرة اخطأ التقدير على مايبدو في محاولته الاولى للهبوط بسبب الضباب وقام بمحاولة ثانية عندما توقف محرك واحد على الاقل

# مبادرات خير .. ومبادرات انسانية وقومية ـ بقية

وشاهد على ثقة القيادة العراقية بنفسها وبالمردود الذي انعكس على الاوضاع الاقتصادية بعد توقف الحرب رغم المشاريع الضخمة الاعمارية للمدن والمناطق الحدودية وتكاليف تلك المشاريع .

● المناسبة الثانية : اعلان العراق على لسان رئيسه ان عام ١٩٩٠ سيكون عاما لبدء العراقيين مرحلة جديدة في ممارسة الديمقراطية بحرية تضمن لهم حريات التعبير والراي والتعددية السياسية وافساح المجال للراي الاخر واحترامه .

لم يكن هذا التطور نتيجة رياح التغيير التي تهب على مناطق اوربا الشرقية او على اي مكان اخر في الوطن العربي او غيره ولكن هذا التطور نابع من ايمان ثابت بالحرية والديمقراطية في المبادىء التي تمتلكها القيادة العراقية وثقتها بوعي العراقيين وقدرتهم على استيعاب مراحل هذا التطور والضرورات التي اقتضت في الماضي فرض بعض القيود للحفاظ على النهج والمسيرة في وجه الاخطار المحدقة .

واذا كنا ننفي عن مسببات هذا التطور علاقته برياح التغيير فذ [illegible] ليس مبعثه من جانبنا المخالف لوجه الخلاف او العناد بعزة الاثم . [illegible] لايضير قيادة العراق ان تواكب اي تطور يحصل في هذا العالم . [illegible] بطبيعته يصب في الحصيلة النهائية للمتطلبات العلمية والانسانية . الا اننا بالاضافة الى كل ذلك نرى في اصول المبادىء التي امنت بها تلك القيادة وعملت لاجلها منذ ما يقرب من نصف قرن ، الاساس الثابت الذي يقول [حرية الكلام والاجتماع والفن مقدسة لايجوز لاية سلطة ان تنتقصها]

، المبدأ الثاني ،

[الانسانية مجموع متضامن في مصلحته [illegible] في قيمه وحضارته ، فالعرب يتغذون من الحضارة العالمية ويغذونها ويمدون يد الاخاء الى الامم الاخرى ، ويتعاونون معها على ايجاد نظام عادلة تضمن لجميع الشعوب الرفاهية والسلام والسمو في الخلق والروح]

، المبدأ الثالث ،

[العرب امة واحدة لها حقها الطبيعي في ان تحيا في دولة ديمقراطية نيابية واحدة وان تكون حرة في توجيه مقدراتها]

، المبدأ الاول ،

لذلك جاء الاعلان العراقي ان عام ١٩٩٠ عام ممارسة الحقوق الديمقراطية والتعددية والحرية تكريسا للاصول الثابتة في العقيدة العربية التي التزمت بها القيادة العراقية وليس ردة فعل او مسايرة لاوضاع مستجدة .

● المناسبة الثالثة : مبادرة السلام الجديدة التي اعلنها العراق بمناسبة ذكرى تاسيس جيش العراق البطل الذي دافع عن شرف الامة العربية والتراب العربي مدة ثماني سنوات متواصلة ليمنع انبغاة الفرس عن ان تطأ اقدامهم او تدنس الارض العربية .

وجاءت المبادرة الانسانية الجديدة من منطلق القدرة والاقتدار . صحيح ان للعراق في ايران اسرى ولكن الصحيح ايضا ان للايرانيين اسرى وقد مضت على وجودهم جميعا في اقفاص الاسر مدد متفاوتة وطويلة .. لكن الفرق ان الحرب قد اثبتت مدى حرص العراق على سلامة المواطن العراقي ورعايته والحفاظ عليه بكل الوسائل والنضال من اجل حرية الاسير العراقي ، بينما تضرب القيادة الايرانية عرض الحائط بسلامة ابنائها في الاسر ...

جاءت مبادرة السلام العراقية الجديدة في مطلع هذا العام متكاملة ومؤكدة حرص العراق على اثبات نياته لتعزيز السلام في المنطقة وازالة الشكوك حول نياته في الدعوة الى السلام الحقيقي والعادل الذي يوفر لشعوب المنطقة الرفاهية والتقدم ومماشاة القيم الحضارية الاسلامية والانسانية .

تقتضي تلك المبادرة تجاوز كل العقد التاريخية والتقاء من يمثل قيادتي البلدين بالتناوب في طهران وبغداد تحت رعاية الامم المتحدة بصورة مشتركة مباشرة للوصول الى فهم مشترك لقرار مجلس الامن ٥٩٨ ، ومراعاة حقوق الانسان واتفاقيات جنيف الثالثة بشأن اسرى الحرب واطلاق سراحهم بصورة شاملة وكاملة وتسجيل من لم يسجل منهم في قيود الاسرى وفتح المجال لزيارة ذويهم وزيارة العتبات المقدسة من كلا الجانبين كمنهج سلمي معبر عن الشعور بالمسؤولية تجاه الامة العربية وشعوبها وتجاه من يرغب بالسلام في ايران وتجاه الانسانية كلها .

● المناسبة الرابعة : الاعلان القومي الصادر عن القيادة العراقية في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ والذي جاء فيه ان العراق من منطلق مسؤوليته القومية التي تعلو على كل مصلحة ذاتية او قطرية يعلن ميثاقا للعلاقات العربية يضمن المصالح الاساسية ويتجاوب مع المطامح القومية للشعب العربي في الحرية والاستقلال والوحدة وتعهدا تجاه الدول المجاورة للوطن العربي في الاحترام والسلام .

ومن نصوص ذلك الاعلان يمكن الاستنتاج باختصار شديد رفض تواجد الجيوش والقوات العسكرية والقواعد الاجنبية في الوطن العربي وتحريم اللجوء الى القوة المسلحة بين الاقطار العربية وفي ما بينها ايضا وبين الامم والدول المجاورة ، وتضامن الاقطار العربية جميعا ضد اي عدوان او انتهاك من طرف اجنبي للسيادة الاقليمية . وتاكيد الالتزام بالقوانين والاعراف الدولية ، وابتعاد الاقطار العربية عن دائرة الصراعات والحرب الدولية ، والالتزام باقامة علاقات اقتصادية متطورة بين تلك الاقطار ...

ومن منطلق الثقة بالنفس كان واضحا ان العراق انذاك كان يريد اشاعة الطمانينة في النفوس العربية وتحديدا في نفوس الذين يرون في العراق القوي انه يريد ان يضع اليد ويبسط النفوذ من خلال شعار الوحدة الذي يتمسك به . فجاء الاعلان من اجل توفير الثقة بين العرب تجاه بعضهم وبينهم وبين الدول المجاورة لوضع الاسس المتين لتحقيق التوجه العربي نحو الوحدة وازالة حالات الشك التي تولد التباعد وتغلق باب التفاعل وقد جاء في احدى خطب الرئيس العراقي :

[انما نريد ان نبني بيتنا الكبير فوق بيوتنا المبنية في اقطارنا . ونريده بيتا يمنع بيوتنا الحالية قوة وحماية من الحنق والوسوخ . وتحقيقا لهذا ينبغي اولا ان نطمئن لبعضنا ، ونتجنب اساليب وكلام المداورة التي تخفي الباطن من المواقف ..]

: خطاب الرئيس صدام حسين بتاريخ ١٩٨٨/١/٣٠ .

ان ذلك الاعلان القومي ، وبمناسبة مبادرة السلام الاخيرة في مطلع عام ١٩٩٠ يجب ان يبقى حيا ويجري التاكيد عليه باستمرار كمبادرة قومية وانسانية والتمسك بالتزاماته في العلاقات الدولية والعربية في المنطقة لتعزيز السلام والرفاهية لكافة الشعوب في هذا الجزء من العالم ما دمنا نسعى لمستقبل حي ومشرق لامتنا وللشعوب المجاورة .

○ المناسبة الخامسة : تذكر المبادرات والدعوات المتكررة التي اعلنتها قيادة العراق خلال الحرب بين الجارتين العراق وايران من اجل وقف الحرب والانسحاب الى الحدود الدولية وتحكيم العقل الاسلامي والمنظمات [illegible] والدولية لاقامة السلام العادل والدائم الذي يحفظ ارواح ابناء [illegible] وثرواتهما وتطوير التنمية لتحقيق الرفاهية للشعبين .

لم يكن العراق في تلك المراحل منطلقا من ضعف او خوف بل على العكس من ذلك فان قواته كانت متفوقة ومنتصرة فوق الارض الايرانية ، ومع ذلك ومن موقع الاقتدار كان يعلن انه ليس طامعا في البقاء في اية ارض ايرانية ، وان ما يهدف اليه هو اقامة السلام العادل والمحافظة على حقوقه الثابتة ، وقد استجاب العراق الى طلب دول عدم الانحياز والى دعوات الدول والمنظمات الاسلامية . لكن كل مبادراته ودعواته لم تجد اذنا صاغية من زعامات طهران . الى ان اضطر للالقاء بثقل عسكري جديد متطور ارغم تلك الزعامات على وقف الحرب والاستجابة للقرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي . ومع هذا فمازالوا يسوفون ويماطلون تحكمهم نياتهم العدوانية تجاه العرب حاملي رسالة الاسلام .

○ المناسبة السادسة . مبادرة العراق لتطوير قواته العسكرية وقدراته التسليحية . صحيح ان تطوير الصناعات العسكرية والقدرات التقنية لايدخل مباشرة في صميم المبادرات السلمية . الا اننا نعيش في هذا العالم لنرى ان القوة الغاشمة يبقى لها دور اساسي في تهديد الحكومات والشعوب وتشكل خطرا او اخطارا محدقة بمصائر ووجود تلك الشعوب التي تعاني من بلاء التسلط على مقدراتها وحياتها ولذلك فان من واجب الدول المهددة ان تبني قواتها وتستعد لردع الطامع والمتعدي . ولا يكون الطرف المهدد بالعدوان الا حريصا على الاستعداد ماديا وعسكريا للمواجهة المطلوبة في كل وقت .

وان مبادرة العراق الى تطوير صناعاته العسكرية والاخذ بالاساليب التقنية [illegible] كل الوسائل القادرة على ارهاب المعتدي [illegible] مبادرة قومية خيرة وان توضع في مكانها [illegible] الذي لايعرف الا منطق القوة .

كما ان الغطرسة الصهيونية المحمية بالمظلة الامبريالية الاميركية والتي تتجاهل الارادة الدولية المجمعة على وجوب الانسحاب من الارض العربية الفلسطينية وترك الشعب الفلسطيني يقرر مصيره بنفسه . وان التحالف الاستراتيجي الصهيوني الاميركي الذي وجد في التطورات الدولية وانشغال الاتحاد السوفيتي بالاوضاع الداخلية للمعسكر الشرقي ، قد [illegible] الصهيونية تمعن في تصوراتها [illegible] الشرقية ووضع البرامج لتوطينهم على حساب الارض العربية والتبشير [illegible] في ما يشير اليه تعبير (باسرائيل الكبرى) .

والدروس المستقاة من [illegible] الاعداء على ضرب المفاعل النووي العراقي [illegible] القيادات الفلسطينية في الخارج ، [illegible] الولايات المتحدة الاميركية في التعامل مع قضايا ليبيا وبنما ونيكاراغوا [illegible] تجعل من الواجب على دولة كالعراق ان تاخذ المبادرة [illegible] العسكرية للدفاع عن ذاتها والدفاع عن الامة العربية [illegible] بحكم ضرورات الامن القومي . لذلك نقول ان مبادرة العراق هي مبادرة قومية خيرة تضيفها قيادته الطليعية الى كل المبادرات السابقة وتوضع في موضعها الصحيح من النضال القومي المشترك في وجه العدوان .

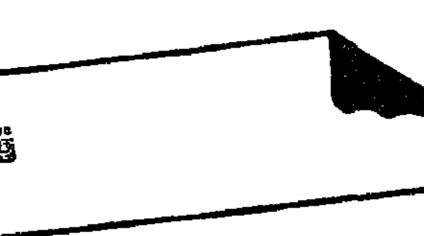
ان من حق العراق على امته وعلى الجماهير العربية والشعوب الاسلامية ان تنصفه وتدعمه في مبادراته وصولا الى تصليب مواقفه من التهديدات التي تطلق ضده من قبل الصهاينة والامبرياليين . وهذا يقتضي الضغط على حكام طهران لمقابلة المبادرة السلمية الاخيرة بما تستحقه من ايجابية تكفي للتلاقي البناء لصالح الشعوب الايرانية والامة العربية .

# يوميات الثورة

## مسـافر ..

### يكتبها : حسين الشهربلي

قرات في رسالة لصاحبي ..
اخيرا ..
ساعود اليك ايتها الحقيبة التي لم تحرك ساكنا من مكانها منذ سنوات ..
سانفض عنك الغبار ايتها المشتاقة للسفر والترحال بين الموانيء والبلدان والشطآن .. وستحفظين لي ما خف وغلا ..
سامشي في طريق المطار .. فاني لم ازره منذ ان استقبلت عزيزا .. قبل سنتين وسادخل المطار ..
الله .. حتى رائحة المطار فيها شيء عذب يداعب مشاعري برقة خجولة ..
وبعد ..
هل ستقلني الحافلة الانيقة الى باب الطائرة ..
هل اركض اليها ..
هل اتسابق على حجز مقعد قرب الشباك ..
ومن اية جهة .. من اليسار او اليمين ..
واذا كان من اليسار .. اية جهة من بغداد ساشاهد وربما الكرخ وربما ستدور الطائرة من جهة القلب واري الرصافة ايضا ..
ما اجملها من الجو .. كل بغداد .. بكل ما فيها ..
الضوء المنبه ينبه الى الامتناع عن التدخين .. وشد الاحزمة .. فالاقلاع بعد لحظات ..
● يواصل صاحبي في رسالته
هل عدت اسافر .. كل شيء يوحي بذلك .
اذاً ساعود الى طقوسي الخاصة ..
سأسترخي قليلا .. الملم نفسي في هذا الكرسي الانيق .. وقليلاً ايضاً سانضي الى مضيف الطائرة ..
سامسك مجلة او كتابا .. واستغرق في موضوع اعددته لمثل هذه الرحلة ..
لكن المضيفة الجميلة .. تعود لتقتحم صمتي وقراءتي وتأملي ..
لن يزعجني ذلك .. ما دام وجهها القمري يبتسم لي ..
ماذا تطلب ..
قدحا من الماء .. وبعد .. ومن الشاي ايضا .
عدت الى موضوعي ..
وبين لحظة واخرى كنت استمع بفضول عفوي الى دردشة بين اثنين كانا يجلسان جنبي ..
الاول : هل تسافر لاول مرة ..
الثاني : نعم
الاول : لماذا تسافر ..
الثاني : (للونسة) ولعودة قريب لي ..
وانت : (للمسواك) .. يقولون ان التبضع في ذلك البلد رخيص والبضاعة جيدة
رددت في صمتي .. التجربة خير برهان ..
الاول : هل تعلم اني لو تمشيت فقط .. اتطلع في الوجوه .. اشاهد الناس والبنايات والشوارع .. فساعود بشيء جديد عن عالم غير عالمي ..
الثاني : هذا تفاعل انساني .. فالافادة من السفر في كل شيء .. واهم الاشياء في نظري شيئان .. نفيد .. ونستفيد ..
الاول : صحيح .. لكن هل تعلم ان قرار السفر يدل على ثقة القيادة بشعبها خاصة ونحن ما زلنا في حالة اللاحرب واللاسلم ..
الثاني : وايضا فان القرار يدل على ان الانسان غاية وهدف .. وغاية الغايات اسعاده .. كل شيء يسخر لخدمة الانسان هنا .
الاول : وهو جدير بذلك .. لانه يستحق الحاضر والمستقبل معا ..
يقول صاحبي ..
انتهى الحوار .. ولم ينته .. فقد تحول الى همس بين الاثنين ..
لكن الثقة بالشعب وسعادة الانسان .. ونفيد ونستفيد .. اهم ما التقطته اذني من هذا الحوار الجميل ..
وبين هذا وذاك .. كانت تواجهنا بعض المطبات الجوية .. وكان احد المسافرين يحاول ان يطرد الخوف من نفسه بتعليقات غير موزونة ..
اطرفها حين قال .. يبدو ان الشارع الذي تسير عليه طائرتنا غير مبلط .. مثل شارعنا ..
وفجاة ينطلق صوت مهذب في اجواء الطائرة .
استعدوا للهبوط ..
ويالها من لحظات عصيبة ..
لقد لف السكون بسرعة عجيبة كل المسافرين ..
وازداد خفقان القلب .. وشيء غير اعتيادي يسري في العروق .. وشيء يخترق طبلتي الاذنين مثل المغل .. والريق ينشف تماما ..
هل هو الخوف .. ام القلق المشروع ..
ومع نفسي رددت .. ياليتني لم اتورط واسافر ..
لكن سرعان ما منيت نفسي بمباهج الدنيا الجديدة التي سادخلها بعد لحظات ..
وفجاة ..
علا التصفيق في كل ارجاء الطائرة .. ومنهم من اراد ان يهتف باسم الكابتن قائد الطائرة ..
ونزلنا ..
وفي اللحظة ذاتها .. وبين الدهشة وتغير درجات الحرارة الذي يسبب قليلا من الشرود .. تتخذ النفس قرارا من داخلها لا اعرف مصدره ..
العقل .. ام العاطفة ..
بالعودة الى بغداد باسرع مما تصورت ..
فهي عزيزة العزيزات .. وحبيبة الصبا . والعمر كله .
يقول صاحبي في ختام رسالته ..
قلت يانفس .. امهليني يومين ..
فلابد ان اعود لها بهدية ..



الشبلي هل ستخصص جائزة تحمل اسمه ؟



محمود ياسين .. في اهلا يابكوات

محسنة توفيق

## قبل رفع الستار عن مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي

● مرة اخرى ..
يشد المسرحيون العرب الرحال الى بغداد العروبة ..
مرة اخرى .. يلتقي الفنانون العرب تحت خيمة الابداع وذلك ضمن مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي الذي سيعقد في بغداد للفترة من ١٠ ـ ٢٠ شباط المقبل تحت شعار (المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع)

● المسرحيون في العراق بدأوا قبل حوالي شهر بالتدريبات على حوالي (١٨) مسرحية ستقدم ضمن المهرجان .. حصة الفرقة القومية للتمثيل منها (٧) مسرحيات في حين تتقاسم المسرحيات الاخرى كل من فرق كلية الفنون الجميلة ومعهد الفنون الجميلة والمسرح الشعبي ومسرح التسعين ومسرح بغداد ومنتدى الادباء وستقدم مسرحية « دزدمونة » فرقتان الاولى هي الفرقة القومية للتمثيل من اخراج ابراهيم جلال والثانية فرقة المسرح الشعبي من اخراج ناجي عبدالامير ..

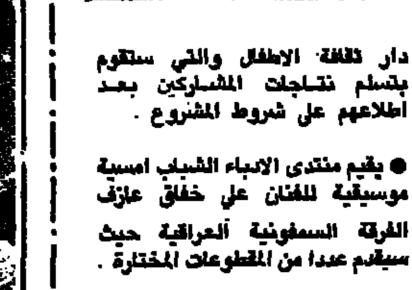
● و .. اذا ماتركنا الفرق المسرحية العراقية التي ستقدم بعضها مسرحيات سبق لها ان عرضت على مسارح بغداد كمسرحية دزدمونة ومسرحية سور الصين ، فالحديث يطول عن الفرق المسرحية العربية حيث اعلنت (لغاية يوم الاربعاء الماضي) ثمانية اقطار عربية مشاركتها بهذا المهرجان تلك الاقطار هي الجزائر والكويت ، ومصر ، والسعودية ، والاردن ، وتونس ، والامارات العربية والمغرب اضافة الى الفنان سعدي يونس حيث سيقدم مسرحية (ادابا) .

● اما اهم الشخصيات العربية التي ستحضر المهرجان فهي لغاية اعداد هذا التقرير (١١٥) شخصية منهم فؤاد الشطي وابراهيم الصلال ، والمنصف السويسي ، وعبدالكريم برشيد ، والطيب الصديقي ، وموسى زينل ومن مصر العربية سيحضر كل من نور الشريف ، وسعد اردش ، ومحسنة توفيق ، وسناء جميل ، والفريد فرج و . د . سناء شافع اضافة الى الفنانين حسين فهمي ومحمود ياسين اللذين سيشتركان بتقديم مسرحية (اهلا يابكوات) .

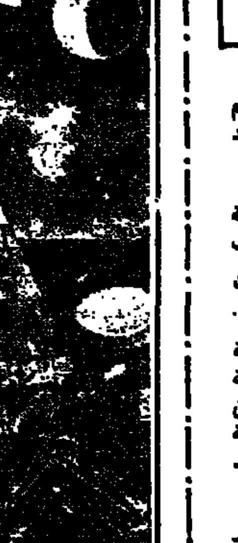
● المسرحيات ستقدم على مسارح الوطني ، والرشيد ، والمنصور ، والشعب ، والرباط ، ومنتدى المسرح ، والنجاح ، وابن النديم ، ومسارح كلية ، ومعهد الفنون الجميلة اضافة الى المسارح الخاصة ..

● ايام المهرجان ستشهد عروضا مسرحية مسائية اضافة الى جلسات نقدية وبحوث ستقدم صباحا .. والجلسة النقدية الصباحية ستكون عن العرض المسرحي لليوم السابق .. وهذه الجلسات النقدية ستكون (المحك الحقيقي) للعروض وستكون هذه الجلسات بمثابة التقويم والتقدير للعروض اذ سيخلو المهرجان من اية جائزة !

● هذه هي اهم الفعاليات التي سنشاهدها خلال المهرجان .. وبعد هذا لنا بعض الملاحظات والامنيات نلخصها بالاتي : ـ



ابراهيم الصلال



سناء جميل

## ملاحظات .. وامنيات !

ـ في البدء نقول ان عنصر المنافسة بين الفرق سيختفي وذلك بسبب غياب الجوائز .. فمن المعلوم ان اي مهرجان عربي وعالمي يخصص مجموعة من الجوائز لافضل عمل مسرحي ولافضل ممثل وممثلة ولولا هذه الجوائز والتنافس لما حصلت مسرحية دزدمونة على عدة جوائز في مهرجان قرطاج المسرحي الاخير !

● نامل ان يعاد النظر بمسألة الجوائز لخلق حالة من المنافسة بين الفرق المسرحية .
وايضاً ومن خلال قراءتنا لاهم الفرق والمسرحيات التي ستقدم في المهرجان لاحظنا خلو المنهاج من اية مسرحية تقدمها احدى فرق المحافظات .. ! وقبل فترة جرى تنظيم مهرجان لفرق المحافظات فماذا لو تم اختيار افضل عمل مسرحي لتلك الفرق وبالتالي لتشارك في هذا المهرجان العربي ! وبهذا نفسح المجال امام هذه الفرق لتطوير عملها ،للتعرف على طاقات وابداعات الفنانين العرب .

● في اغلب المهرجانات العربية والعالمية يتم تكريم الفنانين الرواد .. ومن خلال قراءتنا للمنهاج ايضاً لاحظنا خلو فقرة تكريم الفنانين الرواد .. واذا ما غضضنا النظر عن تكريم الفنانين الرواد فياحبذا لو يتم تخصيص جائزة باسم الرائد المسرحي حقي الشبلي ليتم توزيعها على المشاركين بالمهرجان او على الاقل لافضل فنانين مشاركين بالمهرجان ! وبهذا نعبر عن بعض الوفاء لهذا الفنان الذي افنى حياته في خدمة المسرح العراقي !

● بعد هذه الملاحظات الامنيات نقول ملاحظات تخصنا نحن الاعلاميين الذين سناخذ على عاتقنا مهمة نقل الوجه الحقيقي للمهرجان الى القراء والمشاهدين .. في المهرجان المسرحي الاول لاحظنا عدم الاهتمام بهذه الناحية حيث لم يتم تزويد الاعلاميين ببطاقات دائمية لمشاهدة العروض اضافة الى ثغرات في الجوانب التنظيمية وقلنا .. ان المهرجان ينظم لاول مرة .. لكن هذا هو المهرجان الثاني ومثل هذه الحالات اذا ماتكررت فانها تشكل نقاط ضعف في الادارة وكل ماتتمناه ان لانكتب في ختام المهرجان كما كتبت احدى المجلات المحلية في ختام مهرجان يوم الفن (مهرجان الفن كان بلا صحافة) !

● اخيرا نقول المهرجان سيشهد عرض مسرحية (الحكم بعد المداولة) ونحن نقول ان حكمنا على المهرجان سنصدره بعد اختتام المهرجان ! !

**حسين عمران**

## اخبار ..

### مختارات الكنعاني

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة ، كتاب « مختارات الكنعاني » ، تاليف الشاعر نعمان ماهر الكنعاني .
والكتاب يقع في ٥٢٤ صفحة وهو الطبعة الثانية للكتاب الذي سبق ان طبع قبل اكثر من عشرين عاما الا ان هذه الطبعة تمتاز باستدراكات عديدة كما زادت هذه الطبعة شاعرا واحدا من العصر الاموي وبذلك يكون عدد الشعراء الذين اختار لهم مئة وخمسة وتسعين شاعرا ملأوا حلبات الشعر مدة زادت على اثني عشر قرنا .
ان المختارات هذه هي جمع لاجود الشعر واهمه بدءا من العصر الجاهلي فالاسلامي فالاموي والعباسي والاموي في الاندلس .

● دعت دار ثقافة الاطفال الرسامين العراقيين للمشاركة في مشروع (الكتاب الشهري للطفل) الذي تعده الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية حيث قامت هذه الجمعية بارسال شروط مشروعها الجديد الى دار ثقافة الاطفال والتي ستقوم بتسلم نتاجات المشاركين بعد اطلاعهم على شروط المشروع .

## اخبار ..

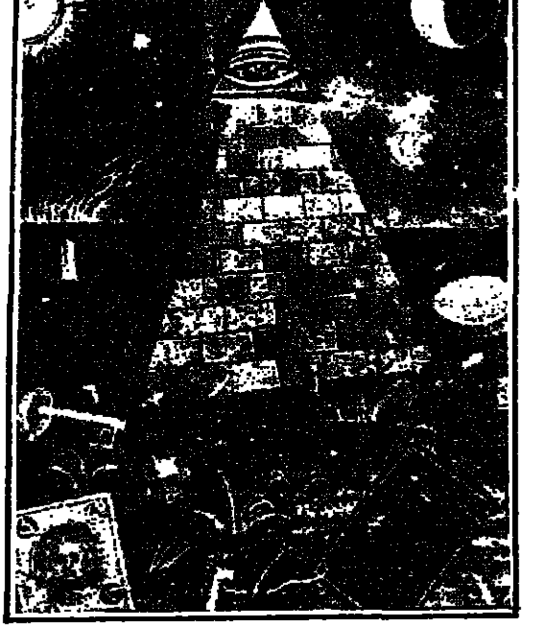
## اخبار

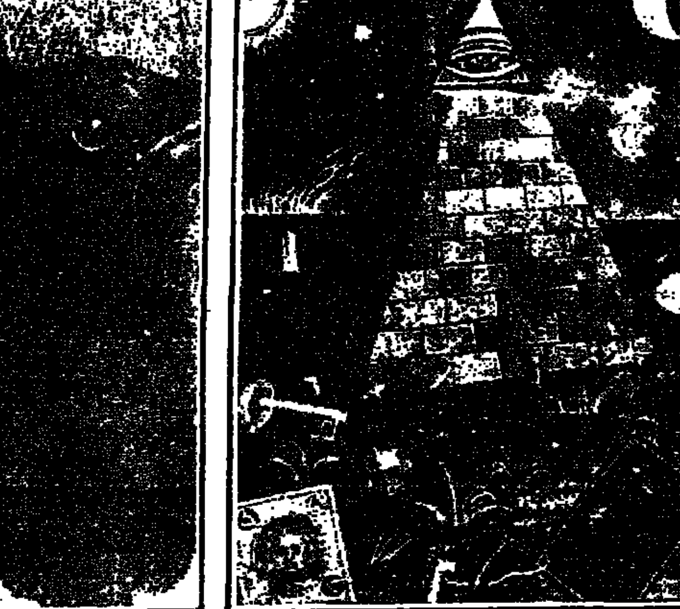
● يقيم منتدى الادباء الشباب امسية موسيقية للفنان علي خفاق عازف الفرقة السمفونية العراقية حيث سيقدم عددا من المقطوعات المختارة .

تقام الامسية في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد المقبل في قاعة منتدى الادباء والشباب قاعة ابن النديم الكائنة في المكتبة الوطنية بباب المعظم وسيقدم للامسية الناقد الموسيقي عادل الهاشمي .

● من تاليف الدكتور محمد خضر عباس الاستاذ المساعد في قسم علوم التربة بكلية الزراعة والغابات في جامعة الموصل صدر كتاب علمي جديد يحمل عنوان (نشوء ومورفولوجيا التربة) وتتوزع موضوعاته على ستة فصول وقائمة بالمصطلحات ويعد هذا الكتاب مرشدا للمقرر المنهجي لطلبة علوم التربة .



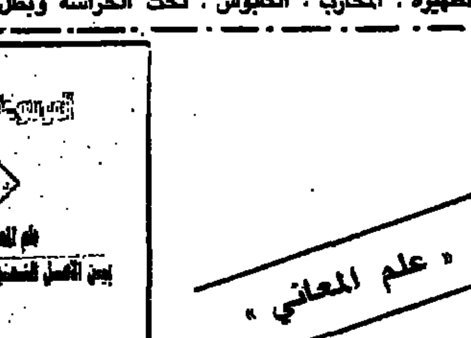




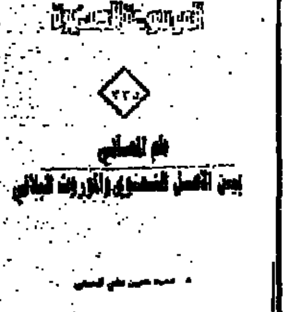
## ملصقات سيمية بولونية

في مركز صدام للفنون افتتح مساء الاحد الماضي معرض الملصقات البولونية المعاصرة للشرائط السيمية ضم المعرض ستة وعشرين ملصقا تمثل نماذج مختارة لمجموعة اعمال انتجت في اميركا وبولونيا واليابان ، لعدد من المخرجين من بينها بنات شارع نوفولبيكي ، شجرة التفاح ، في عز الظهيرة ، المحارب ، الكابوس ، تحت الحراسة وبطل العلم .

## امرأة ضلت الطريق



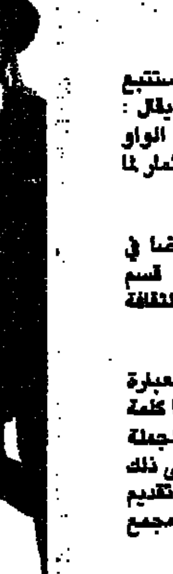
صورا تستعد لتصوير الشريط الجديد « امراة ضلت الطريق » بطولة سمير صبري ووحيد سيف . اخراج نبوي عجلان .
احداث الشريط تدور حول اثنين من المدرسين احدهما يستغل الطلبة ويرغمهم على الدروس الخصوصية اما الثاني فيرفض هذا الاتجاه .

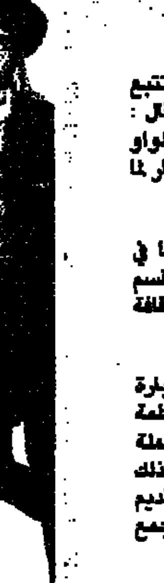




## « علم المعاني »

ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب « علم المعاني بين الاصل النحوي والموروث البلاغي » تاليف الدكتور محمد حسين علي الصغير ويتالف الكتاب من ثلاثة فصول تناول فيها المؤلف علم المعاني تعريفا وتقسيما والمعاني في اللغة وفي الاصطلاح والمعاني بين النحو والبلاغة .
والدراسة مختصرة للتوضيح والتاكيد على كشف الوجه الحقيقي لعلم المعاني وهو يتارجح بين الاصل النحوي والموروث البلاغي وضرورة عودته الى جذوره الاولى ليحتل مكانه في النحو العربي .



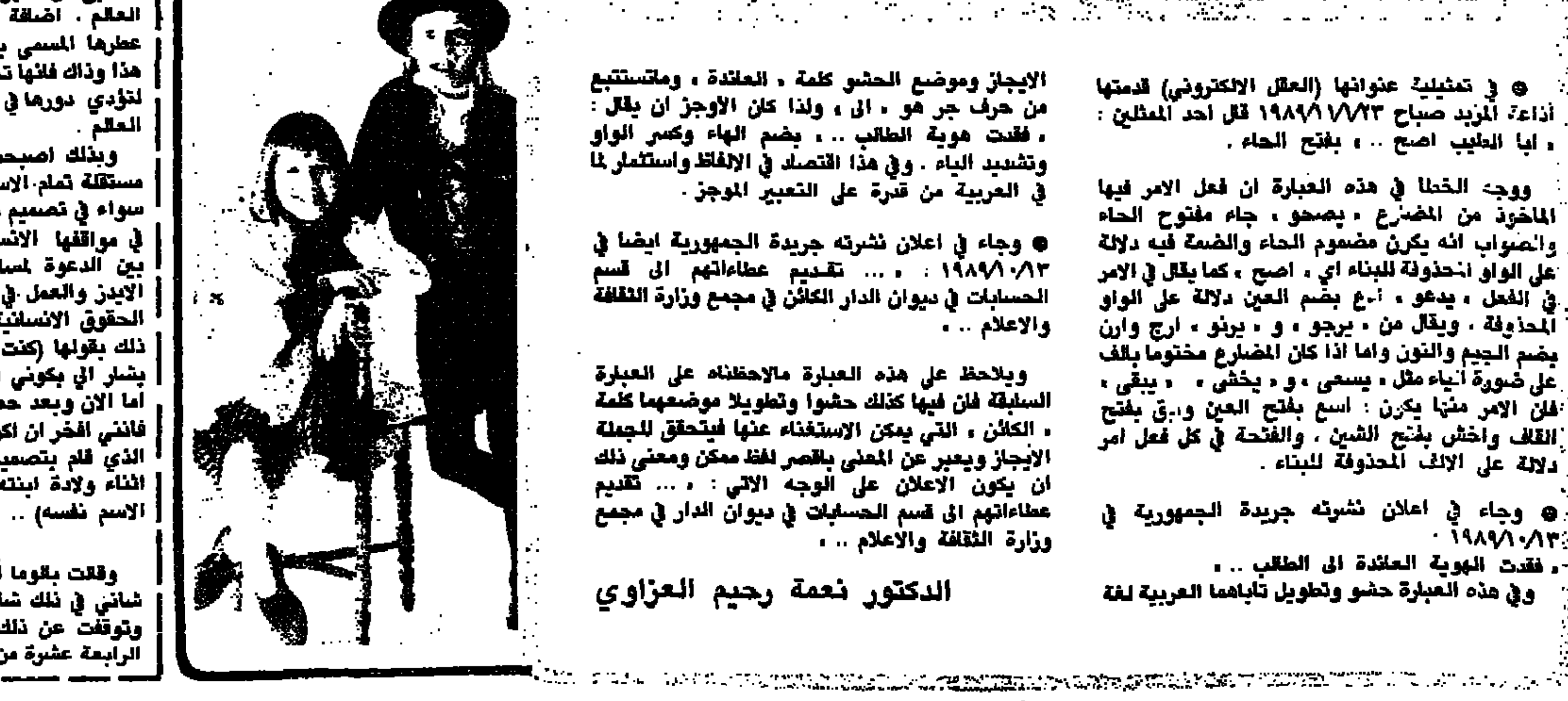


## ازياء الكبار .. للصغار

يبدو ان ملابس الكبار تستهوي كثيرا الاطفال فيعمدون الى تقليدها وقد تم مؤخرا عرض مجموعة من الملابس الكلاسيكية لصبيان تتراوح اعمارهم بين ٤ و١٦ سنة حيث لقي هذا العرض نجاحا منقطع النظير والدليل على ذلك شيوعها بين الاطفال في هذا الموسم .

هذه الازياء تنوعت بين السراويل القديمة والقبعات والقمصان والبلوزات .





● في تمثيلية عنوانها (العقل الالكتروني) قدمتها اذاعة المربد صباح ١٩٨٩/١/٢٣ قال احد الممثلين : « ابا الطيب اصح .. » بفتح الحاء .

ووجه الخطا في هذه العبارة ان فعل الامر فيها الماخوذ من المضارع « يصحو » جاء مفتوح الحاء والصواب انه يكون مضموم الحاء والضمة فيه دلالة على الواو المحذوفة للبناء اي « اصح » كما يقال في الامر في الفعل « يدعو » ادع بضم العين دلالة على الواو المحذوفة ، ويقال من « يرجو » و « يرنو » ارج وارن بضم الجيم والنون واما اذا كان المضارع مختوما بالف على صورة الياء مثل « يسعى » و « يخشى » « يبقى » فان الامر منها يكون : اسع بفتح العين وابق بفتح القاف واخش بفتح الشين ، والفتحة في كل فعل امر دلالة على الالف المحذوفة للبناء .

● وجاء في اعلان نشرته جريدة الجمهورية في ١٩٨٩/١٠/١٣ .
« فقدت الهوية العائدة الى الطالب .. »
وفي هذه العبارة حشو وتطويل تاباهما العربية لغة الايجاز وموضع الحشو كلمة « العائدة » وماتستتبع من حرف جر هو « الى » ولذا كان الاوجز ان يقال : « فقدت هوية الطالب .. » بضم الهاء وكسر الواو وتشديد الياء . وفي هذا اقتصاد في الالفاظ واستثمار لما في العربية من قدرة على التعبير الموجز .

● وجاء في اعلان نشرته جريدة الجمهورية ايضا في ١٩٨٩/١٠/١٣ : « ... تقديم عطاءاتهم الى قسم الحسابات في ديوان الدار الكائن في مجمع وزارة الثقافة والاعلام .. »

ويلاحظ على هذه العبارة مالاحظناه على العبارة السابقة فان فيها كذلك حشوا وتطويلا موضعهما كلمة « الكائن » التي يمكن الاستغناء عنها فيتحقق للجملة الايجاز ويعبر عن المعنى بالقصر لفظ ممكن ومعنى ذلك ان يكون الاعلان على الوجه الاتي : « ... تقديم عطاءاتهم الى قسم الحسابات في ديوان الدار في مجمع وزارة الثقافة والاعلام .. »

**الدكتور نعمة رحيم العزاوي**

## حمامة بيكاسو تطير بعيدا !!

قالت الفتاة الجميلة بالوما (اي الحمامة) ، معروفة للجميع كونها ابنة الفنان الكبير بيكاسو. لكنها الان ، بعد ان بلغت الاربعين ، تفتحت عن قابلية مبدعة في التصميم جعلتها تهرب بعيدا عن ظل والدها . لتصبح من اشهر مصممي الجواهر في العالم . اضافة الى قيامها باصدار عطرها المسمى باسمها وبجانب كل هذا وذاك فانها تجد الفرصة المناسبة لتؤدي دورها في الكفاح ضد الظلم في العالم .

وبذلك اصبحت لبالوما شخصية مستقلة تماما الاستقلال عن والدها . سواء في تصميم منتجاتها وتسويقها في مواقفها الانسانية التي تتراوح بين الدعوة لمساعدة ضحايا مرض الايدز والعمل في منظمة الدفاع عن الحقوق الانسانية . وهي تعلق على ذلك بقولها (كنت اغضب عندما كان يشار الي بكوني ابنة بيكاسو فقط اما الان وبعد حصولي على شهرتي ، فانني افخر ان اكون ابنة ذلك الاب ، الذي قام بتصميم حمامته الشهيرة اثناء ولادة ابنته التي اطلق عليها الاسم نفسه) ..

وقالت بالوما أيضا (بدات بالرسم شاني في ذلك شان الاطفال الاخرين وتوقفت عن ذلك كليا عندما بلغت الرابعة عشرة من عمري . ثم عدت الى ذلك وانا اقلد فيه والدي وبعض الفنانين من اصدقائه فلما رآني طلب مني التوقف عن مثل هذا العمل بالمرة وعدم تقليد الاخرين ، وكانت نصيحة ثمينة نقلتني نقلة نوعية لما انا عليه الآن) ... وهكذا حلقت الحمامة عاليا في الجو مستندة ومعتمدة على ما وهبها الله من قابلية ورثتها عن والدها .



الاب بيكاسو يغادر مسرح الفنون في روما



بالوما وهي تضع عليها المكملات التي صممتها بنفسها